

پیکار



شعبان نوید

”اللہ تعالیٰ کے فضل سے اس شخص کا حصول اور دوسروں پر برتری حاصل کرنے کی خواہش ہمیشہ
 ہے انسان کی لطیف میں شامل رہی ہے۔ یہ ایک ایسے سیدھے سادے نوجوان کی ہنگامہ خیز
 داستان ہے جسے حالات نے طاقت کے حصول کے لیے مجبور کر دیا تھا۔ وہ اپنی زندگی بچانے
 کے لیے دوسروں کی زندگی لینے پر مجبور ہو گیا۔

اسے ایک انوکھی طاقت حاصل ہو گئی تھی۔ باپ دادا کے چھوڑے ہوئے ترے میں اسے
 ایک ایسی کتاب مل گئی جس میں ہزار ہا عملیات کا خزانہ بند تھا۔ ہزار ہا طاقتوں کے حصول کے
 بعد وہ ہدی کی طاقتوں کے خلاف برسرِ پیکار ہو گیا۔ جرم کی بساط بچھانے والے بڑے بڑے
 شاطر اس کے ہاتھوں مات کھا گئے۔

”دیکھ ہاں“ ”سرباز“ اور ”زنجیر“ جیسی بڑی کہانیوں کے خالق محترم شمیم نوید کی زندگی
 کی یہ آخری کہانی ہے جو سنڈے ایکسپریس میں قسط وار چھپتی رہی۔ محترم شمیم نوید اس کہانی کو
 کتابی شکل میں دیکھنے سے پہلے ہی اس دنیا سے کوچ کر گئے..... انا للہ وانا الیہ راجعون!
 وہ خود تو اس دنیا سے چلے گئے ہیں لیکن وہ کتابوں کی صورت میں ہمیشہ ہمارے دلوں
 میں موجود رہیں گے اور قارئین ان کے فن کو خراج تحسین پیش کرتے رہیں گے۔
 اللہ تعالیٰ مرحوم کو اپنی جوار رحمت میں جگہ عطا فرمائے۔ آمین!

اپنی جیب کو جیسے ہی میں نے دائیں جانب جنگل کے درمیان سے گزرنے والی کچی سڑک پر موڑا، فضا زبردست دھماکے سے گونج اٹھی۔ اس کے ساتھ ہی میری جیب ایک طرف جھک گئی جیب کا ایک ٹائر برسٹ ہو گیا تھا، مگر وہ دھماکہ صرف ٹائر برسٹ ہونے کا نہیں تھا۔ یقیناً کسی نے گولی چلائی تھی۔ میں نے فوری طور پر اگلے اور پچھلے دونوں بریک ایک ساتھ لگا دیے ورنہ جیب کے الٹ جانے کا امکان تھا۔ بریک لگاتے ہی پے در پے کئی اور دھماکے ہوئے اور میرا سرو وٹا اسکرین سے ٹکرایا۔ میری آنکھوں کے آگے اندھیرا پھیل گیا۔ اسی عالم میں بیک وقت کئی تیز چٹخیں میری سماعت سے ٹکرائیں۔ ان میں ایک نسوانی چیخ بھی شامل تھی میرا سر جھٹکا چلا گیا۔ مجھے کچھ بھی نظر نہیں آ رہا تھا۔ میں نے اسٹیرنگ سے اپنا سر اٹھانا چاہا، لیکن کامیاب نہ ہوا۔ سر پر چوٹ لگنے کے سبب میرے ہوش و حواس جواب دینے جارہے تھے۔ اپنے وجود کو میں نے کسی گہرے کنویں میں اترتے دیکھا اور پھر مجھے یاد نہیں کیا ہوا۔

معلوم نہیں مجھے کتنی دیر بعد ہوش آیا۔ کچھ دیر تک میں سمجھ ہی نہ سکا کہ کہاں ہوں۔ پھر مجھے سب کچھ یاد آ گیا اور میرے سارے جسم میں سنسنی سی دوڑ گئی۔ پہلا خیال مجھے ناہید کا آیا اور میں نے ادھر ادھر نظریں دوڑائیں۔ میرے برابر والی سیٹ خالی تھی۔ ناہید میرے ساتھ آگے ہی بیٹھی تھی۔ پچھلی سیٹ پر کمالے اور جیدے تھے۔ میں نے مز کر دیکھا تو میرے ذہن کو شدید جھٹکا لگا۔ ان دونوں کے لہو لہان جسم ادھر سے ادھر لڑھکے ہوئے تھے۔ قریب ہی ان کی رائفلیں پڑی تھیں۔ ان کے جسم گولیوں سے چھنٹی تھے۔ مجھے یہ اندازہ لگانے میں دیر نہیں لگی کہ وہ دونوں مر چکے ہیں۔ پھر بھی میں نے انہیں ہلا جلا کر دیکھا اور میرے اندازے کی تصدیق ہو گئی۔ اب مجھے ناہید کی فکر ہوئی کہ وہ کہاں گئی! میری حالت بہر حال اس قابل تھی کہ میں اسے ارد گرد تلاش کر سکتا۔ میرے ماتھے کی کھال پھٹ کر وہاں خون جم گیا تھا اور ہلکا سا ابھار بھی محسوس ہو رہا تھا۔ اس کے سوا میرے جسم پر کوئی چوٹ نہیں آئی

تھی۔ سر میں البتہ تھوڑے تھوڑے دقتے سے میسین اٹھ رہی تھی، لیکن تکلیف اتنی نہیں تھی کہ میں برداشت نہ کر پاتا۔

میں خود کو سنبھالنا ہوا تاہید کو تلاش کرنے والیں جانب بڑھا۔ ابھی شام ہونے میں دیر تھی اور اندھیرا نہیں پھلا تھا۔ میں جنگل میں گھس گیا۔ میری نظریں تیزی کے ساتھ اطراف کا جائزہ لے رہی تھیں۔ تاہید کو میں نے جنگل کے اس حصے میں دور تک تلاش کیا مگر وہ کبھی مجھے نظر نہ آئی، لیکن ہے غارتگر سے بچنے کی خاطر وہ جنگل میں بائیں سمت نکل گئی ہو۔ میں نے اپنے دل کو تسلی دی اور پھر دوبارہ مرکز پر آ گیا۔ سڑک عبور کر کے میں جنگل کے دوسرے حصے میں داخل ہو گیا، لیکن میری یہ کوشش بھی لا حاصل رہی۔ تاہید وہاں بھی نہیں تھی۔ چہچپ کی طرف لوٹنے ہوئے میری آنکھوں میں تاہید کا سراپا گھوم گیا۔ شہد اور دودھ میں گندھا ہوا کھرخ و سفید رنگ، بڑی بڑی بوٹی ہوئی آٹھیں، جھمی اور بی پکلیں، ستواں ناک، ابھرے سے ابھرے سے ہونٹ، چوڑی چیشانی، سادوں کی گھٹاؤں جیسے شانوں پر لہراتے بال، کتابی بال، چہرہ، رفتار ایسی کہ چلتی تو یوں لگتا جیسے زمانہ اس کے قدموں میں ٹھوکریں کھا رہا ہو۔ تاہید کے حسن سے کوئی بھی متاثر ہوئے بغیر نہیں رہ سکتا تھا، میں تو پھر بھی نوجوان تھا۔ میں تو اس کی محبت کو اپنے دل کی گہرائیوں میں کسی قیمتی سرمائے کی طرح چھپائے ہوئے تھا کہ کہیں اس پر کسی کی نظر نہ پڑ جائے۔ مجھے اچھی طرح معلوم تھا کہ جس دن میری چاہت کا راز کھل گیا وہ میری زندگی کا آخری دن ہوگا۔ کچھ خواب ایسے ہوتے ہیں جن کی تہیہ نہیں ہوتی۔ تاہید بھی میرے لیے ایسا ہی ایک حسین خواب تھی۔

تاہید کے بارے میں سوچنا وہاں میں جنگل سے نکل کر چہچپ تک پہنچ گیا۔ میرے خیال میں تاہید کو انوکھا کیا گیا تھا۔ جلد اور یقیناً اتنے بھرپور نے باز ہوں گے کہ ان کی کوئی گولی تاہید کے حسین جسم کو چھو نہ سکی ہوگی۔ اگر حملہ آوروں کا مقصد تاہید کو مارنا تھا تو اسے قتل کر کے اس کی لاش بھی وہیں پھینک گئے ہوتے۔ وہ کون تھے اور انہوں نے ایسا کیوں کیا تھا، میری سمجھ میں یہ بات نہ آ سکی۔ مجھے غالباً وہ اس لیے زندہ چھوڑ گئے تھے کہ بے ہوش ہونے کے سبب میں ان کی راہ میں مزاحم نہ ہوتا۔

چوہدری اسلم کے حکم پر کمالے، حیدر اور میں، تاہید کو ساتھ لے کر شہر سے گاؤں لوٹ رہے تھے کہ راستے میں یہ اندھناک واقعہ پیش آ گیا۔ تاہید کی تلاش میں ناکامی کے بعد اب میرے لیے یہی ایک صورت باقی رہی تھی کہ گاؤں پہنچ کر تاہید کے باپ چوہدری اسلم کو اس واقعے سے آگاہ کر دوں۔ غیر ضروری تاخیر میرے لیے مشکلات پیدا کر سکتی تھی۔

چہچپ میں ایک اضافی دلیل موجود تھا اور دلیل بدلنے کا سامان بھی، میں نے دلیل بدلا اور پھر وہاں سے ہانہ ہو گیا۔ سورج غروب ہونے سے پہلے ہی میں گاؤں میں پہنچ گیا۔ جب میری چہچپ حویلی میں داخل ہوئی اور چوہدری اسلم کو اس بول ناک واقعے کا علم ہوا تو اس پر جیسے بجلی گزر پڑی۔ اس نے مجھ سے حملہ آوروں کے بارے میں پوچھا، لیکن میں کچھ بتا نہ سکا۔

”شاید اس لیے چوہدری صاحب..... کہ میں بے ہوش ہو گیا تھا۔“ میں نے جواب دیا اور چیخاں آنے والے واقعے کی تفصیل بیان کر دی۔ چوہدری اسلم نے اپنے تمام کارندوں کو جمع کر لیا اور انہیں تاہید کی تلاش کا حکم دیا۔ میں اس کی رہنمائی کے لیے ساتھ تھا۔ کارندوں نے آس پاس کے سارے جنگل کو کھٹکا ڈالا، مگر تاہید کا کوئی سراغ نہ ملا۔ ناکام و نامراد ہم گاؤں واپس آ گئے۔ پھر بھی میرے دل کو یہ ڈھارس تھی کہ تاہید زندہ ہے۔ اگر ایسا نہ ہوتا تو اس کی لاش لی گئی ہوتی۔

اس زوح فرساتے کو ابھی ایک ہفتہ گزر رہا تھا کہ گاؤں کے باہر ایک لاش ملی۔ لاش کسی عورت ہی کی تھی جس کا چہرہ مسخ کر دیا گیا تھا۔ صاف پتلا چل رہا تھا کہ چہرے پر تیزاب پھینکا گیا ہے۔ جسم پر موجود کپڑوں اور زیورات سے لاش کو شناخت کر لیا گیا۔ تاہید وہی کپڑے اور زیورات پہنے ہوئے تھی۔ جنہیں زیب تن کیے شہر سے گاؤں لوٹ رہی تھی۔ حویلی میں صدف نامہ بچہ تھی۔ اب تک میرے دل کو جو آس تھی، وہ بھی ٹوٹ گئی۔ پھر اپنے خوابوں کو خود میں لے کا نہ دھایا۔ تاہید کو کس نے انوکھا کر لیا تھا اور پھر کیوں موت کی فینڈ سلا دیا، کچھ بھی معلوم نہ ہو سکا۔ ہاں چوہدری اسلم کو اس علاقے کی ایک اور باحیثیت و با اثر شخصیت پر اس سلسلے میں ضرور شک تھا، لیکن اعلیٰ ثبوت کے بغیر صرف شک سے کیا ہوتا ہے اور اسی لیے اس کی قدم نہیں اٹھا سکا۔

کہتے ہیں کہ وقت گہرے سے گہرے زخم بھر دیتا ہے۔ سو کچھ دنوں چوہدری اسلم کی حویلی ویران ویران رہی، پھر دھیرے دھیرے اس کی رونقیں لوٹ آئیں۔ اس کا ایک بڑا سبب ملک میں ہونے والے عام انتخابات تھے۔ چوہدری اسلم کی سیاسی سرگرمیاں شروع ہو گئیں۔ اپنے حلقے سے اس نے صوبائی اسمبلی کا انتخاب لانے کے لیے تیار یوں کا آغاز کر دیا۔ جس سیاسی پارٹی سے اس کی وابستگی تھی، اسے اپنا امیدوار نامزد کرنے پر آمادہ ہو گئی۔ گزشتہ انتخاب وہ پارٹی ٹکٹ نہ ملنے کی وجہ سے ہار گیا تھا۔ اس نے آزاد امیدوار کی حیثیت سے انتخاب میں حصہ لیا تھا۔ نتیجہ یہ نکلا کہ اس کا رواجی حریف ملک مظفر کا میاں رہا۔ اس نشست پر عرصہ دراز سے چوہدری اسلم کی اجارہ داری تھی۔ اسے اسی لیے شکست

پر بہت رنج ہوا۔

ملک مظفر اور چوہدری اسلم سیاسی میدان کے پرانے کھلاڑی تھے۔ گزشتہ انتخاب میں ملک مظفر نے اپنی وفاداریاں تھریل کر لیں۔ وہ اپنی سیاسی پارٹی کو چھوڑ کر اس پارٹی کے ساتھ آگیا جس سے چوہدری اسلم وابستہ تھا۔ ملک مظفر نے کچھ ایسے دواویچ آزمائے کہ پارٹی ٹکٹ اسے مل گیا۔ چوہدری اسلم کو یہ غرور تھا کہ علاقے میں اپنے سیاسی اثر کے سبب بیٹھ اسے فتح حاصل ہوتی ہے، لیکن انتخاب کے نتیجے میں اس کا غرور خاک میں ملا دیا۔ پارٹی ٹکٹ ملک مظفر کو دیے جانے پر پارٹی کے کچھ بڑے عہدیداروں نے اس کی ان بن بھی ہو گئی۔ ان عہدے داروں نے چوہدری اسلم پر زور دیا تھا کہ وہ ملک مظفر کے حق میں دست بردار ہو جائے۔ چوہدری اسلم نے یہ مشورہ قبول نہیں کیا۔ وہ بے حیثیت آزاد امیدوار میدان میں ڈنڈا بٹیا لگ بات کرا سے ملک مظفر کے مقابلے میں شکست فاش ہوئی۔

اب جو انتخاب ہونے والا تھا، اس میں صورت حال قطعی برعکس تھی۔ ملک مظفر کو پارٹی ٹکٹ نہیں ملا تو اس نے پارٹی سے علیحدگی کا اعلان کر دیا۔ اب وہ چوہدری اسلم کے مقابلے میں آزاد امیدوار تھا۔ لوگوں کا کہنا یہ تھا کہ ملک مظفر کو اب تک گزشتہ انتخاب میں اپنی کامیابی کا نشہ ہے۔ ملک مظفر کو یہ بھی کہتے سنا گیا کہ بہت جلد چوہدری اسلم اس کے حق میں دست بردار ہو جائے گا۔

کافذات نامزدگی واپس لینے کی تاریخ ابھی نہیں آئی تھی۔ ملک مظفر کے دعوے کی روشنی میں لوگ اسی لیے طرح طرح کی قیاس آرائیاں کر رہے تھے۔ ذاتی طور پر اس جھڑنے سے مجھے صرف اس حد تک دلچسپی تھی کہ میں بہر حال چوہدری اسلم کا ایک کارندہ تھا۔ اس نے علاوہ چوہدری اسلم سے میری دور کی رشتے دار بھی تھی۔ میرے والدین کا انتقال اس وقت ہو گیا تھا جب میں نے ہوش نہیں سنبھالا تھا۔ میری پرورش حوالی میں ہی ہوئی تھی۔ گاؤں کے بزرگوں سے میں نے سنا تھا کہ میرے ماں باپ کی وفات بڑے پراسرار حالات میں ہوئی تھی۔ ایک صبح وہ دونوں اپنے گھر مردہ پائے گئے تھے۔ میری عمر اس وقت چار سال کے قریب ہو گئی جب میں بڑا ہوا تو کچھ ماہ باقی میرے سامنے آئیں۔ معلوم ہوا کہ گاؤں میں میرے والد کی خاسمی زمین تھی اس زمین پر اب چوہدری اسلم کا قبضہ تھا۔ میرے اندر خود کو بھی اتنا حوصلہ پیدا ہوا کہ اس سلسلے میں چوہدری اسلم سے کچھ پوچھ سکا، ہاں اسی نے ایک روز مجھ پر حقیقت واضح کر دی۔ اس نے مجھے کچھ کافذات بھی دکھائے جن پر میرے والد کے دھمکا تھے۔ چوہدری اسلم نے مجھے بتایا۔

”پتر شہباز! بھاکرم نے اپنی زندگی میں ساری زمین میرے نام کر دی تھی۔ یہ اسی کے کافذات ہیں۔ معلوم نہیں انہیں اپنی موت کا پہلے ہی سے کس طرح علم ہو گیا تھا! یہی تو مرنے سے پہلے وہ مجھ سے ملے تھے۔ انہوں نے مجھ سے وعدہ لیا تھا کہ اگر وہ دنیا میں نہ رہیں تو میری پرورش میں کروں۔ سو میں آج تک وہی وعدہ بھرا ہوا ہوں۔ یہ باتیں میں نے تجھے اسی لیے بتائی ہیں کہ اب تو بڑا ہو گیا ہے۔ ہو سکتا ہے کچھ لوگ تجھے میری طرف سے بھگانے کی کوشش کریں۔ تجھے اپنے والد کی طرف سے وراثت میں صرف ایک مکان ملا ہے جو تیرے قبضے میں ہے۔ یہ مکان بھاکرم نے میرے نام نہیں کیا تھا۔“

میں نے یں کہہ دیا: ”چوہدری صاحب! آپ میرے باپ کی جگہ ہیں۔ آپ نے مجھے پالا ہوسا ہے، دسویں کلاس تک گاؤں کے اسکول میں پڑھایا ہے، میں کیسے کسی کے بھگانے میں آسکتا ہوں! میں تو صرف یہ چاہتا ہوں کہ میرے ماں باپ اچانک کس طرح انتقال کر گئے؟“

چوہدری اسلم نے جواب دیا: ”جہاں تک مجھے خبر ہے، کوئی وظیفہ لانا ہو گیا تھا۔“ میں حیرت سے چوہدری اسلم کی صورت دیکھنے لگا کیونکہ وظیفہ لانا ہونے کی بات میری سمجھ میں نہیں آئی تھی۔ اپنے والد کے متعلق گاؤں کے بوڑھوں سے بھی میں نے کچھ اسی طرح کی باتیں سنی تھیں کہ انہیں دغا خانہ و دغاویات کا شوق تھا۔ پھر بھی چوہدری اسلم نے جو کہا وہ میرے بلے نہیں پڑا۔ آخر میں نے پوچھ ہی لیا۔ ”چوہدری صاحب! وظیفہ لالہ کیسے ہو جاتا ہے؟“

”بزرگ وظیفہ کی ایک مدت ہوتی ہے۔“ چوہدری اسلم مجھے بتانے لگا۔ ”اگر وظیفہ پڑھنے والا کسی وجہ سے وہ مدت پوری نہیں کر پاتا اور وظیفہ نوادہ اور ہی چھوڑ دیتا ہے تو اسے سخت نقصان اٹھانا پڑتا ہے۔ اسی کو وظیفہ لالہ ہونا کہتے ہیں۔ کبھی کبھی اس میں جان بھی چلی جاتی ہے۔ تو مجھ سے ایک وعدہ کر شہباز پتر کہ ان پکڑوں میں نہیں پڑے گا۔ یہ بہت خطرناک کام ہے۔ تجھے میں اسی لئے تیرے گھر آنے جانے سے بھی منع کرتا رہتا ہوں کہ تیرے ہاتھ کوئی ایسی دیکھی چیز نہ پڑ جائے۔“

میں نے چوہدری اسلم کو یقین دلایا کہ اس کی نصیحت پر عمل کروں گا۔ اسی کے ساتھ میرے ذہن میں یہ سوال بھی پیدا ہوا کہ لوگ وظیفہ کیوں پڑھتے ہیں؟ اس کی کوئی وجہ تو ہو گی۔ وظیفہ پڑھنے والے بلا سبب ہی تو اپنی زندگی خطرے میں نہیں ڈالتے ہوں گے۔

چوہدری اسلم کی نصیحت کا مجھ پر الٹا اثر ہوا۔ میں اسی دن گاؤں کی مسجد کے مولانا

قدرت اللہ سے ملا۔ وہ اسی وقت نماز پڑھا کر اپنے حجرے میں آیا تھا۔ میرا سوال سن کر مولانا نے پوچھا۔ ”تم یہ بات کس لئے معلوم کرنا چاہتے ہو؟“

”میں یوں اپنی معلومات کے لیے جانا چاہتا ہوں۔“ میں نے بتایا۔

”نہیں پڑا بات کچھ اور سی گئی ہے۔“ کہہ کر اس نے مجھ سے دھیمی اور رازدارانہ آواز میں معلوم کیا۔ ”کہیں تمہیں اپنے حجرے سے کوئی پرانی کتاب، کاپی یا ڈائری تو نہیں ملی جس میں وہ خطبہ لکھے ہوں؟ تم مجھے بتا دو، میں کسی سے نہیں گوں کہ تمہارے مرحوم والد کو کبھی اچھی طرح جانتا تھا۔ وہ ایک عامل تھے۔“

”عامل کسے کہتے ہیں مولانا صاحب؟“ میں نے دریافت کیا۔

”میں تمہارے ہر سوال کا جواب دوں گا، تمہیں ہر بات بتا دوں گا مگر مجھ سے ایک وعدہ کرو۔“ قدرت اللہ نے میرے چہرے پر نظر جمادیں، پھر بعد لمبے چند کہنے لگا۔ ”تمہیں اپنے حجرے میں جو چیز ملی ہے، وہ مجھے لاکر ضرور دکھاؤ گے۔“

”لیکن مولانا صاحب، مجھے تو کچھ نہیں ملا۔ ویسے میں وہاں نہیں چوہدری صاحب کی حویلی میں رہتا ہوں۔ میں تو کبھی کبھار گھر کی صفائی کرنے وہاں چلا جاتا ہوں۔“ میں نے جو کچھ کہا، وہی حقیقت تھی۔

میرا جواب سن کر قدرت اللہ کچھ دیر چپ رہا، پھر بولا۔ ”اگر تمج کہہ رہے ہو اور تمہیں کوئی ایسی کام کی چیز نہیں ملی تو پھر۔۔۔ پھر ایسا کرو مجھے اپنے حجرے کے چلو۔“ اس کی متوقع نظریں میری طرف اٹھی ہوئی تھیں۔

”وہ کس لیے مولانا صاحب؟“ میں نے چونک کر سوال کیا۔

”میں خود وہ چیز تلاش کروں گا۔“

مولانا قدرت اللہ کے اصرار سے میں اتنا تو سمجھ ہی گیا کہ اسے جس چیز کی تلاش ہے، وہ یقیناً قیمتی ہے۔ قدرت اللہ اس قیمتی چیز کو کسی بہانے سے مجھ سے تھما لینا چاہتا تھا۔ یہی سوچ کر میں نے کہا۔ ”آپ سے میں وعدہ کرتا ہوں کہ میرے حجرے میں کوئی ایسی چیز ہوئی تو خود ہی دھونڈ کر، سے جاؤں گا، لیکن پہلے میرے سوالوں کا جواب تو دیں۔“

”خوب سوچ لو شہباز، اگر تم میرے سپرد میں بیٹھ کے مجھ سے یہ وعدہ کر رہے ہو!“ قدرت اللہ نے مجھے اپنی دانت سے دیا۔

”ہاں ہاں مجھے معلوم ہے مولانا صاحب!“ میں نے یہ سوچ اقرار میں گردن ہلا دی کہ اس کا حجرہ مسجد کی حدود میں نہیں تھا۔

”اچھا تو پھر پوچھو، کیا معلوم کرنا ہے تمہیں؟“ اس نے پہلو ہلا۔ میں نے اپنا پہلا سوال دہرایا تو وہ بتانے لگا۔ ”مختلف، مختلف مختلف کاموں کے لیے بڑے جاتے ہیں، مثلاً دولت حاصل کرنے کے لیے یا اپنے اندر کوئی ایسی پراسرار قوت پیدا کرنے کی خاطر جو عام انسانوں میں نہیں ہوتی۔ عمل کرنے والے یا خطبے پڑھنے والے کو عامل کہتے ہیں۔“

پھر مولانا قدرت اللہ دیر تک وہ خائف اور گھبراہٹ کے بارے میں جانتا رہا۔ اس کی باتیں میرے لیے انتہائی حیرت انگیز اور دلچسپ تھیں۔ درمیان میں میں نے بہت سے سوالات بھی کیے جن کے مجھے تسلی بخش جواب ملے۔ جب میں مکمل معلومات حاصل کر کے اٹھنے لگا تو اس نے مجھے پھر میرا وعدہ یاد دلایا۔ میں نے اسے مطمئن کر دیا کہ اپنا وعدہ ضرور نبھائوں گا حالانکہ میرا کوئی ارادہ نہیں تھا۔ لامی میں تو یہ ممکن تھا کہ میں یہ غلطی کر بیٹھتا لیکن اب تو مجھے سب کچھ معلوم ہو چکا تھا۔ وہ بڑھاپا مجھے شاید کوئی کم عمل نوجوان سمجھ رہا تھا جو اسے یہ امید تھی کہ میں اتنی جیتی تھے اس کے حوالے کر دوں گا جب کہ وہ میری ملکیت تھی۔

جب میں مولانا قدرت اللہ کے حجرے سے نکلا تو رات ہو چکی تھی۔ میں نے اسی لیے حویلی کی راہ لی۔

دوسرے دن صبح ضروری کاموں سے فارغ ہوتے ہی میں حویلی سے نکلا اور اپنے گھر پہنچ گیا۔ میرے حجرے میں بہت سا ایسا سامان تھا جسے میں نے جھاڑ پونچھ کے باوجود کبھی کھول کر نہیں دیکھا تھا۔ انہی میں میرے والد کا ایک بوسیدہ بکس بھی تھا۔ میں نے اس زنگ آلود بکس میں جانے کیا کیا بھرا پڑا تھا۔ میں نے پہلی بار اسے کھولا۔ میرا دل گواہی دے رہا تھا کہ اسی بکس میں کچھ ہو سکتا ہے۔ بکس کھولتے ہی اس میں مجھے پھٹے پرانے کپڑے نظر آئے جن میں کپڑا لگا ہوا تھا۔ وہ کپڑے نکال کر میں نے ایک طرف رکھ دیے۔ انہی کپڑوں کے ساتھ مجھے کاغذوں کے کئی پلندے دکھائی دیے جن کے خاصے حصے کو دیرینک اپنی خراباک بنا چکی تھی۔ معلوم نہیں میرے والد نے انہیں کیوں سنہال کر رکھا تھا۔ کاغذوں کے جو حصے ایک سے بچ رہے تھے، ان کی روشنائی اتنی چمکی پڑھی تھی کہ میں ہر مشکل اس تحریر کو پڑھنے میں کامیاب ہوا۔ ان کاغذوں پر میرے والد نے کچھ حساب لکھا تھا۔ کہیں کہیں سے بندے پڑھنے میں آئے۔ میں نے ان کاغذوں کو کبھی ایک جانب ڈال دیا تو بلاشبہ کہ ایک تھیلی میں کوئی چیز لپی ہوئی نظر آئی۔ وہ چیز جس کی تہ میں سب سے نیچے بڑی حفاظت کے ساتھ رکھی ہوئی تھی۔ اسے میں نے بکس میں سے نکال لیا اور تھیلی کھول کر دیکھی۔ اس وقت میرا دل زلزلہ زور سے دھڑک رہا تھا۔ میرا سانس بھی تیزی سے پھلنے لگا۔

ڈائری تو میں پہلے ہی وہاں سے نکال کر لے چاچا تھا اس لیے قدرت اللہ کی بات مان لی۔ ایک روز میں اسے اپنے ساتھ گھر لے گیا۔ کئی گھنٹے وہ جھک باتا رہا مگر وہاں کچھ ہوتا تو اسے ملا اس دن کے بعد سے قدرت اللہ نے میری جان چھوڑ دی۔

سب کچھ جانے اور ڈائری میں پڑھ لینے پر بھی میرے اندر اتنی ہمت نہیں تھی کہ کسی دقیقہ پر عمل کر سکتا۔ اس کی بڑی وجہ یہ خوف بھی تھا کہ کہیں کوئی وظیفہ اٹانہ ہو جائے۔ میں اپنے والدین کی موت کو بھولا نہیں تھا جو بھول چکا ہو پوری اسلم وظیفہ اٹانہ ہونے کے سبب ہی انتقال کر گئے تھے۔ میرے والد کے عامل ہونے کی تھوڑی سی مولا نا قدرت اللہ نے بھی کی تھی۔

تاہم پھر میں مجھ سے دو سال چھوٹی تھی مگر اس کی صحت اچھی تھی وہ سولہ سال کے بجائے میرے برابر ہی تھی تھی۔ جب عمر بڑھنے کے ساتھ ساتھ میں نے اپنے دل میں اس کے لیے شخصی شخصی کسی کس محسوس کی تو مجھے ڈائری میں لکھا ہوا ایک وظیفہ یاد آیا میں نے کئی مرتبہ ڈائری میں وہ وظیفہ دیکھا اور اس کی شرائط بھی فور سے پڑھیں، لیکن اس وظیفہ کو پڑھنے کا حوصلہ نہ ہوا۔ ہر حال وہ ڈائری میرے پاس محفوظ رہی پھر وہ حادثہ پیش آیا کیا جس نے مجھے خون کے آنسوؤں میں ڈبو کر رہا کر دیا۔ میری محبت میری ناہید ہمیشہ کے لیے مجھ سے پھٹ گئی میں بہت بچھتا ہوا سوچا کہ اس کے حصول کی خاطر وظیفہ پڑھ لیا ہوتا پھر شاید مجھے یہ دن نہ دیکھنا پڑتا، لیکن اب کیا ہو سکتا تھا۔ میری محبت مجھ سے روٹھ کر پھلٹی گئی تھی۔

انتخاب کی تیاریاں زور و شور سے جاری تھیں۔ ان میں جو پوری اسلم جیسے اپنی بیٹی کی موت کو بھول ہی گیا تھا کہیں میں اسے کیسے بھلا دیتا کسی کام میں بھی میری راجی نہ لگتا اور میں ہر وقت بچھا بچھا سا رہتا۔

انہی دنوں کا ذکر ہے کہ ایک شام جو پوری اسلم کے کمرے کی جھکی راہداری سے گزرتے ہوئے میرے حیروں میں جیسے کسی نے زنجیر ڈال دی اور میں ٹھک کر رک گیا۔ جو کچھ میں نے اپنے کانوں سے سنا اس پر مجھے یقین نہیں آ رہا تھا کہیں مردے بھی زندہ ہوتے ہیں۔

حق راہداری میں کھلنے والی نیم دکھڑی سے مجھے جو پوری اسلم کے خاص کارندے کی آواز سنائی دی۔ جو پوری اسلم سے اپنا ٹکرا کہتا تھا اس کا نام سردار سے تھا اس کی آواز حیرت میں ڈوبی ہوئی تھی وہ کہہ رہا تھا۔ ”لیکن جو پوری صاحب یہ کیسے ہو سکتا ہے؟ تاہم بی بی کو تو ہم نے خود اپنے ہاتھوں سے قبر میں اتارا تھا۔“

”میں نے جو بھی کہا ہے سردار سے وہی سچ ہے تاہم زندہ ہے تجھے اور کالے کو ہر

تعلیل کے اندر مجھے پلاسٹک کا کور چسپی ہوئی ایک ڈائری ملی اس ڈائری کے پہلے صفحے پر بسم اللہ کے نیچے جو پوری اسلم جھکی کا نام لکھا ہوا تھا گویا وہ ڈائری رحیم بخش کی تھی یہ میرے دادا کا نام تھا۔ ڈائری کے مزید صفحات کھول کر دیکھنے سے میرے دل کی دھڑکنوں میں اور بھی اضافہ ہو گیا اس میں مختلف وظائف تحریر کئے تھے ہر وظیفہ کے ساتھ اس کی تفصیل درج تھی کہ وظیفہ کس وقت کہاں اور کتنے دن تک پڑھا جانا ہے نیز اس کی شرائط لکھی ہیں کبھی کبھو لکھا ہوا تھا۔ میں کبھی کیا یقیناً بھی وہ چیز ہے جس کی نشان دہی مولا نا قدرت اللہ نے کی تھی اس ڈائری کو میں پھر کسی وقت اطمینان سے دیکھنے کے لیے اپنے ساتھ لے آیا۔ اسے میں نے جو ملی آکر اپنے کمرے میں حفاظت سے ایک جگہ چھپا دیا کہ کوئی نہ دیکھ نہ لے۔ اس کے بعد ہی بار بار تجھے مولا نا قدرت اللہ نے مجھے ہر اودھ یاد دلایا۔ ہر بار میرا ایک ہی جواب ہوتا کہ مولا نا بھی تک تو مجھے کوئی ایسی چیز نہیں ملی۔

”دھڑوٹو دھبھاڑ پڑ، دھڑوٹو ضرور ملے گی۔“ مولا نا قدرت اللہ تاکید کرتا۔

”میں حلال میں ہوں مولا نا! جب بھی وہ چڑھ جلی، آپ کے پاس لے آؤں گا۔“

میں تلی دے دیتا۔

میں نے اس عرصے میں رات کے وقت ڈائری کا مطالعہ شروع کر دیا تھا وہ عبارت کے ساتھ ساتھ وہ وظائف عربی زبان میں لکھے ہوئے تھے۔ میں نے قرآن شریف پڑھا تھا اس لیے اعراب کے ساتھ کبھی ہوئی عربی عبارت پڑھنے میں مجھے کوئی دشواری پیش نہیں آئی۔ ہاں اس عربی عبارت کا مفہوم سمجھنے سے میں قاصر تھا۔ مجھے اس کی ضرورت بھی نہیں تھی ایک بات میں نے خاص طور پر محسوس کی کہ ان وظائف کو پڑھنے کی شرائط بہت سخت تھیں۔ وظائف مختلف نوعیت کے اور طویل و مختصر دونوں طرح کے تھے۔ وظیفہ دہلا، وظیفہ کئی مٹی عمر، وظیفہ نجابت، بخشی وحد، وظیفہ قربت محبوب اور نہ جانے کتنے وظائف اس ڈائری میں تحریر تھے۔ میں اس وقت عمر کی ایسی منزل میں تھا کہ جب شعور بڑھ چلا تھا پتہ نہیں ہوتا کہ کہیں سے جوانی کی حد، میں قدم رکھ سکے مجھے زیادہ عرصہ نہیں ہوا تھا اٹھارہ سال کی عمر ہی تھی ہوتی ہے، پھر بھی مجھے اتنا احساس ضرور تھا کہ وہ ڈائری میرے لیے ایک قیمتی سرمائے کی حیثیت رکھتی ہے۔

جب مجھے مولا نا قدرت اللہ نے زیادہ نوکنا شروع کر دیا تو میں نے اس سے صاف صاف کہہ دیا کہ تلاش کرنے کے باوجود کوئی ایسی چیز نہیں ملے گی۔ اس پر مولا نا قدرت اللہ نے تجوڑ رکھی۔ ”تم ایسا کر دھبھاڑ پڑ کر مجھے اپنے گھر لے چلو، میں خود اس چیز کو دھوٹوں گا۔“ اس تجوڑ پر عمل کرنے سے میری جان آئندہ کے لیے چھوٹ سکتی تھی۔

قیمت پر ناہید کا پتا چلا تاہم کہ ہمارے دشمنوں نے اسے کہاں چھپا رکھا ہے۔" چوہدری اسلم کی آواز آئی۔

"اور پھر چوہدری صاحب؟" سردار نے سوال کیا۔

"اور پھر..... پھر اسے قتل کر دیتا ہے۔" چوہدری اسلم کی آواز میں ہلاکی سفائی تھی۔
"قتل قتل چوہدری صاحب؟ ناہید بی بی کو ہم قتل کر دیں؟" سردار نے رک رک کر پوچھا۔

"تو اس تکمیل کو نہیں سمجھ سکتا ناگھا، ہمارے دشمنوں نے ایک ایسی گہری چال چلی ہے جس کا اب صرف ایک ہی عرصہ ہے۔ وہ کوئی اور ہی صورت تھی کہ جس کا چہرہ بگاڑ کر اسے ناہید کے کپڑے اور بڑبڑات پٹنہا دیے گئے تھے۔ دشمن کا مقصد اس سے یہ تھا کہ ہم ناہید کی تلاش ترک کر دیں اور اسے اپنے اس مقصد میں کامیاب رہا۔ اس صورت کو ہم نے ناہید سمجھ کر دفن کر دیا اور مطمئن ہو گئے۔ اب مجھ سے پوچھو انہوں نے ایسا کیوں کیا؟"

"کیوں چوہدری صاحب؟" چوہدری اسلم کے خاموش رہنے پر سردار نے پوچھا۔
"اس لیے کہ میرے دشمن مجھے ذلیل و رسوا کر سکیں اور مجھ سے اپنی ہر بات منواتے رہیں۔ فون پر مجھ سے خود ناہید کی بات کرانی گئی ہے۔ اور تجھے معلوم ہے کہ مجھ سے پہلا مطالبہ کیا کیا گیا ہے؟" مجھ سے کہا گیا ہے کہ میں اپنے حریف ملک مظفر کے حق میں دست بردار ہو جاؤں۔"

چوہدری اسلم سے یہ سن کر کالپا پہلی بار بولا۔ "چوہدری صاحب، اگر آپ کو ناہید بی بی کی زندگی سے کوئی دلچسپی نہیں تو پھر فکر کی کوئی بات ہے۔ اگر آپ نے ان کا مطالبہ نہیں مانا تو وہ زیادہ سے زیادہ یہی تو کر سکتے ہیں کہ ناہید بی بی کو گھٹکانے لگا دیں۔"

"کالے، تیری موتی عقل میں یہ بات نہیں آئے گی کہ وہ اتنے بے وقوف نہیں ہیں کہ ناہید کو قتل کر دیں۔ اس طرح تو وہ پوری بازی ہی ہار جائیں گے۔ وہ مجھے واضح الفاظ میں بتا چکے ہیں کہ اگر میں نے ان کا مطالبہ تسلیم نہیں کیا اور حالیہ انتخاب سے کنارہ کشی اختیار نہ کی تو وہ کیا کریں گے۔ انہوں نے بہت سوچ سمجھ کر میرے خلاف یہ سازش تیار کی ہے یہ دیکھو وہ تصویریں جو مجھے بھیجی گئی ہیں۔"

چند لمحوں کے لیے چوہدری اسلم کی آواز بی آئی بند ہو گئی اور پھر کالے کی آواز ابھری۔ "ارے، اس میں تو ناہید بی بی دہن بنی ہوئی ہیں۔"

"اور یہ دیکھ دوسری تصویر میں ناہید کا نکاح پڑھا یا جارہا ہے، لے سردار سے ٹو

بھی دیکھ۔" چوہدری اسلم نے اپنے "شکرے" کو طعنا کیا۔

"چوہدری صاحب، یہ..... یہ جو دو لہا بنا بیٹھا ہے اس..... اس میں کچھ کتا ہوں ہوں۔ یہ خیر وہ ملک مظفر کا خاص الخاص کارندہ۔" چوہدری اسلم نے بھی سردار سے کی بات سے اتفاق کیا۔

"ٹھیک چھپنا پٹنا ہے، یہ وہی ہے یہ تیری تصویر بھی دیکھ لے، اس میں یہی کمینہ خیر و دہن بنی ہوئی ناہید کا گھونٹ اٹھا رہا ہے..... اب مجھ سے سن کہ میں نے دشمنوں کا مطالبہ نہیں مانا تو وہ کیا قدم اٹھائیں گے۔ یہ سب تصویریں اخبارات میں اشاعت کے لیے دے دی جائیں گی ان کے ساتھ جو خبر چھپے گی وہ یہ صرف میری سیاسی موت ہو گی بلکہ مجھے جیتے جی درگزر کر دے گی۔ میں کسی کو نہ دھکانے کے قابل نہیں رہوں گا۔ خبر کے الفاظ کچھ اس طرح ہوں گے کہ چوہدری اسلم کی بیٹی ناہید ملک مظفر کے ایک کارندہ سے خیر و عشق میں مبتلا تھی، چوہدری اسلم اس کے خلاف تھا یہاں اسی لیے مکر سے بھاگ گئی اور خیر و سے شادی کر لی۔ چوہدری اسلم نے بدنامی سے بچنے کی خاطر پہلے ناہید کے گھٹکا اور پھر اس کی موت کا سوناگ رچایا، لیکن ناہید زندہ ہے۔ اپنے عشق پر اس نے مال و دولت کو خور و مار دی اب وہ اپنے عاشق خیر و کے ساتھ خوشگوار ازدواجی زندگی گزار رہی ہے یہ دیکھو....."

چوہدری اسلم نے یہ کہتے ہوئے سردار سے کی طرف ایک اور تصویر بڑھا دی۔

سردار نے وہ تصویر لے کر دیکھنے لگا۔

"یہ تصویر خیر و کے ساتھ شادی کے بعد کی ہے۔" چوہدری اسلم نے اپنی بات جاری رکھی۔ "اس میں خیر و کے برابر ناہید نظر میں جھکے کھڑی ہے۔ اب تم دونوں سمجھے دشمن کی اصل سازش؟..... اگر آج میں اس کا یہ پہلا مطالبہ مان لیتا ہوں تو کل وہ کوئی دوسرا مطالبہ بھی کر سکتا ہے۔ وہ میری اسی کرداری سے فائدہ اٹھا کر مجھ سے تمام زمین و جان بڑا اپنے نام لکھوا کے مجھے کوڑی کوڑی کا محتاج بھی کر سکتا ہے۔"

اس کے بعد چوہدری کوکر سے میں سنا تھا جھانکنا کیا، کیا ایک باپ اپنی بیٹی کے قتل کا حکم بھی دے سکتا ہے؟ یہ سوال بار بار میرے ذہن میں گردش کرنے لگا۔ معاً سردار سے کی آواز کمرے میں چھائی ہوئی خاموشی سے ابھری۔ وہ کہنے لگا۔ "چوہدری صاحب! اگر ہم نے ناہید بی بی کا پتا چلا لیا اور انہیں قتل بھی کر دیا تو دشمنوں کے پاس یہ تصویریں ہوں گی۔ وہ انہیں اخباروں میں چھپوا کے آپ کو بدنام کر سکتے ہیں۔"

میں اس وقت تک ادھ کھلی کھڑکی سے لگ کر کھڑا ہوا تھا۔ کھڑکی کی جھری سے اب

ہو چکے تھے۔ مجھے ان فائقوں سے پہلے ناہید تک پہنچنا ہے۔ میں نے دل ہی دل میں عہد کر لیا۔ میں اس سے نہیں دوں گا۔ اس کا سراغ کیسے لگا جائے؟ یہ سوچتے ہوئے اچانک میرے ذہن میں روشنی ہو گئی۔ یاد آ گیا کہ میں نے ڈائری میں ”ذخیفہ تلاش کشدہ“ بھی دیکھا تھا۔ یہ خیال آتے ہی میں چھپتی کے ساتھ بستر سے اٹھا اور اپنی الماری کھول کر اس میں سے ڈائری نکال لی۔

میں اس قدر غفلت میں اور بھول گیا ہوا تھا کہ ایک مرتبہ ڈائری کے تمام صفحات ایک ایک کر کے الٹ گیا مگر مجھے وہ ذخیفہ نہیں ملا۔ میرا دل مجھ سے کیا میں نے سوچا، شاید یہ میرا دم ہو کہ ڈائری میں کوئی ایسا ذخیفہ دیکھا ہے۔ پھر میں بھی بہت نہیں ہار اور دوبارہ ڈائری کے اوراق پلٹنے لگا۔ اس بار کچھ عرصے بعد دیکھا کہ ڈائری میں ایک ذخیفہ ہے جو عنوان ”توجہ سے پڑھا۔ ڈائری کے وسط میں مجھے دو دروں کی نظر پڑ چکے ہوئے ملے۔ ان اوراق کو میں پہلی دفعہ جلدی میں ایک ساتھ اٹھ لیا تھا۔ دونوں ورق میں نے احتیاط سے الگ کئے اور پھر دائیں جانب ”ذخیفہ تلاش کشدہ“ پر نظر پڑتے ہی میرا دل تیزی کے ساتھ دھڑکنے لگا۔

شرائک کے مطابق مجھے وہ ذخیفہ نفاذ عشاء کے بعد پڑھنا تھا۔ اس وظیفہ کو مجھے ذوال کے وقت، یعنی بارہ بجے رات سے پہلے پہلے ہر حال میں پڑھ لینا تھا۔ اس مدت میں سوا لاکھ مرتبہ مجھے وظیفہ کے الفاظ دہرانے تھے۔ اس عرصے میں مجھے نہ تو اپنی جگہ سے اٹھنا تھا، نہ کسی صورت میں وظیفہ ادا کروا چھوڑنا تھا۔ ڈائری میں لکھا تھا کہ اگر وظیفہ پڑھنے والا کسی سبب سے مکمل نہ کر سکا تو اس کی یادداشت کم ہو سکتی ہے۔ وظیفہ کی دیگر تفصیلات کو بھی میں نے بہت غور سے پڑھا۔

مجھے معلوم تھا کہ چودہری اسلم کو کبھی بھی وقت نہ میری ضرورت پڑ سکتی ہے۔ اس سے بچنے کی کیا صورت ہو؟ میں سوچنے لگا۔ وظیفہ ایک مرتبہ شروع کر کے اسے ادھورا چھوڑ کے اٹھنا میرے لیے ناممکن تھا۔ یادداشت کم ہو جانے کا مطلب بھی ایک طرح کی موت ہی تھی۔ اگر ناہید کی تلاش کا معاملہ درپیش نہ ہوتا تو میں ہرگز یہ فخرہ مول نہ لیتا۔ اس مسئلے کا مجھے ایک ہی حل نظر آیا کہ میں پہلے ہی سے بیماری کا کہا نہ کر کے اپنے کمرے میں بند ہو جاؤں۔ اس کے لیے یہ ضروری تھا کہ میں کسی طرح چودہری اسلم کے علم میں یہ بات لے آؤں کہ میری طبیعت خراب ہے اور آج رات دوپہر کی جلدی سو جاؤں گا۔ اس صورت میں چودہری اسلم مجھے نہ بلواتا۔

ڈائری میں درج عبادت کے مطابق مجھے آج ہی رات پتا چل جاتا کہ ناہید کہاں

مجھے کمرے کے اندر کا منظر صاف صاف نظر آ رہا تھا۔ ”تو نے ٹھیک کہا سردار! لیکن وہ ایسا کریں جیسے نہیں کیوں کہ اس طرح وہ خود چھس جائیں گے۔“ چودہری اسلم نے جواب دیا۔

”وہ کس طرح چودہری صاحب؟“ سردار نے معلوم کیا۔

”کیا تو بھول گیا کہ میں نے علاقے کے تھانے میں ناہید کے اغوا ہو جانے کا پرچہ درج کر لیا تھا! اغوا کا شک میں نے ملک مظفری پر ظاہر کیا تھا۔ مظاہرہ کی طور پر پولیس نے مجھے بھی یقین دلایا تھا کہ اس سلسلے میں فوری ضروری کارروائی کی جائے گی، خواہ اس کے لیے پولیس کو ملک مظفری کو بلایا پر چھاپا کیوں نہ مارنا پڑے۔ میں اتنا سمجھتا ہوں کہ وہ وہ نہیں تھا کہ پولیس کی ان باتوں پر یقین کر لیں۔ یہ لوگ تو جڑ سے سروج کے بیماری ہوتے ہیں۔ ان میں کبھی بہت باتیں ہو سکتی ہے کہ اپنے علاقے کے رکن اسبلی کے خلاف کوئی قدم اٹھائیں۔ میں نے یہ جاننے کے باوجود احتیاط پر چڑھ کر دیکھا تھا کہ شاید کسی اس سے کوئی فائدہ اٹھایا جاسکے۔ اب یہ مجھ کو ٹھنڈے میرے حکم پر ناہید کو قتل کر دیا تو وہ اپنی بات کی سچائی کس طرح ثابت کر رہا ہے؟“ چودہری اسلم کہتا رہا۔ ”ناہید کا قتل ان کے گلے کا چندا بن جائے گا۔ خاص طور پر ایسی صورت میں کہ ان کے خلاف میں پہلے ہی پرچہ کٹوا چکا ہوں۔ مان لیا کہ ناہید کے قتل ہونے کے بعد بھی انہوں نے یہ تصویریں اخبارات میں پھیرا دیں تو میرے بیان سے وہ چھس جائیں گے۔ میں جواب میں بیان دوں گا کہ ملک مظفر نے پہلے ناہید کو اغوا کر لیا پھر اسے قتل کر کے میرے گاؤں کے باہر چھوڑ دیا۔ میری مجھ میں اب آیا کہ ناہید کو اگر قتل کر دیا گیا تو وہ ہرگز یہ تصویریں اخبارات کو چھپانے کے لیے نہیں دیں گے۔ میں اپنے دشمنوں کو اچھی طرح جانتا ہوں کہ وہ اتنے بے وقوف ہرگز نہیں ہیں۔“

”میں سمجھ گیا چودہری صاحب! ساری بات اچھی طرح سمجھ گیا۔“ سردار نے اقرار کیا۔

”تو پھر آئی ہی ہے تم دونوں ناہید کی تلاش شروع کرو!“ چودہری اسلم نے حکم دیا۔ ”تم اسے دیکھتے ہو گوئی مار دینا! مجھے تمہیں اطلاع دے سکتے ہو۔“ چودہری اسلم کا حکم سن کر وہ دونوں کمرے سے نکل گئے۔ پھر میں بھی وہاں نہیں رکا۔

اپنے کمرے میں آ کر میں نے دروازہ بند کیا اور لڑکھڑاتے قدموں سے بستر کی طرف بڑھا۔ اپنے حواس پر قابو پانے میں مجھے کچھ دیر لگی۔ اس خبر نے جیسے مجھے ایک نئی زندگی عطا کر دی تھی کہ میری محبت، میری ناہید ابھی زندہ ہے۔ قاتل اس کی تلاش میں روا نہ

”ابھی کچھ طے نہیں کر سکا ہے۔ دراصل ہم تمہیں نہ لے جاتے مگر ہماری جیب کی بیٹری ڈاکون ہو گئی ہے اور اپنی جیب کے خزانے سے تھی اٹھا سکتے ہو۔“ یہی باتیں کرتے ہوئے ہم دونوں چوہدری اسلم کے کمرے میں پہنچ گئے۔ چوہدری اسلم نے سردارے کو مخاطب کیا۔ ”اگر شو شیزا کو بھی اپنے ساتھ لے جانا چاہتا ہے تو اسے بھی ساری بات بتانی پڑے گی تاکہ یہ ہو شیار اور چوہدری صاحب۔ ایسا کوئی کام اس سے پہلے کیا نہیں۔“

میں جیسے نہ کر رہی تھی کچھ نہیں سن، ہاتھ نہا ہیکر تلاش میں جو قاتل روانہ ہو رہے تھے، اب ان میں میرا نام بھی شامل تھا۔ میرا دل پیٹنے لگا۔

اسی حالت میں مجھے ذرا توقف سے چوہدری اسلم کی آواز پھر سنائی دی۔ وہ میرے بارے میں اپنے ”شکرے“ سردارے سے پوچھ رہا تھا۔

”شیزا جی تو نہیں چھوڑ بیٹھے گا؟“ ٹوٹے ہوئے سوج لیا ہے؟“

”ناں جی چوہدری صاحب! بندہ یہ بھی کام ہی کا ہے۔ آپ اسے ایک موقع تو دے کر دیکھیں۔“ سردارے نے گویا میری سفارش کی۔

”میرا تو خیال یہ تھا سردارے کہ خود کو اس کی جیب لے جاتا ہے۔“ چوہدری اسلم کے چہرے سے تذہب کا اظہار ہونے لگا۔ ”میری بات مان، اسے پھر کبھی کسی اور معاملے میں موقع مناسب دیکھ کر آزار مائلں گے۔“

پھر اس سے پہلے کہ سردارے جواب میں کچھ کہتا، میں بول اٹھا۔ ”چوہدری صاحب! میری طبیعت ویسے بھی ٹھیک نہیں۔ میں نے سردارے کو بھی بتایا تھا۔“

چوہدری اسلم نے یہ سنتے ہی اپنا فیصلہ منادیا۔ ”سردارے! رہنے ہی دے اسے۔ یہ ایسا ہی معاملہ ہے کہ میں کسی قسم کا کوئی خدوہ مول لینا نہیں چاہتا۔“

”جو قسم چوہدری صاحب!“ سردارے نے مان گیا۔ ”میں تو اس لیے اسے ساتھ لے جا رہا تھا کہ انجمن کی چھوٹی موٹی خزانہ یہ خود ہی ٹھیک کر لیتا ہے۔“

”ویسے بھی یہ بات جتنے کم لوگوں کو معلوم ہو، اچھا ہے۔“ چوہدری اسلم نے کہا اور پھر ہم دونوں کو جانے کا اشارہ کیا۔

”چوہدری صاحب! دو اپنی کر میں آج رات جلد سو جاؤں گا، کوئی کام۔۔۔۔۔“

”ٹھیک ہے۔“ چوہدری اسلم نے میری بات کاٹ دی۔ ”جا، کوئی کام دام نہیں۔ اگر کام ہو گا تو جی میں ایک ٹوپی نہیں اور بھی کارندے موجود ہیں۔“

چوہدری اسلم کا شکر ہی ادا کر کے سردارے کے ساتھ میں باہر آ گیا تو اس نے مجھ سے

ہے! میں نے فیصلہ کیا کہ یہ معلوم ہوتے ہی مجھے فوراً طور پر چلی ہے روانہ ہو جاتا ہے۔ جیب کی چابیاں میرے پاس ہی رہتی تھیں۔ چوبلی میں ایک اور جیب بھی تھی۔ یہ جیب عموماً سردارے کے استعمال میں رہتی تھی۔ کبھی کسی ضرورت سے دوسرے کارندے بھی اسے استعمال کر لیتے تھے۔ ان دونوں کے علاوہ ایک کا بھی ہے چوہدری اسلم اکثر خود ہی ڈرائیو کرتا تھا۔ ابھی تک میں نے یہ نہیں سوچا تھا کہ پانچویں سڑک پر گاڑے کہاں لے جاؤں گا؟ اس کے لیے مجھے رقم کی ضرورت تھی۔ کھانا پینا، رہنا سہنا کپڑے وغیرہ بھی کچھ چوہدری اسلم کی ذمہ داری تھی۔ مجھے رہنے پانڈی سے جو کچھ بھی تھا اس کا بڑا احصہ بچا رہتا تھا۔ سب سے پہلے میں نے وہی چوبلی میں ڈرم الماری سے نکال کر رکھی۔ میرے اندازے کے مطابق کوئی کام کے بغیر یہ رقم کی ضرورت ہے اور پھر اس کے اصرار جات پورے کر سکتی تھی۔ میں اب ناہیکر خاطر یہ چوبلی میں پہنچنے کے لیے تیار ہو رہا تھا۔

میرے فیصلے کے مطابق آج اس چوبلی میں میری آخری رات تھی۔ میرے پاس ایک سوٹ کیس بھی تھا جس نے اس میں اپنے کپڑے، رقم، ڈائری اور ضروری استعمال کی دیگر چیزیں رکھ لیں۔ ڈائری کو میں نے رقم کے ساتھ کپڑوں کے نیچے بہت احتیاط سے رکھا تھا۔ اس ڈائری کی حیثیت بھی میرے لیے ایک قیمتی راز تھی۔ یہ تمام تیاریاں کرنے میں مجھے ایک گھنٹا لگ گیا۔ اس عرصے میں مغرب کی اذان ہو چکی تھی۔ اپنے کمرے کا دروازہ کھول کر میں نکلنے ہی والا تھا کہ چونک اٹھا۔ کمرے کے دروازے پر کوئی دستک دے رہا تھا۔ میں نے جلدی سے اپنا سوٹ کیس اٹھا کر الماری کی آڑ میں رکھ دیا۔ شاید یہ میرے دل کا چور ہی تھا جس نے مجھے ایسا کرنے پر مجبور کیا تھا۔ رسی کو لپکا پڑی تھی کہ مجھ سے سوٹ کیس کے بارے میں پوچھتا۔ دروازہ کھولنے پر مجھے سردارے کی منحوس شکل نظر آئی۔ وہ اپنی عادت کے مطابق ہونچھون کو بل دے رہا تھا۔

”تمہیں چوہدری صاحب بلا رہے ہیں شیزا! میرے ساتھ چلو۔“ سردارے نے مجھے مخاطب کیا۔

”میں تو نکلیں گی کہ یہاں دوا لینے جا رہا تھا۔“ میں نے اپنے منصوبے کے مطابق تمہید بانگ دی۔ ”بخار سا ہو رہا ہے۔“

”شیزا! ٹھیک ہو جاؤ کیوں کہ تمہیں ہمارے ساتھ چلنا ہے۔“ سردارے بولا۔

”ٹھیک ہونا میرے ہاتھ میں تو نہیں۔“ میں نے کہا، پھر سب کچھ جانتے ہو جیسے سوال کیا۔ ”چلنا کہاں ہے؟“

جیب کی جابی مانگی۔ میں نے کہہ دیا۔ ”جابی میرے کمرے میں ہے، صبح لے لینا! اس وقت تو مجھے والے آنے دوا“ سردار نے تاکید کی۔

”تم فکر نہ کرو، تمہاری پہلی ہی دستک پر میں کمرے کا دروازہ کھول دوں گا۔“ میں نے یہ کہہ کر اسے اطمینان دلادیا۔

اقرار میں ہلا کر سردار نے ایک طرف چلا گیا۔ میں اپنے بھوت کوچ ثابت کرنے کے لیے حویلی سے نکل آیا۔ کچھ دیر اور اُدھر اُدھر کھوکھ کام کر میں حویلی کی طرف لوٹا تو مسجد سے عشاء کی اذان سنائی دے رہی تھی۔ کپڑے بدل کر ابھی وضو بھی کرنا تھا اس لیے تیز تیز قدم اٹھانے لگا۔

حویلی میں داخل ہوتے وقت میں دعا کر رہا تھا کہ کہیں سردار نہ بدل جائے۔ ایسی صورت میں وہ جیب کی جابی لینے میرے ساتھ ہو لیتا۔ تاہم کا سراغ لگانے کے بعد مجھے جیب کی ضرورت پڑ سکتی تھی۔ میں اسی لیے سردار کو چاہی دینا نہیں چاہتا تھا۔ چونکہ انداز میں ارد گرد کا جائزہ لیتا ہوا میں اپنے کمرے تک پہنچ گیا۔ سردار سے ملے بغیر نہ ہونے پر میں نے دل ہی دل میں خدا کا شکر ادا کیا۔ کپڑے بدلنے اور وضو کرنے میں مجھے دیر نہ لگی۔

میں کبھی نکھار مجھے کو یا عمید بغیر عید نماز پڑھنے چلا جاتا تھا۔ حویلی میں کبھی میں نے نماز نہیں پڑھی تھی۔ میرے کمرے میں اسی لیے عید نماز نہیں تھی۔ نماز کی جگہ میں نے وحلی ہوئی ایک چادر بچھائی اور پہلے عشاء کی نماز پڑھی۔ نماز پڑھ کر میں نے اپنی کامیابی کے لیے صدق دل سے دعا کی، پھر سوٹ کس کھول کر اڑائی نکالی۔ ڈائری کا مطلوبہ ورق میں نے شام ہی کو سوڑ دیا تھا تاکہ وظیفہ تلاش کرنے میں دشواری نہ ہو۔ وظیفہ محض چند الفاظ پر مشتمل تھا جنہیں میں نے یاد کر لیا۔ اب میرے سامنے کتنی کا مسئلہ تھا۔ وہ الفاظ تھے سو! اکھ دفعہ پڑھنے تھے۔ اس کے لیے میں نے کاغذ قلم اپنے پاس رکھ لیا کہ اس پر تعداد لکھتا جاؤں۔ ایک سو کے لیے میں نے ایک لکیر مقرر کی۔ اسی طرح ہزار کے لیے ایک واڑہ بنانے کا فیصلہ کیا۔ ان دائروں کی تعداد جب ایک سو پچیس ہو جاتی تو مجھے اپنا وظیفہ ختم کر کے آکھیں بند کرنی تھیں۔

اللہ کا نام لے کر میں نے وظیفہ پڑھنا شروع کیا۔ مجھے یقین تھا کہ میں مقررہ وقت میں وظیفہ ختم کر لوں گا۔ وقت دیکھتے اور اس کے لحاظ سے جلدی یا اطمینان کے ساتھ وظیفہ پڑھنے کی خاطر میں نے اپنی کلائی پر بندھی ہوئی گھڑی بھی قریب ہی رکھ لی تھی۔

گمبارہ جتنے سے پہلے ہی سوداگرے میں نے کاغذ پر مجھے۔ اس کا مطلب تھا کہ میں ایک لاکھ مرتبہ وظیفہ کے الفاظ پڑھ چکا ہوں۔ اب صرف پچیس ہزار مرتبہ وہ الفاظ مجھے اور پڑھنے تھے۔ احتیاطاً میں نے مزید تیزی کے ساتھ وظیفہ پڑھنا شروع کر دیا۔ کاغذ پر دائروں کی تعداد میں اضافہ ہوتا گیا۔ بارہ جتنے میں سولہ منٹ باقی تھے کہ وظیفہ پورا ہو گیا اور میں نے اپنی آکھیں بند کر لیں۔ میرے جسم میں اس وقت فستق سی پھیلی ہوئی تھی۔ زندگی میں پہلی بار میں ایک نرہ اسرار تجربے سے گزرنے والا تھا۔

چند لمحوں کے بعد ایک غیر انسانی سی گونج دار آواز میری ساعت سے نکل آئی۔ ”نکھن پور۔“

اس آواز کی گونج ختم ہوتے ہی میری بند آنکھوں میں ایک منظر واضح ہو گیا۔ یہ ایک گاؤں کا منظر تھا۔ گاؤں کے کنارے میں مجھے ایک پن بجلی نظر آئی۔ اسی کے قریب ایک گھر تھا۔ گھر کی دیواریں زیادہ اونچی نہیں تھیں۔ مجھے یوں محسوس ہوا جیسے میں نے اس گھر کی دیوار کے پاس جیب روکی ہو اور پھر دیوار پر چڑھ کر اندر کو دیکھا ہوں۔ سامنے ہی کچھ واسطے پر مجھے ایک بند دروازہ دکھائی دیا۔ دروازے کی کنڈی باہر سے لگی ہوئی تھی۔ بائیں جانب بھی مجھے ایک دروازہ نظر آیا جو کھلا ہوا تھا۔ اندر میں نے لائین کی روشنی دیکھی۔ دروازے کے قریب ہی ایک چار پائی پر کوئی شخص چادر اوڑھے سو رہا تھا۔ لائین اسی چار پائی کے سر ہانے زمین پر رکھی تھی۔ ادھر سے نظر بناتے ہی مجھے ایک اور حیرت ناک تجربہ ہوا۔ مجھے یوں لگا کہ سامنے والے بند دروازے سے گزر کر میں اندر کمرے میں پہنچ گیا ہوں۔ وہاں میں نے ایک چنگ پر اپنی قرار جاں تاہم کو سوتے ہوئے دیکھا۔ وہاں جانب کروت لیے ہوئی تھی۔ وہاں مجھے کوئی لائین دکھائی نہیں دی۔ یہ امر بھی میرے لیے بڑے اسرار تھا تھا کہ اندر میرے کے باوجود مجھے سمجھ سکا واضح نظر آ رہا تھا۔

پھر اسی طرح ادھنی کا سفر شروع ہوا اور میں اس گاؤں نکھن پور سے اپنے گاؤں واپس آ گیا۔ اسی کے ساتھ میں نے آکھیں کھول دیں۔ میرے گاؤں سے نکھن پور تقریباً پچیس تیس میل کے فاصلے پر ہو گا۔ اگر اس بڑے اسرار تجربے کے دوران میں مجھے وہاں تک پہنچنے کا راستہ معلوم بھی نہ ہوتا تو میرے لیے وہاں تک پہنچنا مشکل نہیں تھا۔ میں وہاں گزشتہ انتخابات کے وقت جانتا تھا۔ وہ گاؤں چوہدری اسلم کے حلقہ انتخاب میں شامل تھا۔ اب صرف آخری مرحلہ باقی رہ گیا تھا، یعنی حویلی سے فرار!

اس سلسلے میں بھی پہلے ہی میں نے سوچ لیا تھا کہ مجھے کیا کرنا ہے۔ حویلی کے چانک

کھڑی کا ادھ کھلا دروازہ بند کیا اور باہر سے کنڈی لگادی۔

چوکیدار کی طرف سے مطمئن ہو کر میں نے حویلی کے پھاٹک کی بھاری کنڈی کھولی اور اس کے دونوں وزنی پتی جھپٹ دھیرے دھیرے پورے کھول دیے تاکہ آواز نہ ہو۔ واپس اپنی جیب تک پہنچنے میں مجھے زیادہ دیر نہ لگی۔ ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھے ہی جیب سے چابی نکال کے میں نے فراموشی میں جیب اسٹارٹ کر دی۔ جیب کے انجن کی آواز سے سناٹا مچر جو گیا۔ اسی کے ساتھ میرے جسم کے سارے روتھکنے ٹھٹھکے ہو گئے۔ میں نے تیزی سے جیب کو پورس میں لے کر اسے پھاٹک کی طرف موڑا اور پھر کمان سے جھوٹے ہونے کی تیر کی طرح پھاٹک سے باہر آ گیا۔ مجھے یہ خیال بھی آیا کہ اس طرح رات کے وقت پھاٹک کھلا چھوڑ کر نہ جاؤں، مگر اس پر عمل نہ کیا۔ اب میں وہاں رک کر خطرہ مول لینے کو تیار نہیں تھا۔ اپنے اس طرح فرار ہونے پر مجھے حیرت تھی اور میں یہ بھی سوچ رہا تھا کہ کوئی میرے بارے میں تصور نہیں کر سکتا کہ یوں بھی حویلی سے خاموشی کے ساتھ کسی رات بھاگ سکتا ہوں۔ اسی حویلی میں تو میری پردہش ہوئی تھی، وہیں پلی کرتو میں جوان ہوا تھا، پھر کسی طرح وہاں سے فرار ہو جاتا!

میں کچھ ہی دیر میں گاؤں کی حدود سے نکل کر کھن پور جانے والے راستے پر آ گیا۔ یہی راستہ مجھے پُر اسرار تجربے کے دوران میں بھی نظر آیا تھا۔ لیکن پوری کی طرف تیز رفتاری سے میرا سفر جاری تھا۔ سن اس بھی زیادہ میرا ذہن تیز رفتاری دکھا رہا تھا۔ مجھے اپنے بچپن کا ایک دوست ارشد یاد آ گیا۔ ایک برس پہلے اس کے والدین گاؤں سے اپنی زمین بیچ کر بہاولپور میں جا بے تھے۔ وہاں جا کر شروع شروع میں ارشد نے مجھے کچھ خط لکھے تھے۔ میں نے بھی اس کے خطوں کے جواب دیے تھے پھر خطوط میں لمبے وقفے آنے لگے۔ تقریباً ایک سال سے نہ ارشد نے مجھے کوئی خط لکھا تھا، نہ میں نے۔ اس کا پتا مجھے زبانی یاد تھا۔ وہ غریب گیت کے کوچہ گل حسن میں رہتا تھا۔ ناہید کو لے کر فوری طور پر میں اپنے دوست ارشد کے گھر میں نہا لے سکتا تھا، بعد میں جو ہوتا دیکھا جاتا۔

ارشد کا خیال آنے سے میرا ایک بہت بڑا مسئلہ ہو گیا۔ مجھے معلوم تھا کہ چوہدری اسلم جیہا اسلم حراج محض میرے فرار ہونے پر خاموش نہیں بیٹھے گا۔ میری تلاش میں وہ ہر طرف اپنے پاتوں کتے دوڑا دے گا۔ ان حالات میں بھی بہتر تھا کہ میں اپنے گاؤں سے جتنی الامکان دور چلا جاؤں۔ بہاولپور، بہاول نگر، میرے گاؤں سے بہت دور تھا۔ اول تو چوہدری اسلم کے ذہن میں یہ خیال ہی نہ آتا کہ میں نہیں جاسکتا ہوں، پھر اگر یہ خیال اسے آ بھی

سے لگی ہوئی چوکیدار کی کھڑی تھی۔ رات کو وہ کھڑی کے اندر ہی سوتا تھا۔ اگر میں باہر سے اس کی کھڑی کا دروازہ بند کر دیتا تو وہ مجھے نہ دیکھ پاتا، نہ مجھ سے کوئی سوال کر پاتا کہ اتنی رات کو جیب لے کر کہاں جا رہا ہوں! پھر پھاٹک کھول کر فرار ہونے میں مجھے کوئی دشواری پیش نہ آتی۔

حویلی ہی کے احاطے میں دونوں بھینس اور چوہدری اسلم کی کار کھڑی کی جاتی تھی۔ اپنی جیب اسٹارٹ کر کے مجھے حویلی کے پھاٹک سے نکلنا تھا۔ پھر میرے لیے کوئی خطرہ نہ ہوتا۔

سوٹ کیس میں ڈائری رکھ کر میں نے اسے بند کیا اور اپنے کمرے پر آخری نظر ڈالی۔ میں ہمیشہ کے لیے ذہن درود یار چھوڑ کر جا رہا تھا۔ اپنا سوٹ کیس ہاتھ میں اٹھاتے ہی، اچانک مجھے خیال آیا کہ ایک ضروری چیز تو اس اپنی الماری میں چھوڑے ہی جا رہا ہوں۔ گزشتہ انتخابات میں چوہدری اسلم نے مجھے، ریوالور کا ایوان تھا جسے میں نے چلانا بھی سیکھ لیا تھا۔ ریوالور کا لائسنس بھی میرے پاس تھا۔ میں نے سوٹ کیس زمین پر رکھ دیا اور الماری سے ریوالور کے ساتھ اس کی گولیاں بھی لے لیں۔ ریوالور لوڈ کر کے میں نے سوٹ کیس میں رکھ لیا۔ کسی بھی آؤ سے وقت میں وہ ریوالور میرے کام آ سکتا تھا۔ سوٹ کیس ہاتھ میں اٹھاے ہوئے اپنے کمرے کا دروازہ آگئی۔ کھول کر میں باہر آ گیا۔

حویلی میں ہر طرف خاموشی پھیلی ہوئی تھی۔ میں دے قدموں صدمہ دروازے کی طرف بڑھتا رہا۔ ایک ایک راستہ میرا دیکھا بھلا تھا اس لیے اندر ہارنے کے باوجود مجھے صدمہ دروازے تک پہنچنے میں کوئی وقت نہیں ہوئی۔ صدمہ دروازہ کھول کر باہر آئے ہی اسے میں نے بھیر دیا اور برآمدے سے گزر کر میری حیاں اترنے لگا۔

حویلی کے احاطے میں بھنڈی اور بڑھنکوں چاندنی دکھائی دی۔ وہ چڑھتے چاند کی تابیہ بارہ یا تیرہ تاریخ تھی۔ باہر جتنا سکون تھا، میرے اندر اتنا ہی بھجان رہا تھا۔ مجھے پورے لمبے راتھا کہ جیسے کسی بھی لمحے چوہدری اسلم حویلی کا صدمہ دروازہ کھول کر باہر آ جائے گا اور اس پکڑ لیا جاؤں گا۔ میرے لیے ایک ایک قدم اٹھانا دشوار رہا تھا، سارے جسم میں خوف ناہری دور ڈر رہی تھی۔ بڑی احتیاط کے ساتھ میں اپنی جیب تک پہنچا اور ڈرائیونگ سیٹ کے ابرو والی نشست پر سوٹ کیس رکھ دیا۔ پھر میں بیڈوں کے بل مزید چوکنا ہو کر چوکیدار کی کھڑی کا دروازہ باہر سے بند کرنے کے لیے آگے بڑھا۔

چوکیدار کو میں نے کھڑی میں بے خبر سوتے ہوئے پایا۔ میں نے آگئی کے ساتھ

جاتا تو بہاؤ پور شہر اس کے حلقہ اثر سے خاصا دور تھا۔

سارے راستے میں یہی باتیں سوچتا رہا۔ میرے فرار کاظم صبح ہونے سے پہلے مشکل ہی تھا۔ پھر چوہدری اسلم کے لیے مجھے بھی دشوار ہو جاتا کہ میں نے راہ فرار کیوں اختیار کی ہے! اس بھری بڑی دنیا میں چوہدری اسلم کے سوا میرا اور تھا بھی کون! میں جانتا بھی تو کہاں اور کس لیے! اس کے تو ہم دگمان میں بھی نہ ہوگا کہ میرے لیے دنیا میں سب سے زیادہ عزیز ترین ہستی خود اس کی بیٹی ہے جس کی خاطر میں سب کچھ چھوڑ سکتا ہوں۔ میری منزل اس قریب آتی جا رہی تھی۔ میں اسی لیے خیالوں کے حصار سے باہر نکل آیا اور چونکا ہوا گیا۔ چاندنی رات میں فاصلے کے باوجود مجھے آبادی کے آقا نظر آنے لگے تھے۔ مجھے اپنی جیب مظلوم مکان تک لے جانی تھی کہ میں نے پراسرار تجربے کے دوران میں جو منظر دیکھا تھا، اس پر چل کر بسکوں۔ وہ مکان کہ جس کے ایک کمرے میں میری زندگی، میری ناہید قیدی تھی، اگر گاؤں کے کنارے نہ ہوتا تو شاید مجھے مشکل پیش آتی۔ یقیناً قدرت میرا ساتھ دے رہی تھی۔ شاید اس کی وجہ یہ تھی کہ میں ایک مظلوم دے گا، نہ ہستی کو مل ہونے سے بچانے کی کوشش کر رہا تھا۔

چاندنی میں مجھے پہن چکی دوری سے نظر آگئی۔ اسی کے قریب وہ مکان تھا جس کی دیوار پر چڑھ کر مجھے اندر کو دکھایا تھا۔ میں نے جیب کی رفتار تھوڑی کم کر دی اور پھر اسے کچے میں اتار لیا۔ مکان کی دیوار سے لگا کر کھڑا کیا اور اس کا انجن بند کر دیا۔ دورے کنوئں کے بھونکنے کی آواز میں قریب آتی جا رہی تھیں۔ جب کے انجن کی آواز سن کر ہی شاید وہ اس طرف متوجہ ہو گئے تھے۔ میں نے اس خطرے کے بارے میں پہلے سے کچھ نہیں سوچا تھا۔ کتنے زور زور سے بھونک کر گاؤں والوں کو گہری نیند سے جگا بھی سکتے تھے۔ میں نے سوچا کہ اب تو جی بھو ہو دیکھا جائے گا۔

پھر مزید ایک لمحہ بھی ضائع کیے بغیر میں کھڑا ہوا اور دیوار پر چڑھ گیا۔ قصور کی آنکھ سے میں نے جو منظر دیکھا تھا، وہی منظر اب مجھے جانتی آنکھوں سے دکھائی دے رہا تھا۔ دیوار اتنی چوڑی تھی کہ میں اس پر آسانی سے دوسری طرف گھر کے اندر نکل گیا۔ میرے پیروں اور منہ کے کپے فرش کے درمیان زیادہ فاصلہ نہیں تھا۔ میں نے ایک نظر نیچے دیکھا اور پھر کو دیکھا۔

اپنے گاؤں کی حویلی سے فرار ہوتے وقت میں نے جس تدبیر پر عمل کیا تھا، اسی کو یہاں آزمایا۔ باتیں جانب جس کمرے کا دروازہ کھلا ہوا تھا، میں دے قدموں سانس

رو کے اس میں داخل ہوا اور لائین اٹھائی۔ میں بے ہوش نہیں تھا کہ ناہید جس کمرے میں بند ہے، وہاں اندھیرا ہوگا۔ اندھیرے میں کسی کے بچانے اور قریب آنے پر ناہید گھبرا کر چیخ بھی سکتی تھی۔ وہ مکان ہر چند کہ گاؤں کی آبادی سے الگ تھلک تھا پھر بھی وہاں ایک شخص تو موجود تھا۔ پہلے میں نے اسی کا بندوبست کیا۔ وہاں سے لائین اٹھا۔ خاموشی کے ساتھ میں باہر آ گیا۔ دروازہ بند کر کے باہر سے میں نے کنڈی لگا دی۔

خود کو فوری طور پر پیش آنے والے خطرے سے محفوظ کر کے میں سامنے والے کمرے کی طرف بڑھا جس کی کنڈی باہر سے بند تھی۔ آہستگی سے کنڈی کھول کر میں نے دروازے پر اپنے ہاتھ کا سلاک باڈا ڈالا۔ دروازہ اندر کی طرف کھٹکا چلا گیا۔ لائین کی روشنی میں دیوار کے ساتھ بچے ہوئے پلنگ پر مجھے ناہید اسی طرح کرکٹ لیے سوتی ہوئی نظر آئی جس طرح میں نے اسے پراسرار تجربے کے دوران میں بند آنکھوں سے دیکھا تھا۔

پلنگ سے تھوڑے فاصلے پر رک کر میں نے دسی آواز میں پکارا، ”بی بی جی!..... بی بی جی!“

اسے پوری شدت کے ساتھ چاہنے کے باوجود میرے اندر اتنا حوصلہ نہ ہوا کہ اس کے جسم کو ہاتھ لگا سکتا۔ جب وہ میرے آواز پر دینے پر نہیں جاگی تو میں اور آگے بڑھا۔ اب میں اس کے بالکل قریب کھڑا تھا۔ چند لمحوں وقف کے بعد میں نے اسے تام لے کر آواز دی۔ آواز دیتے ہوئے میں تھوڑا سا جھجک گیا تھا۔ اس عادت گروہش کو میں نے آخری بار بہت دیکھا تھا۔ یہ اس وقت کی بات تھی جب اسے اغوا کیا گیا تھا۔ حالانکہ اس واقعہ کو آٹھ نو سینے سے زیادہ نہیں ہوئے تھے مگر مجھے یوں لگ رہا تھا جیسے اسے دیکھے صدیاں گزر گئی ہوں۔ حیرے دل کی حالت اس وقت عجیب سی تھی۔

”ناہید بی بی!“ میں نے ایک مرتبہ پھر اسے قدرے زور سے آواز دی۔ زیادہ دیر میرا وہاں رکنا خطرے سے خالی نہیں، مجھے اس کا پورا احساس تھا۔

اس بار میری آواز کا رد عمل ظاہر ہونے میں دیر نہ ہوئی۔ ناہید نے آنکھیں کھول دیں۔ مجھ پر نظر پڑتے ہی اس کے چہرے سے شدید حیرت کا اظہار ہوا۔ چند لمحوں اس کی نظر میں یوں میری طرف اٹھی رہی جیسے اسے اپنی بصارت پر یقین نہ ہو۔

”اٹھیے ناہید بی بی!..... جلدی کیجئے، ہمیں فوراً یہاں سے نکلنا ہے۔“ میں نے اسے پھر مخاطب کیا۔

”تم..... تم شہباز!..... مگر.....“ وہ ہکلا کر رہ گئی۔

”دروازہ کھولا..... کھولا دروازہ!“ خیرو نے اب چیخا بھی شروع کر دیا تھا۔ معلوم نہیں اس بد بخت کی آنکھ کسے کھل گئی تھی!

میں نے ہونٹوں پر انگلی رکھ کر تائبید کو خاموش رہنے کا اشارہ کیا اور اسے ساتھ لیے گھر کے دروازے تک آگیا۔ دروازے کی کڑی کھول کر میں نے اطراف کا جائزہ لیا۔ دروازہ تک مجھے کوئی دکھائی نہ دیا۔ کتے بھی بھوک بھوک کر واپس چلے گئے تھے۔

تائبید کا مجھ سے ہونے میں گھرے باہر نکل آیا۔ مزید احتیاط کے طور پر میں نے گھر کا دروازہ بھی باہر سے بند کر دیا۔ اندر سے خیرو کے چیخنے اور دروازہ پیٹنے جانے کی آوازیں اب تک آ رہی تھیں۔ مجھے اس کی کوئی فکر نہیں تھی کیوں کہ خاصے فاصلے تک وہاں کوئی اور مکان نہیں تھا۔

خیرو کو اب اسی وقت قید سے رہائی ملتی جب آئندہ روز صبح قرعہ پڑی ہو چکی کھلتی۔ بائیں جانب مزرعہ جلدی میں اپنی جیب تک پہنچ گیا۔ اپنا سوت کس اٹھا کر میں نے پیچہ رکھ دیا تاکہ تائبید اسے پیٹ سکے۔ اس کے ہم پر اب بھی لرزہ طاری تھا۔ میں نے اسے جیب پر چڑھنے میں مدد دی۔ وہ سیٹ پر بیٹھ گیا تو پھر میں بھی سامنے سے گھوم کر ڈرائیو تک سیٹ پر آ بیٹھا۔

مجھے اب تک یقین سامنے آ رہا تھا کہ میں نے تائبید کی زندگی بچائی ہے اور اسے قید سے رہائی دلا کر اپنے ساتھ لے جا رہا ہوں۔

میں نے جیب اشارت کی اور پھر ڈرائیو میں اسی سڑک پر آ گیا جس پہ چل کر وہاں تک پہنچا تھا۔ جیب کو واپس گاؤں کی طرف لے جانے کے بجائے میں نے اسے سیدھا ہی دوڑانا شروع کر دیا۔ مجھے معلوم تھا کہ دس بارہ میل آگے اسی سڑک پر ایک ریلوے اسٹیشن ہے جہاں سے بہاد پور جانے کے لیے کوئی ٹرین مل سکتی ہے۔ فی الحال بہاد پور ہی میری منزل تھی۔

ابھی تک تائبید بالکل خاموش تھی۔ اس نے مجھ سے کچھ نہیں پوچھا تھا، لیکن میرے لیے اب چپ رہنا مشکل ہو گیا۔ میں یہ جانتا جا رہا تھا کہ انگوٹھ کے بعد اس پر گیا گزری؟ میں یہ بات بھی نہیں بھولا تھا کہ خیرو اس کی شادی ہو چکی ہے۔ اس کے باوجود میں اسے اپنانے پر راضی تھا۔ میرے لیے یہ رنج کی بات تو ضرور تھی کہ اب وہ کنواری نہیں رہی مگر ایسا ہونے میں اس کا کوئی قصور نہیں تھا۔ اس کے ساتھ ذرا سوت ہوئی تھی۔ اسے لہجہ بننے پر مجبور کر دیا گیا تھا۔

”ہاں میں شہباز ہوں بی بی جی! آپ کوئی خواب نہیں دیکھ رہیں۔“ میں نے اس کی کیفیت دیکھ کر کہا۔

”لیکن تم..... تم یہاں کیسے..... کس طرح آ گئے؟..... اور وہ..... وہ خیرو.....“

”بی بی جی! اسے میں نے برابر والے کمرے میں بند کر دیا ہے۔ آپ بالکل نہ گھبراہیں۔ خیرو اب آپ کا کچھ نہیں بگاڑ سکتا۔“ میں نے اسے یقین دلایا، پھر بولا۔ ”میں آپ کے تمام سوالوں کا جواب دے دوں گا لیکن پہلے یہاں سے نکل چلیں۔ یہاں ہم کسی بھی وقت خطرے سے دوچار ہو سکتے ہیں۔“ میں سمجھا گیا کہ برابر والے کمرے میں سونے والے شخص کا نام خیرو ہے۔ اسے میں نے پہلی بار ہی دیکھا تھا۔

وہ مزید کچھ کہنے بغیر اندر کر بیٹھی۔ مجھے یہ دیکھ کر دکھ ہوا کہ اس کے جسم پر میلے کپڑے تھے۔ ایسے میلے کپڑوں میں اسے پہلے میں نے بھی نہیں دیکھا تھا۔ چنگ ہی پرسر ہانے کی طرف ایک چادر چھٹی تھی۔ وہ چادر چھٹی میلی اور کسی جگہ سے چھٹی ہوئی تھی۔ تائبید نے اسی کو اوڑھ لیا۔ مل تو گمڑی میں بھی نہیں چھپے۔ تائبید پر اس وقت بھی شل صادق آ رہی تھی۔ میلے کپڑوں میں اس کا حسن نامنہیں پڑا تھا۔ چادر اوڑھ کر اس کمرے سے باہر نکلنے کے لیے تائبید میرے ساتھ دروازے کی طرف بڑھ رہی تھی کہ اچانک برابر والے کمرے کا دروازہ چٹا جانے لگا۔ یقیناً برابر والے کمرے میں سوایا ہوا خیرو جاگ اٹھا تھا۔ تائبید کے بڑبڑتے ہوئے قدم رک گئے۔ اس کے چہرے پر خوف کے آثار تھے۔

”وہ..... وہ خیرو.....“ تائبید بھلائی۔

”اس کی پروا بالکل نہ کریں بی بی جی!“ میں نے ہمت کر کے اس کا ہاتھ تھام لیا۔ اسی کے ساتھ میرے سارے وجود میں ششدری دوڑ گئی۔ اس کا ہاتھ میں نے زندگی میں پہلی مرتبہ پکڑا تھا۔ اپنی حالت اور جذبات کی شدت پر قابو پاتے ہوئے میں نے اسے تسلی دی۔

”میں آپ کو بتا چکا ہوں تائبید بی بی کہ اس کمرے کا دروازہ باہر سے بند ہے، چلے، جلدی کیجئے! قدم اٹھائیے!“

”تھی..... ٹھیک ہے۔“ چل..... چلتی ہوں۔“ تائبید رک کر بولی۔

میں نے محسوس کر لیا وہ خیرو سے کچھ زیادہ ہی خوفزدہ تھی۔ میرے ساتھ چلتے ہوئے اس کے پیچ کا نپ رہے تھے۔ اسے میرے سہارے کی ضرورت تھی۔ میں اگر اس کا ہاتھ تھام کر سہارا نہ دیتا تو شاید وہ قدم اٹھانے سے بھی قاصر رہی رہتی۔ ابھی تک خیرو دروازہ دھڑ دھڑائے جا رہا تھا۔

پھر سب سے پہلے میری زبان پر یہی سوال آیا۔ ”بی بی! کیا انہوں نے زبردستی خیرہ سے آپ کی شادی کرادی تھی؟“

”شادی؟“ کسی شادی؟ ”وہ چونک کر بولی۔“ ”اگر..... اگر شہباز، تم نے کچھ..... کچھ ایسی تصویریں دیکھی ہیں تو..... وہ محض ایک ڈھونگ تھا..... فریب..... کھلا فریب!“

اس مرتبہ چونکنے کی باری میری تھی۔ میں نے کہا۔ ”لیکن بی بی جی، یہ سب کس طرح ہوا؟“

”انہوں نے مجھے زبردستی دہن بنا کر پہلے صرف میری تصویریں، پھر خیرہ کے ساتھ تصویریں کھینچی تھیں۔ مجھے دہن بنا کر ایک کمرے میں سہری پر بٹھا دیا گیا تھا۔ وہ کراہی طرح تجایا گیا تھا جیسے..... جیسے وہاں سہاگ.....“ ناہید کچھ کہتے کہتے رک گئی۔

اس کے ادھر سے جیسے سے پورا مطلب سمجھ لیتا میرے لیے مشکل نہ ہوا۔ وہ چپ رہی تو میں نے پوچھا۔ ”پھر..... پھر کیا ہوا بی بی جی؟“

”پھر اچانک دبے پاؤں کوئی کمرے میں داخل ہوا۔“ ناہید بتانے لگی۔ ”میں نے دیکھا وہ خیرہ تھا۔ اس نے آگے بڑھ کر میرا گھونٹ اٹھا دیا۔ اسی لمحے روشنی کا جھماکا ہوا اور اس حالت میں میری تصویر کھینچی لی گئی۔ اس کے بعد مجھ سے کپڑے بدلنے کو کہا گیا۔ خیرہ اس کمرے سے جا چکا تھا۔ دہن بنانے جانے سے پہلے خیرہ نے مجھے خوب مارا پیٹا تھا کیوں کہ میں نے دہن بننے سے انکار کر دیا تھا۔ دوبارہ اس کی مار پیٹ سے بچنے کے لیے میں نے کپڑے بدلنے پر رضامندی کی۔ عورتیں مجھے ایک اور کمرے میں لے آئیں۔ خیرہ میرے برابر کھڑا ہو گیا۔ اس نے مجھ سے کہا کہ میں نظریں جھکا کر کھڑی رہوں۔ میں نے ایہ ہی کیا۔ پھر خیرہ کے ساتھ میری ایک اور تصویر کھینچی لی گئی۔ میں فیصلہ کر چکی تھی کہ..... کہ اگر خیرہ وہ حد سے آگے بڑھنے کی کوشش میں کوئی غلط قدم اٹھایا تو..... تو اپنی جان دے دوں گی، مگر اس نے ایسا نہیں کیا۔“

ناہید سے یہ سن کر وہ تصویریں محض ایک فریب تھیں، خیرہ سے اس کی شادی نہیں ہوئی، میرا دل تیزی کے ساتھ دھڑکنے لگا۔ میرے لیے یہ ایک بہت بڑی خوش خبری تھی کہ ناہید کی عزت و آبرو محفوظ ہے۔

”بی بی جی! آپ کو انوار کے بعد کہاں لے جایا گیا تھا؟“ میں نے دریافت کیا۔

”یہ تو مجھے ٹھیک طرح نہیں معلوم کہ وہ کون سی جگہ تھی، ہاں اتنا احساس ضرور ہوا کہ وہ کسی بڑی عورت کی کا حصہ ہے۔ مجھے وہیں ہوش آیا تھا۔ فائرنگ شروع ہوتے ہی میں جب سے کوکڑا ایک طرف بھاگی تھی۔ تم اس وقت تک جب روک چکے تھے۔ میں دوڑتی ہوئی جنگل میں گھسی گئی تھی کہ ڈھاتا بندھے ہوئے چند مسلح افراد نے مجھے دیوبچ لیا تھا۔ پھر انہی میں سے ایک نے میرے منہ پر دو ہاتھ رکھ دیا اور میں بے ہوش ہو گئی۔ رومال پر بھینسا بے ہوشی کی دوا چھڑکی گئی ہوگی۔“ ناہید مجھے اپنے انوار کی روداد سناتے لگی۔ ”جس کمرے میں مجھے ہوش آیا، وہ خاصا بڑا تھا۔ میں ایک آرام دہ سہری پر دراز تھی۔ ضرورت کی ہر چیز مجھے وہاں نظر آئی۔ میں نے اٹھ کر کمرے میں جا بڑھ لیا۔ اس میں کھڑکیاں تو تھیں مگر اندر سے انہیں کھولنا ممکن نہیں تھا۔ وہ دوسری جانب سے بند تھیں۔ کمرے میں ایک روشن دان بھی تھا لیکن اتنی بلندی پر کہ وہاں تک پہنچنا نہ جاسکے۔ اس میں بھی اتنی سلاخیں لگی ہوئی تھیں۔“ ”اگر میں کسی طرح اس تک پہنچ بھی جاتی تو سلاخیوں کی وجہ سے باہر نہ نکل پاتی۔ اس روشن دان کا مقصد کمرے میں محض ہوا کا گزر تھا۔ کمرے کے دروازے کو میں پہلے ہی دیکھ چکی تھی کہ بند ہے۔ پھر بھی میں نے اسے ہلایا جلا لیا لیکن اس سے کچھ حاصل نہ ہوا۔ دائیں جانب مجھے ایک اور دروازہ نظر آیا تو اسے کھول کر دیکھا۔ وہاں روش روم تھا۔ وہاں بھی خاص بلندی پر ایک روشن دان تھا، مگر اس میں بھی اتنی سلاخیوں کی دھکائی دیں۔ وہاں روم کا دروازہ بند کر کے میں چلی ہی گئی کہ کمرے کا دروازہ کھلا۔ میں نے ایک ادیمیز عورت اور اس کے ساتھ بہن مرتبہ خیرہ کو دیکھا۔ عورت کے ہاتھ میں کھانے کی ٹرے تھی۔ میں نے کھانا کھانے سے انکار کر دیا۔ خیرہ آگے بڑھا اور اس نے بڑی بے دردی کے ساتھ میرے سر کے بال پکڑ لیے اور منہ پر زور دے مارنا چنچ مارتے ہوئے لولا، میرا منہ خیرہ سے اور میں نے کسی پر دم کرنا نہیں سیکھا۔ خیرہ سے چھوڑ دے اور کھانا کھا رہی تھی کھال ادیمیز دو گلاں۔ جو اب میں بھی اسے نوچنے کھونٹنے لگی، مگر اس کا نتیجہ میرے حق میں اچھا نہیں نکلا۔ خیرہ نے مجھے بہت مارا اور پھر عورت کو ساتھ لیے کر اندر کے چلا گیا۔“ ناہید یہ کہہ کر سانس لینے لگی۔

ڈرائیونگ کرتے ہوئے میں نے اس کے چہرے کا جائزہ لیا جس پر وہ کھوں کی پرچھائیاں رقص کر رہی تھیں۔ چند لمبے دم کرنا بھرا اپنی چٹانے لگی۔ ”پہلے ہی خیرہ نے مجھ پر اپنا دھب بٹھا دیا اور میں اس سے ڈرنے لگی۔ وہ..... وہ آدی نہیں ورنہ تھا۔ میں اس کا کوئی حکم ماننے سے دراز بھی انکار کرتی تو وہ مجھے دھن کے رکھ دیتا۔ اس کے روپے سے مجھے ایسا لگتا جیسے اسے عورت ذات سے انتہائی نفرت ہو۔ بھوک کی وجہ سے اور پھر خیرہ کی

دے گا۔ یہ جسکی ایسی تھی کہ پھر کبھی میں نے اس سے کچھ نہیں پوچھا۔

”بی بی! لی اگر مجھے یہ معلوم ہوتا کہ اس کیلئے اور ذلیل آدمی خیر دے آپ پر اسے ظلم ڈھائے ہیں تو میں اسے زندہ نہیں چھوڑتا۔“ میں بڑے جوش آواز میں بولا۔ ”آپ پر کوئی ہاتھ اٹھا سکتا ہے یہ تو بھی سوچ بھی نہیں سکتا۔ مجھے یہ ہوتا تو میں اسے مارا ڈالتا۔“

”میں... میں ہرگز تمہیں ایسا نہ کرنے دیتی شہباز! وہ... وہ بہت خطرناک آدمی ہے۔“ ناہید نے خوفزدہ آواز میں کہا۔

”اس سے میں ایک دن بدلہ تو ضرور لوں گا بی بی!“ میرے لیے میں عزم تھا۔ میں اپنی بات جاری رکھتے ہوئے مزید بولا۔ ”مجھے انھیں طرح معلوم ہے بی بی! لی کہ وہ کس کا پالو سکا ہے! میں یہی چاہتا ہوں کہ آپ کو کس نے اور کیوں اغوا کر لیا تھا! خیر تو محض اس کا کارندہ ہے۔“

”تمہیں... اگر تمہیں سب کچھ معلوم ہے شہباز تو... تو پھر مجھے بھی بتاؤ کہ... کہ میرے اس خواہش کس کا ہاتھ تھا؟“ جذباتی ہو کر اس نے میرا بازو دیکھ لیا۔

ناہید کے لسنے نے ایک بار غیر میرے جسم میں سنسنی کی دودھادی۔ میں نے آہستگی کے ساتھ اس کا ہاتھ اپنے بازو سے بنایا اور بولا۔ ”بتا دوں گا بی بی! لی... میں آپ کو سب کچھ بتا دوں گا، لیکن پہلے ہمیں کس سر چھپانے کی جگہ تو مل جائے۔ ابھی آپ کی زندگی خطرے میں ہے۔“ اسی وقت دور سے ریل کی سیٹل سنائی دی۔ میری منزل قریب آ رہی تھی۔

”کیا مطلب ہے تمہارا؟ تم گاؤں چلو گے! ہم وہاں تک پہنچ گئے تو کوئی خطرہ نہیں رہے گا کیونکہ گاؤں کی طرف نہیں چل رہے؟“ ناہید نے حیران ہو کر پوچھا۔

”یہ آپ کی بھول ہے بی بی! لی! گاؤں پہنچتے ہی صرف آپ کی زندگی کا چراغ گل کر دیا جائے گا بلکہ میں بھی زندہ نہیں بچوں گا۔“ میں نے جواب دیا۔

”مگر کوئی شہباز؟... تم کیا کہہ رہے ہو؟ میری سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا۔“ ناہید کے چہرے سے ابھرنے کا اظہار ہونے لگا۔

”میرے ایک سوال کا جواب دیں بی بی! کیا آپ کو مجھ پر بھروسہ ہے؟“ میں نے اس کی بات کو نظر انداز کرتے ہوئے دریافت کیا۔

”کیوں نہیں! بھلا یہ بھی کوئی پوچھنے کی بات ہے! تم تو بچپن سے میرے ساتھ رہے ہو۔ اگر تم نہیں تو میں کس پر بھروسہ کر سکتا ہوں؟“

”پھر بی بی! لی، فوری طور پر مجھ سے کچھ نہ پوچھیں۔ یہ میرا وعدہ ہے کہ میں آپ سے

مار سے بچنے کے لیے میں نے دوسرے ہی دن صبح کھانا کھالیا۔ خیر دے اب تک مجھے کوئی ایسا حکم نہیں دیا تھا جس سے میری غیرت و آبرو کو خطرہ ہو سکتا لیکن جس روز اس نے یہ حکم دیا کہ میں دلہن بن جاؤں، میرا ہاتھ نکالو۔ اس کے ساتھ ہی عورتیں تھیں۔ وہ عورتیں اپنے لباس کو وجہ سے اس عورت کی ملازمتیں ہی لگتی تھیں۔ ان عورتوں کے پاس ایک سرخ جوڑا اور دوسرے لوازمات تھے۔ وہ دلہن بنانے آئی تھیں۔ جیسا کہ میں تمہیں پہلے بتا چکی ہوں دلہن بننے سے انکار پر خیر دے مجھے بہت مارا۔ عورتیں بھی مجھے سمجھانے لگیں کہ میں، خیر دے بات مان لوں، خیر دے کوئی نقصان نہیں پہنچائے گا۔ ان عورتوں نے مجھے یہ بھی یقین دلا کر دلہن کے لباس میں میری صرف چند پتھر پریں سمیٹتی جا لیں گی، اس کے خواجہ اور نہیں گا۔“

تن پر نقد پر میں دلہن بننے پر آمادہ ہوئی گئی۔ پھر انہی عورتوں نے اس کمرے کھایا۔ اس دن صرف تصویریں ہی لگتی تھیں۔ جب خیر دے مجھے اس کمرے میں بند کر کے چھوڑ گیا تو میرے دل کو ڈھارس بندھی، عورتوں نے غلط نہیں کیا تھا۔ اسی واقعے کے دوسرے دن رات کو خیر دے مجھے سوتے سے چکاپا تو میں گھبرا گئی۔ اس نے مجھ سے اپنے ساتھ چلا کر کہا۔ میں نے اس سے پوچھا کہ وہ مجھ کہاں لے جا رہا ہے؟ جواب چھری کی صورت میں ملا۔ پھر اس نے میرے منہ پر رومال رکھ کر مجھے ہوش و حواس سے بچا نہ کر دیا۔ شاید وہ بچہ چکا تھا کہ بڑا سانی اس کے ساتھ کہیں جانے پر آمادہ نہیں ہو گی۔ ہوش آنے پر میں نے خود کو اس گھر میں پایا جہاں اس تم نے مجھے رہائی دلائی ہے۔“

ناہید اپنی دھڑکنے والی دودھ بیان کر کے خاموش ہو گئی تو میں نے پوچھا۔ ”بی بی! لی! مجھے ایک بات یاد کر کے بتائیں۔“

”پوچھو۔“ ناہید نرمی سے بولی۔

”آپ نے کبھی خیر دے کوئی سوال نہیں کیا کہ آپ کو کس نے اور کیوں اغوا کر

ہے؟“ میں نے معلوم کیا۔

”شروع ہی سے میرے ساتھ خیر دے کا رویہ ایسا تھا جیسے میں اس کی زرخیز لوتھ

ہوں۔“ ناہید نے جواب دیا۔ ”میں اس سے خوفزدہ رہتی تھی۔ اول تو ان حالات میں اس سے کچھ پوچھنے کی ہمت ہی نہیں ہوئی، پھر بھی ایک دفعہ نہ تو کوئی۔ نتیجہ یہ نکلا جس کا بچہ ڈر تھا۔ جواب میں مجھے اس کی گندی گندی گالیاں سننی پڑیں۔ اس کے ساتھ اس نے مجھے دھمکی بھی دی کہ اگر آئندہ میں نے ایسا کوئی سوال کیا تو وہ میری عزت و آبرو خاک میں

کہاں آگ لگ گئی؟“

اونگھتے ہوئے وہ یقیناً کوئی خواب دیکھ رہا تھا۔ یہ سوچ کر میرے ہنوں پر مسکراہٹ آگئی اور میں نے اس سے کہا۔ ”آگ تو کہیں نہیں لگی جناب! مجھے تو آپ سے یہ معلوم کرنا ہے کہ یہاں سے بہاد پور کے لیے نرین کب ملے گی؟“

اس شخص نے سامنے گھٹے ہوئے وال کھاک کی طرف نگاہ اٹھائی۔ ”اس وقت سوادو بجنے والے ہیں۔ تمہیں ساڑھے تین بجے ایک میسٹر فرین مل سکے گی۔“

”یہاں سے کوئی میل فرین۔۔۔“

”یہاں کوئی میل فرین نہیں کتنی۔“ وہ میری بات پوری ہونے سے پہلے ہی بول اٹھا۔

”میسٹر فرین کب تک بہاد پور پہنچا دے گی؟“ میں نے سوال کیا۔

”کل دو پہر دو بجے تک۔ اگر راستے میں لیٹ نہ ہوئی۔“ جواب ملا۔

مجبوراً تھی اس لیے میں نے برابر والے کاؤنٹر سے اسی میسٹر فرین کے دو ٹکٹ لے لیے۔ فرین آئے میں ابھی ایک گھنٹے سے زیادہ تھا۔ میں اسی سبب ناہید کے ساتھ سینٹ سے بنی ہوئی ایک بیچ پر بیٹھ گیا۔ پلٹ فارم پر جو دو تین مسافر تھے، ان کے اور ہمارے درمیان خاصا فاصلہ تھا۔ وہ ہمارے درمیان ہونے والی گفتگو نہیں سن سکتے تھے۔ غالباً یہی محسوس کر کے ناہید نے گفتگو چھوڑ دی۔

”میرے! انوکاے بعد مجھے تلاش کرنے کی تو بہت کوشش کی گئی ہوگی؟“ ناہید نے پوچھا۔

”ابا جی تو بہت پریشان ہوں گے!“

”ہاں بی بی، سبھی پریشان تھے۔ میری تو زندگی تھی کہ اس حادثے میں بچ گیا ورنہ کمالے اور دیہے کے جسم تو کوکیوں سے چھلنی ہو گئے تھے۔“

اس پر ناہید نے اظہارِ افسوس کیا۔ اسے کالے مہدیہ کے موت کا علم نہیں تھا۔ وہ بولی۔ ”میں تو بس گولیاں چلے ہی جان بچانے کے لیے بھاگ اٹھی تھی۔“

میں نے اس کے استفسار پر پیش آنے والے واقعے کی پوری روداد بیان کر دی، پھر بتایا۔ ”بھتے بھرتک آپ کی تلاش جاری رہی اور پھر ایک دن۔۔۔“

”پھر کیا ہوا؟ تاؤنا چپ کیوں ہو گئے؟“ ناہید نے بے چینی سے پوچھا۔

”بی بی جی! کیا آپ یقین کریں گی کہ آپ کومرہ بھرہ کر گاؤں کے قبرستان میں دونایا جا چکا ہے؟“ پھر میں نے گاؤں کے باہر ایک عورت کی داش ملنے کا پورا واقعہ سنا دیا۔ ناہید پوری توجہ اور اسہماک سے میری بات سنتی رہی۔

کچھ نہیں چھپاؤں گا۔ بس ذرا ہم خطرے کی حد سے نکل جائیں۔“

”شہباز! کیا تم اب بھی کسی طرح کا خطرہ محسوس کر رہے ہو؟ خیر و کوتم نے جس شخص کا کارندہ بتایا ہے، کہیں تمہیں اس کی طرف سے تو خطرہ نہیں؟“

”نہیں بی بی جی! مجھے فیروں سے نہیں، اپوں کی طرف سے خطرہ ہے۔“

”پھر۔۔۔ پھر تم مجھے کہاں لے جا رہے ہو شہباز؟“

”یہاں سے بہت دور بہاد پور۔“ میں نے بتایا۔ ”وہاں میرا ایک دوست ارشد رہتا ہے۔ عارضی طور پر ہم اسی کے پاس پناہ لینے گئے۔“

”تو کیا وہاں تک اسی جہ میں چلو گے؟“ ناہید نے پوچھا۔

”نہیں! چھپ کو ہم بہتیں چھوڑ دیں گے کیوں کہ بانی روڈ مجھے بہاد پور پہنچنے تک کا راستہ نہیں معلوم۔ ابھی ذرا دیر پہلے آپ نے شاید ریل کی سینی دی ہو۔ یہاں قریب ہی ایک ریلوے اسٹیشن ہے۔ بہاد پور تک ہم ریل میں سفر کریں گے ممکن ہے راستے میں مجھے آپ کو سب کچھ بتانے کا موقع مل جائے۔“

میرے ارادے سے آگاہ ہونے کے بعد ناہید کہنے لگی۔ ”اگر میرے اور تمہارے لیے گاؤں میں بھی خطرہ ہے تو پھر ٹھیک ہے۔ مجھے تمہارے ساتھ کبھی نہیں بھی جانے پر کوئی اعتراض نہیں شہباز! تم پر مجھے بھروسہ ہے۔“

”بہت بہت شکر بی بی جی!“ میں اس کے اظہارِ اعتماد پر خوش ہو گیا۔

☆=====☆

اس ریلوے اسٹیشن سے قریب ہی گاؤں کی میل کے فاصلے پر واقع تھا۔ گاؤں اور ریلوے اسٹیشن کے درمیان آمد و رفت کی خاطر تانگے استعمال ہوتے تھے۔ میں نے دانستہ اس ریلوے اسٹیشن سے کچھ پہلے ہی جہپ کو کھڑا کر دیا۔ پھر میں اپنا سوت کیس اٹھا کر ناہید کے ساتھ لیے ریلوے اسٹیشن کی طرف بڑھ گیا۔

جب ہم وہاں پہنچے تو پلٹ فارم پر تقریباً سناٹا چھایا ہوا تھا۔ وہاں دو تین ہی مسافر تنچوں پر بیٹھے دکھائی دیے۔ میں انکو ازری کاؤنٹر کی طرف بڑھ گیا۔ ریلوے کی وردی میں ایک شخص کاؤنٹر کے پیچھے بیٹھا اونگھ رہا تھا۔ ناہید میرے ساتھ ہی تھی۔

”ذرا سنے جناب!“ میں نے اونگھتے ہوئے شخص کو مخاطب کیا۔

وہ شخص اونگھتے اونگھتے ایک دم بڑبڑا کر جاگ اٹھا اور بولا۔ ”کیا ہوا؟“ کہاں۔۔۔

”اب میں کبھی کہ خبر دے مجھ سے زیورات کیوں اتروالے تھے اور دوسرے کپڑے مجھے پہننے کو کیوں دیے گئے تھے! لیکن انہوں نے ایسا کیوں کیا؟“

”اس لیے بی بی جی! آپ کی تلاش بند کر دی جائے اور یہی ہوا۔“ میں نے جواب دیا۔ ”آپ کو غوا کیا جانا ایک گھبرائی سازش تھی“

”پھر تو اباجی اور سب گاؤں والے اب تک مجھے مردہ ہی سمجھ رہے ہوں گے!“

”گاؤں والے تو خیر آپ کو مردہ ہی سمجھتے ہیں لیکن چوہدری صاحب کو پتا چل گیا ہے کہ آپ زندہ ہیں بی بی جی!“

”لیکن اباجی کو میرے زندہ ہونے کا کیسے پتا چلا؟“

میں نے اپنے کانٹوں سے جو بھی سنا تھا، سب کچھ سن و عن بیان کر دیا۔ یہی میری غلطی تھی۔ مجھے ابھی ناہید کہ یہ سب کچھ نہیں بتانا تھا، مگر منہ سے نکل بات اور کمان سے نکلا ہوا تیر واہن نکلتا آتا۔

”کیا..... کیا واقعی اباجی نے سردارے اور کالیے کو مجھے قتل..... قتل کر دینے کا حکم.....“ یہ الفاظ ادا کرتے ہوئے ناہید کی آواز بھرا گئی۔ پھر وہ دوسرے ہی لمحے غیر متوقع طور پر تقریباً چیخ اٹھی۔ ”نہیں!..... نہیں شہباز! میں تو اباجی کی لاڈلی بیٹی.....“

میں نے اس کے منہ پر ہاتھ رکھ دیا کہ اس کے سوا کوئی چارہ نہیں تھا۔ پلٹ فارم پر موجود مسافر ہماری طرف متوجہ ہو سکتے تھے۔

معا ایک جھٹکے سے ناہید نے میرا ہاتھ اپنے منہ پر سے ہٹا دیا۔ ”مجھے ساری دنیا کو بتانے دو کہ ایک باب اپنا بھی ہو سکتا ہے۔“ ناہید پر بی بی کی کیفیت طاری تھی۔ صورت حال کی نزاکت کو محسوس کر کے میں گھبرا گیا کہ ناہید کو کیسے سنبھالوں!

اس میں کوئی شک نہیں کہ حقیقت جان کر ناہید کو شہید صدر پہنچا تھا۔ وہ اسی صدر کے زیر اثر تھی۔ قدرت شاید مجھے فی الحال کسی نئے امتحان میں ڈالنا نہیں چاہتی تھی۔ ناہید پر اسی لگے گر یہ طاری ہو گیا۔ اس کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔ میں نے اسے رونے دیا کہ اس کے دل کا بوجھ ہلکا ہو جائے۔ کچھ ہی دیر میں اس کی طبیعت سنبھل گئی۔ اپنے آنسو اس نے پونچھ لیے۔

”نو..... تو تم مجھے اسی لیے گاؤں نہیں لے گئے؟“ ناہید نے مجھ سے تصدیق چاہی۔

”ہاں بی بی جی! حقیقت یہی ہے۔“ میں نے جواب دیتے ہوئے اس کی طرف

دیکھا۔ اب اس کا چہرہ سکون تھا۔

کچھ دیر تک ناہید خاموش رہی، پھر اس کی زبان پر وہ سوال آئی گیا جس کی مجھے توقع تھی۔ ”تم نے مجھے کس طرح تلاش کر لیا شہباز؟“

”آپ کو شاید میری بات پر یقین نہ آئے۔“ میں بولا۔ ”لیکن اتنا تو آپ بھی جانتی ہوں گی بی بی جی کہ اللہ کے کلام میں بڑی طاقت ہے۔ مجھے معلوم تھا کہ چوہدری صاحب کے حکم پر سردارے اور کالیے آپ کو قتل کر دیں گے اور میں پر قیامت پر آپ کو قاتلوں سے بچانا چاہتا تھا۔ اس کی صرف یہی ایک صورت تھی کہ میں ان دونوں سے پہلے آپ تک پہنچ جاؤں۔ میں نے اس کے لیے اللہ کے کلام کا سہارا لیا جس میں مجھے کامیابی ہوئی۔ پھر میں نے آپ کا سراغ لگایا۔ سردارے اور کالیے کو آپ کی تلاش میں کل صبح روانہ ہونا تھا۔“

ناہید حیرت سے میری صورت دیکھتی رہی، پھر کہا۔ ”شہباز! میں ابھی تک نہیں سمجھ سکتی کہ تم نے کس طرح میرا پتا چلا!“

وہ میری محبت، میری زندگی تھی، اس سے کچھ چھپانا میرے نزدیک جرم کے مترادف تھا۔ سو میں نے اسے اس ڈائری کے بارے میں بتا دیا جس میں مختلف وظائف درج تھے اور جو میرے پاس محفوظ تھی۔ میں نے آخر میں ناہید کو یہ بھی بتایا۔ ”اسی ڈائری میں گمشدہ افراد کو تلاش کرنے کا بھی وظیفہ لکھا تھا۔ آج ہی رات نماز عشاء کے بعد میں نے وہ وظیفہ پڑھا۔“ پھر ناہید کو میں نے بقیہ تفصیلات سے بھی آگاہ کر دیا۔

”یہ..... یہ تو بڑی حیرت انگیز اور افسرانہ بات ہے شہباز! میں نے پہلے کبھی کوئی ایسا واقعہ نہیں سنا۔“ ناہید نے اظہار حیرت کیا۔

”میرے پاس وہ ڈائری موجود ہے بی بی جی! میں آپ کو دکھاؤں گا۔ اس میں اور بھی بہت سے حیران کن وظیفے لکھے ہوئے ہیں۔ کچھ وظیفے تو ایسے ہیں کہ جن پر یقین ہی نہیں آتا۔ مثلاً عمر میں کی بیشی کا وظیفہ، اس وظیفے کو پڑھ کر آدمی کے اندر ناقابل یقین افسرانہ قوت پیدا ہو جاتی ہے۔ وہ اپنی عمر کے قافلے کو ایک دن سے لے کر ایک سو سال تک کہیں بھی ختم کر سکتا ہے۔ بی بی جی! ہے نا یہ حیرت ناک بات!“

”میں..... میں یہ وظیفہ پڑھوں گی شہباز!“ ناہید نے اشتیاق لہجے میں کہنے لگی۔

”تاکہ میں چھوٹی سی بی بی بن جاؤں اور کوئی مجھے نہ بچان سکے۔“

”مگر بی بی جی، جہاں تک مجھے یاد ہے اس وظیفے کی بڑی سخت شرائط ہیں اور..... اور

پتا ہے لی بی بی، کبھی کبھی وظیفہ الناحی ہو جاتا ہے۔ میں..... میں آپ کو ہرگز کوئی ایسا وظیفہ نہیں پڑھنے دوں گا جس سے خدا خواست زندگی خطرے میں پڑے جائے۔“ میں نے کہا، پھر تجو پڑدی۔ ”اگر ایسا ہی ہوا تو پہلے میں وہ وظیفہ پڑھ کر دیکھوں گا۔“

”اس سے تمہاری زندگی بھی تو خطرے میں پڑ سکتی ہے شہباز! پھر تم مجھے کیوں روک رہے ہو؟“

”اس..... اس لیے لی بی بی کی کہ..... کہ آپ کی زندگی مجھ..... مجھ سے زیادہ قیمتی ہے۔“

”لیکن کس کے لیے شہباز؟“

اس سوال کے جواب میں بے اختیار میرے منہ سے یہ الفاظ نکل گئے۔ ”میرے لیے لی بی بی کی!“

ناہید نے اس پر ہیری طرف بڑی عجیب سی نظروں سے دیکھا۔ اس کی اور میری نظریں آپس میں ٹکرائیں۔ میں نے پہلی مرتبہ اپنے لیے اس کی آنکھوں میں چاہت کے رنگ دیکھے۔ ذرا توقف سے اس نے پوچھا۔ ”ابھی تم نے بتایا تھا شہباز کہ اگر تمہارا وظیفہ اوصرارہ جاتا تو اپنی یادداشت کھو بیٹھے ٹھیک ہے، نا؟“

”ہاں لی بی بی!“ میں نے تصدیق کی۔

”پھر تم نے میری خاطر اتنا بڑا خطرہ کیوں مول لیا شہباز؟“

میں اصل جواب دینے سے گریز کرتے ہوئے بولا۔ ”میں بریت پر آپ کو قتل ہونے سے بچانا چاہتا تھا۔“

”لیکن کیوں بچانا چاہتے تھے؟ اس کی کوئی وجہ ہوگی!“

اس بارے میں مجھے اظہار حقیقت کا حوصلہ نہ ہوا اور جواب میں کہا۔ ”اس لیے کہ آپ میری نظر میں بے گناہ تھیں۔“

”وہ دنیا میں بہت سے لوگ بے گناہ ہوتے ہیں لیکن ان کے لیے زندگی اپنی زندگی داؤ پر نہیں لگاتا۔“ ناہید بولی۔ ”ادھر دیکھو، میری طرف..... میری آنکھوں میں! تم مجھ سے جو بات چہارہ ہے ہو، میں..... میں اسے جان چکی ہوں۔“ میں اس سے نظریں چرانے لگا تو وہ کہنے لگی۔ ”اپنی نظریں اوپر اٹھاؤ نا!“

”آپ..... آپ لی بی بی کی، کہا..... کیا جان چکی ہیں؟“ میں نے اس سے نظریں

ملاتے ہوئے سوال کیا۔

”میں شہباز کو کہتم..... تم مجھ سے محبت کرتے ہو۔“

”لی..... لی بی بی کی!“ میری آواز کانپ کر رہ گئی۔ ”میں..... میں کیا آپ..... آپ کے کاٹل ہوں؟“ آپ کو یہ..... یہ شک کیسے ہوا؟“

”یہ شک نہیں حقیقت ہے شہباز! میں نے تو..... جوانی کی حدود میں قدم رکھتے ہی تمہاری محبت کو محسوس کر لیا تھا۔ تم نے اپنی زبان سے کچھ نہیں کہا، مگر تمہاری آنکھوں نے مجھ سے بہت کچھ کہہ دیا۔ بولو، افرار کرو شہباز، یہ سچ ہے نا!“ ناہید نے یہ کہتے ہوئے میرا ہاتھ تھام لیا۔

”لیکن میں..... میں تو بی بی کی، زمین ہوں اور..... اور آپ آسمان!“ میرا سارا جسم اس کے لمس کی حرارت سے سنسنا رہا تھا۔ اپنی بات جاری رکھتے ہوئے خود کو سنسنا ل کر میں نے کہا۔ ”لی بی بی! زمین اور آسمان کس طرح مل سکتے ہیں!“

”شہباز! پہلے تم زندگی کی بھیڑ میں اکیلے تھے۔ بچپن ہی میں تمہارے والدین کا انتقال ہو گیا، لیکن..... لیکن میرے اپنے تو جیتے جی مر گئے۔ اب..... اب میں بھی اکیلے رہ گئی ہوں، بالکل اکیلے! کیا تم..... تم شہباز، مجھے اکیلا ہی چھوڑ دو گے؟ کیا..... کیا ہم..... ہم ایک نہیں ہو سکتے؟..... بھول جاؤ کہ میں کبھی کسی چوہدری اسلم کی بیٹی بھی اور تم اس کے ایک معمولی کارندے تھے۔ ہمارا ناخسی ہمارے پیروں کی زنجیر نہیں بن سکتا!..... اب مجھ میں اور تم میں کوئی فرق نہیں۔ نہ تم زمین ہو، نہ میں آسمان۔ ہم..... ہم ایک ہیں شہباز!..... اور ہمیشہ ایک رہیں گے۔ مجھ سے وعدہ کرو شہباز کہ..... کہ تم میرے..... صرف میرے ہی رہو گے۔“ ناہید کی آواز شدت جذبات سے بھاری ہوئی گئی۔

”ناہید لی بی بی!“ میرے ہونٹ کانپنے۔

”صرف ناہید کو بوجھے! کوہنا ہیدا!“ اس نے اصرار کیا۔

”نا..... ناہید!“ میں نے یہ مشکل کہا۔

اس نے میرا ہاتھ اپنے رخسار سے لگا کے آنکھیں بند کر لیں اور گہرے گہرے سانس لینے لگی۔ میرے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ ایک ہی رات میں سب کچھ بدل جائے گا۔ میری زندگی، میری محبت مجھ لگی تھی۔ ساری کائنات مجھے قفس کرتی محسوس ہونے لگی۔ میرے چاروں طرف جیسے رنگ ہی رنگ تھے، خوشبو ہی خوشبو تھی۔ اسی عالم میں اچانک میں

چونکہ اٹھا۔ ایک مسافر کو میں نے گیت سے داخل ہوتے دیکھا تھا۔ نورانی میں نے اپنا ہاتھ کھینچ لیا۔ ہم جہاں بیٹھے تھے وہاں سے پلٹ فارم کا گیت زیادہ دور نہیں تھا۔ میں نے ہاتھ کھینچا تو ناہید نے چونک کر پوچھا۔ ”کیا ہوا شہباز؟“
 کچھ کہے بغیر میں نے قریب آنے والے شخص کی طرف اشارہ کیا اور ناہید سنبھل کر بیٹھ گئی۔ آنے والا ہم پر سرسری سی ایک نظر ڈالنا آگے بڑھ گیا۔ میں نے گزری میں وقت دیکھا تو سو اتین بجے رہے تھے۔ ٹرین کی آمد میں اب صرف پندرہ منٹ رہ گئے تھے لیکن ہمیں آدھے گھنٹے انتظار کرنا پڑا۔ ٹرین پندرہ منٹ لیٹ تھی۔ اس اسٹیشن پر ٹرین سے صرف دو مسافر اترے۔ بیٹھنا نام کو نہیں تھی۔ ٹرین میں بھی زیادہ افراد سوار نہیں تھے۔ اکثر ڈبے مجھے غالی غالی دکھائی دیے۔ ناہید کے ساتھ میں ایک غالی ڈبے میں بیٹھ گیا۔ سوچا ڈھونڈ کر میں نے ڈبے کے اس حصے میں روشنی کر دی۔ اپنے سوٹ کس سے دو چادریں نکال کر میں نے آٹنے سامنے کی سیٹوں پر بچھا دیں۔ ان دو چادریں کے سوا میرے پاس اور چادریں نہیں تھیں کہ جو اوڑھنے کے کام آجائیں۔ جاتے ہوئے جاڑے تھے اس لیے چادراؤں سے بغیر بھی گزارہ ہو سکتا تھا۔

ناہید کے اقرار محبت کے باوجود بھی اب تک مجھے ایک عجاب سا تھا۔ بچپن سے اب تک میرے اور اس کے درمیان جو جوقاتی دیوار حائل رہی تھی، وہ ایک دم کیسے گر جاتی! شاید یہی سبب تھا کہ میں نے دو سیٹوں پر چادریں بچھائی تھیں تاکہ ہم دونوں الگ الگ بیٹھ لیا جاسکیں۔

”شہباز! ہم ایک جگہ بھی تو بیٹھ سکتے ہیں۔“ ناہید یہ کہتی ہوئی میرے قریب ہی آ بیٹھی۔

”ہاں۔۔۔ ہاں کیوں نہیں!“ میں جلدی سے بولا۔

”کچھ کھانسی سی محسوس ہو رہی ہے۔ تم نے جو دوسری چادر سامنے والی سیٹ پر بچھائی ہے، اٹھا لو۔ اسے ہم دونوں اوڑھ لیتے ہیں۔“ ناہید نے کہا۔

”ہم۔۔۔ ہم دونوں ایک۔۔۔ ایک ہی چادر میں۔۔۔“ میں ہلکا کر رہ گیا۔

”تو کیا ہوا!“ ناہید نے یہ کہہ کر خود ہی دوسری سیٹ سے چادر کھینچ لی۔

جب ناہید اپنے ساتھ ہی مجھے بھی چادر اوڑھا جانے لگی تو میں بول اٹھا۔ ”مجھے جاڑا نہیں لگ رہا بی بی! آپ۔۔۔“

”پھر دی بی بی جی!۔۔۔ میں صرف ناہید ہوں۔ عمر میں تم مجھ سے کچھ بڑے ہی ہو، پھر یہ آپ۔ آپ کیا کہنے جا رہے ہو! ٹھیک طرح بات کر مجھ سے!“
 اب کے بعد ناہید نے میرے انکار کے بعد مجھے چادر اڑھا دی اور مزید میرے قریب آ گئی۔ اس کے جسم کا لمس محسوس کرتے ہی میرے جسم پر چوڑیاں اٹھنے لگیں۔ میرے لیے اس کے اتنے قریب بیٹھنا ممکن نہیں تھا۔ سو میں تھوڑا سا کھڑکی کی طرف سرک گیا۔

ٹرین وہاں دس منٹ تک کھڑی رہی، پھر میں نے اس کی پہلی سیٹی سنی۔ اب تک ہم دونوں کے سوا اس ڈبے میں کوئی نہیں تھا۔ ٹرین کی اس پہلی سیٹی کے ساتھ ہی مجھے ایسا محسوس ہوا جیسے میں نے ایک نئی زندگی میں قدم رکھ دیا ہے اور اپنے ماضی کو پیچھے چھوڑ آیا ہوں۔ ذرا ہی دیر میں دوسری اور پھر تیسری سیٹی ہوئی اور ٹرین نے آہستہ آہستہ آگے بڑھنا شروع کر دیا۔

”آج ہم ایک نئے سفر کا آغاز کر رہے ہیں شہباز!“ ناہید نے مجھے مخاطب کیا۔ ”خدا ہمارا یہ سفر مبارک ہے۔“

”آمین۔۔۔ میں بولا، پھر اس سے پوچھا۔ ”آپ۔۔۔ آپ۔۔۔“ مزید کچھ کہتے کہتے میں رک گیا۔ اس نے مجھے ”آپ“ کہنے سے منع کیا تھا، سو ہم تک کے پہلی بار کہا۔ ”تم۔۔۔ تم ناہید، اس سفر سے مطمئن تو ہو؟ میں۔۔۔ میں تم سے وعدہ کرتا ہوں کہ تمہیں کبھی اکیلا نہیں چھوڑوں گا۔“

”تم زنان سے اس بات کا اقرار نہ بھی کرتے شہباز تو مجھے تمہاری وفا پر یقین تھا۔“ ناہید بھی جھگڑاتی۔ ”تمہیں پا کر مجھے یوں لگتا ہے کہ سب کچھ مل گیا ہو، جیسے میں نے کچھ نہیں کھوایا۔“ پھر اس نے اپنا ہاتھ آگے بڑھایا اور میرے ہاتھ کی انگلیوں میں اپنی انگلیاں پھنسا دیں۔

”یہ۔۔۔ یہ آپ۔۔۔ تم کیا کر رہی ہو نا ناہید!“ مجھے کہنا ہی پڑا۔ ”میں۔۔۔ میں یہ برداشت نہیں کر سکتا۔“

”کیوں، کیا ہوا شہباز! میں کبھی نہیں تم کیا۔ کیا کہنا چاہتے ہو!“

”تمہارا لمس۔۔۔ مجھے دیوانہ کر دے گا۔ میں خود پر شاید قابو نہیں رکھ سکوں گا۔ مجھے مجھے استحسان میں نہ ڈالو ناہید!“ میں نے یہ کہتے ہوئے آہستہ آہستہ اس کے ساتھ اپنی انگلیاں اس

”سو بھی جاؤں گی، لیکن سونے سے پہلے تمہارا چہرہ میری نظر میں رہنا چاہئے تاکہ آنکھیں بند بھی ہو جائیں تو سہمی کو دیکھتی رہوں۔“

”ہاں ناہید، بند آنکھیں میں بڑی وسعت ہوتی ہے۔“ میں نے یہ کہتے ہوئے گہرا سانس لیا۔

ٹرین چلنے کی مخصوص آواز نے دوری کا کام دیا۔ ناہید نے آنکھیں بند کر لیں۔ میری آنکھوں میں بھی نیند جاگنے لگی لیکن اسی وقت ٹرین کی رفتار دھبی ہوئے گی۔ شاید کوئی انجین قریب آ رہا تھا۔ میں نے چونک کر آنکھیں کھول دیں۔

ذرا سی دیر میں ٹرین ایک جھٹکے سے رکی تو ناہید بھی جاگ اٹھی۔ اس وقت صبح کے ساڑھے باجے بجنے والے تھے۔ میں نے اپنی طرف والی کھڑی کھول کر باہر دیکھا۔ ایک لڑکا ڈبے کے قریب سے آواز لگا ہوا گزرتا تھا۔ ”گرم چائے..... گرم.....“

”چائے ہوگی ناہید؟“ میں نے پوچھا۔

”تم بھی پیو تو پی لو گی۔“ اس نے جواب دیا۔

میں نے چائے والے کو آواز دی۔ وہ کھڑکی کے قریب آ گیا تو میں نے اس سے چائے کے دو گلاس لے لیے۔ اس دوران میں ناہید اٹھ کر بیٹھ جی تھی۔ ایک گلاس میں اس کی طرف بڑھا دیا۔ چائے پر گرم ہونے کا محض الزام ہی تھا۔ چند ہی گھونٹ میں گلاس خالی ہو گیا۔ ناہید نے بھی چائے کا گلاس خالی کرنے میں دیر نہیں لگائی۔ دونوں خالی گلاس میں نے چائے والے کو تھما کر اسے پیے دے دیے۔ اس سے یہ کہنا فضول ہی تھا کہ چائے گھنڈی تھی۔ تقریباً آدھے گھنٹے تک ٹرین اسی انجین پر کھڑی رہی کیوں کہ اسے آگے جانے کا سگنل نہیں ملتا تھا۔ جب ایک میل ٹرین اس انجین پر کے بغیر برابر والی بڑی سے تیز رفتاری کے ساتھ گزر گئی تو پھر ہماری ٹرین نے ریٹنا شروع کیا۔

ایک مرتبہ اٹھ کھل جائے تو دوبارہ شکل ہی سے لگتی ہے۔ میرے کہنے پر ناہید لیٹ تو مٹی مگر سوئی نہیں۔

”ناہید! تمہیں بھوک تو نہیں لگ رہی؟“ میں نے کلائی پر بندھی گھڑی میں وقت دیکھتے ہوئے پوچھا۔ صبح کے پونے سات بج رہے تھے۔ ناہید نے انکار میں جواب دیا تو میں نے کہا۔ ”معلوم نہیں اب کتنی دیر میں ٹرین کسی انجین پر کے گی! بہر حال جہاں بھی رکی ہم ناشیہ کر لیں گے۔“

”ٹھیک ہے۔“ اس نے اقرار میں سر ہلا دیا۔ ”وہی بھی ابھی بھوک نہیں، تم فکر نہ کرو

کی انگلیوں سے نکال لیں۔ ننگی کے باوجود میرا جسم سینے میں ڈوب گیا تھا۔

”ارے! یہ تمہیں کیا ہو رہا ہے شہباز! تمہیں تو پسینہ آ رہے ہیں۔“ ناہید نے میرے چہرے کی طرف دیکھتے ہوئے حیرت سے کہا۔

”ہاں ناہید! یہ تمہارے لمس کی حرارت کا جادو ہے جس نے میرا یہ حال کر دیا ہے۔

اب..... اب میرے اتنے قریب نہ آنا ناہید کہ میرا جود پھٹنے لگے۔ جب..... جب تم نے میری انگلیوں میں اپنی انگلیاں پھنسا دی تھیں تو..... تو میرے اندر ایک الاؤ سا بھڑک اٹھا تھا۔“

”تم..... تم شہباز، مجھے اس قدر چاہتے ہو!“ وہ حیران حیران سی نظروں سے میری طرف دیکھنے لگی۔ ”میں نے تو سوچا بھی نہیں تھا کہ تمہاری محبت میں اتنی شدت ہوگی۔ اب میں پوری کوشش کروں گی کہ..... کہ تمہیں آزارش میں نہ ڈالوں۔ اب میں تمہارے اتنے قریب نہیں آؤں گی۔“

میں نے جادو سے اپنے چہرے کا پسینا (یہ لفظ الف ہی سے ہے، اسے وہ سے پسینہ لکھنا غلط ہے۔ مصنف! پوچھ لیا، پھر اس سے بولا۔

”سفر خاصا طویل ہے۔ اگر تم کچھ دیر آرام کرو تو اچھا ہے۔ مجھے اس چادور کی ضرورت نہیں، تم اسے اوڑھ کر بیٹھ لیٹ جاؤ۔ میں سامنے والی سیٹ پر بیٹھ جاؤں گا۔ سوٹ کیس کو تم ہی کی جگہ اپنے سر کے نیچے رکھ لو۔“

”آرام کی ضرورت تو تمہیں بھی ہے شہباز!“ اس نے کہا۔ ”تم نے بھی تو مجھے بھر کو پلکیں نہیں جھپکائیں۔ پہلے تم آرام کرو، میں بعد میں لیٹ جاؤں گی۔“

”نہیں ناہید!“ میں یہ کہتے ہوئے اٹھ کھڑا ہوا۔ سوٹ کیس کھڑکی کے قریب ہی سیٹ پر رکھا تھا۔ میں نے کھڑکی بند کر کے سوٹ کیس کو اس طرح رکھ دیا کہ ناہید سے اپنے سر کے نیچے لگ سکے، پھر بولا۔ ”لیٹ جاؤ تم!..... چلو اب خند نہ کرو!“

وہ میرے اصرار پر چادور اوڑھ کر لیٹ گئی، مگر چہرہ کھلا رہنے دیا۔ میں سامنے والی سیٹ پر کھڑکی سے ٹیک لگا کر بیٹھ گیا۔ وہ کھڑکی پہلے ہی سے بند تھی۔

”کوہو تو کتنی بھی بجاؤ تاکہ تم آرام سے سو جاؤ۔“ میں نے ناہید کو مخاطب کیا۔

”نہیں۔“ اندھرا ہو گیا تو مجھے تمہارا چہرہ نظر نہیں آئے گا۔“ وہ بڑی محبت سے بولی۔

”تم سو رہی ہو کہ میرا چہرہ دیکھ رہی ہو؟“

”خالہ! میں نے ان کا نام تائید ہے اور یہ چوہدری صاحب کی بیٹی ہیں۔“ میں نے ارشد کی اسی سے تائید کا تعارف کر لیا۔ مجھے جھوٹ بولنے کی ضرورت بھی کیا تھی!

”چوہدری اسماعیل کی بیٹی تائید!“ وہ حیرت سے بولیں، پھر کہا۔ ”یہ تو ہماری خوش قسمتی ہے کہ چوہدری صاحب کی بیٹی ہمارے گھر آئی ہے۔“

ارشد کی امی ایک طرف ہو گئیں تو تائید کے ہمراہ میں گھر میں داخل ہو گیا۔

”جا، دکان پر جا کر ارشد کو بتا کہ گاؤں سے اس کا دوست شہباز آیا ہے۔“ ارشد کی امی نے لڑکے کو کھانچ کر لیا، پھر ہمیں ساتھ لیے دوڑے سے مجھ سے گزر کر ایک کمرے میں آگئیں۔ یہاں پہلے ہی سے ایک نوجوان لڑکی موجود تھی۔ وہ لڑکی مجھے دیکھ کر سر پر دوپٹا درست کرنے لگی۔

”یہ شہباز نہت ہے خالہ!“ میں نے اس لڑکی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا جو تائید کی ہم عمر تھی۔

”تم نے کچھ سمجھا جیسے یہ نہت ہی ہے۔“ ارشد کی امی نے بتایا، پھر نہت سے سلام کرنے کے لیے کہا۔

نہت مجھے اور تائید کو سلام کر کے شرمائی ہوئی کمرے سے نکل گئی۔ تائید اور میں اس وقت ایک جگہ پر بیٹھ چکے تھے۔

”اور سناؤ شہباز نے کیا کہا؟“ کیا حال ہے؟ سب ٹھیک تو ہیں؟ تمہیں اچانک ہم لوگوں کی یاد کیسے آگئی؟“ ارشد کی امی نے ایک ہی سانس میں کئی سوال کر ڈالے، پھر کہنے لگیں۔ ”مجھ کو پوچھو تو یہاں آکر بس جانے پر بھی گاؤں کی بہت یاد آتی ہے۔“

”گاؤں میں سب خیرت سے ہیں خالہ! کسی اطلاع کے بغیر اس لیے آ گیا کہ آپ لوگوں کو زیادہ خوشی ہو۔“ میں بولا، پھر موضوع گفتگو وائٹ بدل دیا کیوں کہ مجھے اب گاؤں کی باتوں سے کوئی خاص دلچسپی نہیں تھی میں نے پوچھا۔ ”کیا ارشد کی دکان پر کام کرتا ہے خالہ؟“

”کسی کی دکان کیوں جتا، خود اپنی دکان ہے۔ کالج سے آکر اپنے باپ کا ہاتھ بٹانے دکان پر چلا جاتا ہے۔ فریڈ گیت کے باہری سڑک پار کر کے کتابوں اور اسٹیشنری کی دکان ہے۔ پچھلے سال ہی یہ دکان خریدی تھی۔ اللہ نے ارشد کے بابا کا ہاتھ پکڑ لیا اور تیری میری نوکری کرنے سے جان چھوٹ گئی۔“ ارشد کی امی نے تفصیل سے مجھے آگاہ کیا۔

”یہ تو آپ نے بڑی اچھی شرمائی خالہ!“ میں نے خوشی کا اظہار کیا۔

اور تھوڑی دیر کو لیٹ جاؤ!“

میں نے لاکھ کھنکھایا کہ ناشتا کر کے لیٹ جاؤں گا مگر وہ نہیں مانی۔ اس کے اصرار پر مجھے لیٹنا ہی پڑا۔ وہ میری جگہ سامنے والی سین پر جا بیٹھی تھی۔

آٹھ بجے صبح ٹرین ایک اسٹیشن پر رکی اور ہم نے ناشتا کیا۔ پھر دوپہر کا کھانا بھی ہم نے ٹرین ہی میں کھایا۔ دو بجے دوپہر تک اس ٹرین کو یہاں دوپہر پہنچنا تھا لیکن اپنی سست رفتاری اور جگہ جگہ کرنے کے سبب وہ شام جا رہے تھا دوپہر پہنچی۔

ریلوے اسٹیشن کی عمارت سے نکل کر میں نے فریڈ گیت کے لیے رکتنا کر لیا۔ وہ شہر سے لیے نیا تھا۔ میں پہلے وہاں کبھی نہیں آیا تھا۔ رکشے والے کو میں نے بتا دیا تھا کہ فریڈ گیت میں کھانا ہے اور بازار خاصا پر ہجوم اور بارش تو تھا جہاں رکتنا ایک پتلی سی گلی کے سامنے رک گیا۔

”یہی آبادی کو چنگلی حسن کہلاتی ہے۔“ رکشے والے نے میرے استفسار پر دوایم کرنا جب ہاتھ اٹھاتے ہوئے بتایا۔

میں یہ دیکھ کر وہیں اتر گیا کہ اس گلی میں رکشے کا داخل ہونا ممکن نہیں تھا۔ کرایہ ادا کر کے میں نے سوٹ کیمس اٹھایا اور تائید کو ساتھ لیے اس گلی میں داخل ہو گیا۔ ارشد کے والد کا نام اچھا تھا۔ پتلی چلی گلیوں میں پھرتا اور پتا پوچھتا ہو آخر میں، ارشد کے گھر تک پہنچے ہو گیا۔ دو دروازے پر کئی بار دستک دی تو دس بارہ سال عمر کا ایک لڑکا بہا رہا تھا۔ میں نے اس سے ارشد کے بارے میں پوچھا تو وہ بولا۔ ”بھائی جان تو دکان پر گئے ہیں۔“

چہرے ہی سے میں نے اس لڑکے کو پہچان لیا تھا۔ مجھے وہ ارشد کا چھوٹا بھائی تو معلوم ہوا۔ جب یہ لوگ گاؤں میں رہتے تھے تو یہ لڑکا چھوٹا تھا۔ ارشد کے گھر میں میرا آ جانا تھا۔ اس کی امی بھی مجھے اچھی طرح پہچانتی تھیں۔ میں نے یہ سوچ کر لڑکے سے کہا۔

”تمہاری امی تو گھر میں ہوں گی نا؟“

”ہاں ہیں۔“ لڑکے نے جواب دیا۔

میں نے اپنے گاؤں کا نام بتایا اور بولا۔ ”امی سے کہنا کہ ارشد کا دوست شہباز آ رہا ہے۔“

لڑکا میری بات سن کر گھر میں چلا گیا۔ ذرا سی دیر میں خود ارشد کی امی گھر کے دروازے پر آگئیں۔ انہوں نے تھما کر مجھے دیکھا اور پُرسرت آواز بولیں۔ ”ارے تو ہو شہباز بیٹے! آؤ، اندر آ جاؤ اور تمہارے ساتھ کون ہے؟“

”کپڑا خرید کر تم بھلے سٹلے دو، لیکن جہاں تک میرا اندازہ ہے نہت کے کپڑے ناہید بنی کے ٹھیک ہی آئیں گے۔ میں پانی گرم کرائے دیتی ہوں، نہا کر ناہید بنی، نہت کے کا کوئی جوتا پہن لے گی۔“ پھر انہوں نے ناہید کی طرف سوالیہ نظروں سے دیکھا۔ ”بنی! تجھے تو اس پر کوئی اعتراض نہیں؟ یہ میں اس لیے کہہ رہی ہوں کہڑے بڑے گھر کی بنی ہے اور ہم لوگ غریب ہیں۔“

”ارے نہیں خالہ! آپ یہ کیسی باتیں کر رہی ہیں!“ ناہید بول اٹھی۔ ”نہت میرے لیے بہن کی طرح ہے، مجھے اس کے کپڑے پہننے پر کیوں اعتراض ہوتا! اللہ کے نزدیک سب برابر ہیں۔ کوئی بڑا چھوٹا نہیں۔ یہ سب ادھیچ تو ہم نے پیدا کی ہیں۔“

”تم ٹھیک کہتی ہو بنی!“ ارشد کی اہی نے کہا، پھر انہوں نے نہت کو بلا کر پانی گرم کرنے اور کپڑے نکالنے کو کہہ دیا۔ گھر میں ایک ہی غسل خانہ تھا اس لیے پہلے ناہید اور پھر میں نے باری پاری نہا کر کپڑے بدل لے۔ نہت کے کپڑے ناہید کے جسم پر ٹھیک ہی آئے تھے۔ اگرچہ خود اہت فرق ہو سکتی تو میں نے محسوس نہیں کیا۔ نہا کر کپڑے بدلنے کے بعد وہ کلی کلی سی لگ رہی تھی۔

کپڑا تو بہر حال خریدنا ہی تھا۔ میں نے ارشد سے بازار چلے کو کہا تو ناہید مجھ سے بولی۔ ”ذرا ادھر آؤ، میری ایک بات سن لو شہاز!“

ناہید کے ساتھ میں اس کمرے میں آ گیا جہاں میرا سوٹ کیس رکھا دیا گیا تھا۔ ارشد کمرے سے باہر رہ گیا تھا۔

”ہاں بولو! کیا بات ہے؟“ میں نے سوٹ کیس کی طرف بڑھتے ہوئے پوچھا کیوں کہ مجھے اس میں سے کچھ رقم نکالنی تھی۔

”تمہارے پاس میرے کپڑے بنانے کے لیے پیسے بھی ہیں؟“ ناہید نے دریافت کیا۔

”اگر پیسے نہ ہوتے تو کپڑا خریدنے کو کہتا ہی کیوں!..... ادھر آؤ، دیکھو!“ میں نے اسے سوٹ کیس سے رقم نکال کر دکھائی اور بولا۔ ”گاؤں سے میں پوری تیاری کے ساتھ چلا تھا۔ زعمی بھری ساری جمع پونجی میں اپنے ساتھ لے آیا ہوں۔ یہ اتنی رقم ہے ناہید کہ ہم دونوں کو مہینے بڑے آرام اور کسی فکر و تشویش کے بغیر گزارہ کر سکتے ہیں۔“

”اور یہ رقم خرچ ہونے کے بعد؟“ ناہید نے سوال کیا۔

”اللہ مالک ہے۔ اس عرصے میں کوئی کام دھندا تو مل ہی جائے گا۔ تم کوئی فکر نہ

”بس بیٹے، یہ سب اللہ کا کرم ہے کہ دس دن روزی کا ذریعہ پیدا کر دیا۔“ انہوں نے کہا، پھر نہت کو آواز دے کر کچھ کھانے پینے کو منگوایا۔

”نہیں خالہ!“ میں نے انکار میں سر ہلایا۔ ”ہم نے ٹرین میں کھانا کھالیا تھا۔“

پھر بھی وہ نہیں مانیں اور نہت سے پھل منگوا کر ہمارے لئے کاٹنے لگیں۔ نہت سے انہوں نے چائے بنانے کو بھی کہہ دیا تھا۔ سالوئی ہونے کے باوجود نہت کے چہرے پر بڑی کشش تھی، جسم بھی متناسب تھا۔ چند ہی برسوں میں اس نے رنگ و روپ نکال لیا تھا۔ ادھر نہت چائے بنا کر لائی ادھر ارشد اپنے چھوٹے بھائی سہیل کے ساتھ دکان سے گھر آ گیا۔

”ارے تو شہباز!“ ارشد ہانپیں پھیلانے ہوئے میری طرف بڑھا۔ ”تو نے اچانک آکر میری زندگی بگڑا دی۔“

میں نے ارشد کو اسے سینے سے لگا لیا اور بولا۔ ”تو نے لوٹ کر گاؤں کی خبر ہی نہیں لی، بھلا دیا سب کو! اگر دیکھ لے تیری یاد مجھے یہاں بھیج لائی۔“ ارشد بھی مجھ سے گاؤں کی حویلی میں ملنے آتا رہتا تھا۔ اس کے لیے ناہید اسی سبب اجنبی نہیں تھی۔ ناہید کو دیکھ کر وہ کہنے لگا۔ ”اگر میں غلطی نہیں کر رہا تو چودری صاحب کی صاحبزادی ناہید لی بی بی ہیں۔“ پھر اس نے میرے ساتھ چلنگ پر بیٹھنے ہوئے ناہید کو سلام بھی کیا۔

”ولیکم السلام۔“ ناہید نے سلام کا جواب دیا، پھر بولی۔ ”آپ کا چہرہ مجھے اسی لیے دیکھا دیکھا لگ رہا ہے کہ شہباز سے ملنے حویلی آتے ہوں گے۔“

”جی ہاں، اس کی وجہ سے تو آپ کی حویلی میں روزی آتا جانا رہتا تھا۔“ ارشد نے کہا۔

میں نے محسوس کر لیا تھا کہ ناہید کے جسم پر میلے کپڑے دیکھ کر ارشد حیران سا تھا، یہی حیرت مجھے اس کی اہی کے چہرے پر بھی نظر آتی تھی۔

فوری طور پر مجھے ایک ہی بہانہ سوچا۔ میں خود ہی کسی کے کچھ کہے بغیر بولا۔ ”راستے میں ناہید لی بی بی کا سوٹ کیس کوئی اڑا لے گیا۔ کپڑے اور دان کے استعمال کا ضروری سامان اسی میں تھا۔ اب پہلا کام یہ کرنا ہے ارشد کہ ان کے لیے کپڑا خرید کر سٹلے کے لیے دینا ہے۔“

توقع کے مطابق ارشد اور اس کی اہی دونوں ہی نے اس ”حادثے“ پر حیرت اور افسوس کا اظہار کیا۔ پھر ارشد کی اہی نے فوراً ہی اس مسئلے کا ایک حل نکال لیا۔ وہ بولیں۔

کا بھی نہ ذکر نہ کیا۔

”حیرت ہے شہباز کہ دنیا میں ایسے سنگ دل باپ بھی موجود ہیں۔“ ارشد نے چوہدری اسلم پر ملت ملامت کی۔

”تو اگر چاہے ارشد تو اپنے گھر والوں کو بھی ان حالات سے آگاہ کر سکتا ہے، مجھے اس پر کوئی اعتراض نہ ہوگا۔“ میں نے کہہ دیا۔

”سو چنا پڑے گا۔ معلوم نہیں اباجی پر اس کا کیا رد عمل ہو! میرا خیال ہے امی کو سب کچھ بتا دینا چاہئے۔ وہی اباجی سے بات کریں تو اچھا ہے۔“

”دیے تو میں خود بھی چچا احمد سے بات کر سکتا ہوں، مجھے یقین ہے ارشد کہ جب چچا احمد کو ان واقعات کا علم ہوگا تو انہیں میرے اور ناہید کے یہاں رہنے پر کوئی اعتراض نہ ہو گا۔“

”تیرے تو خیر وہ باپ ہیں مگر میں بھی انہیں اچھی طرح جانتا ہوں۔“ میں بولا۔

”تجھے آخرا کسی جلدی کیا ہے، ذرا سوچ سمجھ لینے دے۔“ ارشد کہنے لگا۔ پھر اسے جیسے کوئی بات یاد آگئی اور اس نے وہ بات پوچھ لی جس کا مجھے اندیشہ تھا۔ ”شہباز! تجھے یہ کیسے پتا چلا کہ ملک مظفر نے ناہید کو اپنے کارندے خیرود کے ساتھ گھن پور گاؤں میں رکھا ہوا ہے؟“

”در اصل پہلے چوہدری اسلم نے سردار سے اور کالے کو ناہید کا صرف پتا چلانے کو کہا تھا۔“ میں نے بات بتائی۔ ”انہی دونوں نے ناہید کا سراغ لگا کر چوہدری اسلم کو بتایا تھا۔

اسی کے بعد چوہدری اسلم نے ناہید کو قتل کرنے کا حکم دیا تھا۔ میں ان کی نوہ میں تھا، سوساری ہائیں چھپ کر سن لی تھیں۔“

ارشد میرے اس جواب سے مطمئن نظر آئے۔ اسی وقت ناہید اور زہت بازار سے خریداری کر کے لوٹ آئیں۔ انہی دونوں کے پیچھے پیچھے ارشد کے والد بھی گھرا گئے۔ وہ نشست گاہ کے اندر دنی دروازے کے سامنے سے گزرتے ہوئے رے اور پھر مجھ پر نظر پڑتے ہی اندر آ گئے۔

میں نے اٹھ کر انہیں سلام کیا۔ انہوں نے جواب دے کر بڑی محبت سے مجھے گلے لگا لیا، وہ بڑے شفیق اور نفیس آدمی تھے۔

”اباجی دکان بند کر کے آ جاتے ہیں تو رات کا کھانا ہم سب ایک ساتھ ہی کھاتے ہیں۔ چلو اٹھو۔“ ارشد مجھ سے بولا۔

چچا احمد کے ساتھ ہی ہم دونوں بھی اندر آ گئے۔ گھر خاصا بڑا تھا، اس لیے مجھے الگ

کرو۔“ میں نے اسے اطمینان دلایا، پھر کہا۔ ”میرا تو خیال ہے کہ تم بھی بازار ساتھ ہی چلو تاکہ اپنی پسند کا کپڑا اور دیگر ضروری سامان لے سکو، پوہلول رہی ہو ساتھ؟“

”تم کہتے ہو تو چلی چلتی ہوں۔ اس طرح تم مہنگا کپڑا خرید کر فضول خرچی نہ کر سکو گے۔“ یہ کہتے ہوئے وہ مسکرا دی۔

چلے وقت میرے کہنے پر اس نے اتارے ہوئے کپڑے بھی ایک شاپنگ بیگ میں درزی کو تاپ دینے کی غرض سے رکھ لئے۔ جو بیٹی ہوئی چادر وہ اوڑھ کر آئی سی، اس قابل نہیں تھی کہ اس کو اوڑھ کر ہمارے ساتھ چلتی۔ اس نے اسی لیے زہت ہی کی ایک چادر اوڑھ لی۔

ناہید کو مجھے لیے ہم دونوں دوست گھر سے نکلے۔ کپڑا خریدتے ہوئے میں نے خاص طور پر بات محسوس کی ناہید اوسط درجے کا کپڑا پسند کر رہی ہے۔ میرے اصرار پر وہ یہ مشکل چار جوڑے بنانے پر آمادہ ہوئی اور بدلتی الحال دو ہی جوڑے بنانے کو کہہ رہی تھی۔

دو چادریں بھی میں نے اس کے لیے خریدیں اور ایک سویت کیس بھی تاکہ وہ اس میں اپنے کپڑے رکھ سکے۔ میک اپ وغیرہ کا کچھ سامان بھی اس نے میرے ہمراہ ہونے پر خرید لیا۔

فریڈیکٹ ہی میں ایک درزی کو کپڑے سٹلنے کے لیے دے گئے تھے۔ وہ درزی ارشد کا جاننے والا تھا۔ مجھے اس بات کا احساس تھا کہ خواتین کی کچھ ایسی چیزیں بھی ضروری ہوتی ہیں جو وہ مردوں کے ساتھ نہیں خرید سکتیں۔ اسی خیال سے گھر واپس آتے ہی میں نے ناہید کو زہت کے ساتھ ایک مرتبہ پھر بازار جانے پر مجبور کر دیا۔ وہ بڑی مشکل سے اس پر آمادہ ہوئی تھی۔

اسے میں نے کچھ رقم دے دی تھی، وہ دونوں چلی گئیں تو ارشد مجھے نشست گاہ میں لے گیا۔

”مجھے تجھ سے کچھ بات کرنی ہے۔“ ارشد بولا۔

مجھے کیسی گفتگو کی پہلے ہی توقع تھی، سو منتہیل کر بیٹھ گیا اور کہا۔ ”ہاں بول!“

”اب یہ بتا میری جان کہ ایک ٹوکیے آگیا؟ اگر تو نے مجھے یہ گولی دی کہ میری محبت تجھے یہاں پہنچ لاتی ہے تو میں ہرگز اس پر یقین نہیں کروں گا۔ ایسا ہوتا تو میرے ساتھ ناہید نہ ہوتی۔ مجھے دال میں کچھ کالا کا لانا نظر آ رہا ہے کہیں تو چوہدری کی بیٹی کو بھگا کر تو نہیں لایا؟“

ارشد اور اس کے گھر والوں کو بہر حال مجھے اعتماد میں لینا ہی تھا۔ اس سے قطع نظر یہ کچھ میں میرے نزدیک بڑی غلطی ہوتی ہے۔ میں نے اسی خیال سے اول تا آخری پوری رد و انداز دیا۔ صرف یہ گولی کر گیا کہ ہم دونوں ایک دوسرے کو چاہتے بھی ہیں۔ وقلیہ

رک گیا۔ کوئی اسی کمرے کی طرف آ رہا تھا۔ ”میں آ سکتا ہوں اور؟..... اجازت ہے؟“
کمرے کے باہری سے ارشد نے ہانک لگائی۔ ”آنے والا وہی تھا۔“
”آ جا میرے بھائی! یہاں تجھ سے پردہ کرنے والا کوئی نہیں۔“ میں نے جواب

دیا۔

”شریف اور مہذب لوگ اسی طرح کسی کے کمرے میں اجازت لے کے داخل ہوتے ہیں۔“ ارشد کمرے میں قدم رکھتے ہوئے دھیرے سے ہنس کر بولا۔ ”میں اس لیے آیا تھا کہ کل کارگرام بنالیا جائے، کیا ناہید بی بی کی کھانا پھرانا نہیں؟“
”مجھے کیا خبر کہ یہاں کھوئے پھرنے کی بھی کوئی جگہ ہے!“

”یہاں کے چڑیا گھر کا شمار پاکستان کے بہترین چڑیا گروں میں ہوتا ہے۔ تم نے ایسے تدرست و توانا شیریں نہیں دیکھے ہوں گے۔ یہاں چڑیا گھر کے علاوہ نواب صاحب کا میوزیم بھی دیکھنے کی چیز ہے۔“ ارشد نے بتایا۔ ”یہ چھوٹا سا خوب صورت شہر بڑی تاریخی حیثیت کا حامل ہے۔“

”مگر تجھے کل کالج بھی جانا ہوگا۔“ میں بولا۔

”ناہید بی بی اتوریہ کی خاطر ایک دن کالج نہیں جاؤں گا۔“

”چل پھر ٹھیک ہے، کیوں ناہید بی بی، ٹھیک ہے نا؟“ میں نے ارشد کے سامنے دانستہ ناہید کے ساتھ بے تکلفی سے گر کر کیا تھا۔

ناہید نے بھی اس پر رضامندی ظاہر کر دی تو ارشد خوش ہو گیا۔ ارشد ابھی اس کمرے ہی میں تھا کہ ناہید نے اس سے زہت کو بھی ساتھ لے چلے کے لیے کہا۔

”اس کی اجازت تو آپ کو امی سے لینی پڑے گی ناہید بی بی!“ ارشد نے جواب

دیا۔

”ٹھیک ہے، میں خود خالہ سے پوچھ لوں گی۔“ مجھے یقین ہے کہ وہ منع نہیں کریں

گی۔ ناہید بولی۔

ناہید کے سونے کا بندوبست اسی کمرے میں کیا گیا تھا جہاں ارشد کی امی اور زہت سوتی تھیں۔ ارشد اور اس کے والد، دونوں کے کمرے الگ الگ تھے۔ میں اور ناہید کیوں کہ گزشتہ رات کے جاگے ہوئے تھے اس لیے خوب گہری نیند سوئے، صبح مجھ ارشد ہی نے جگایا۔

”تو نے بھی حد کر دی یار! صبح کے سوانوح رہے ہیں مگر تو اٹھنے کا نام ہی نہیں لے

رہے کو ایک کمرہ ملی گیا چرشت گاہ کے قریب ہی تھا۔ چچا امجد نے کھانا کھانے کے دورا میں ناہید کی آمد پر خوشی کا اظہار کیا اور کہا۔ ”یقیناً ناہید بی بی سیر و تفریح کی خاطر یہاں آئی گی۔“

ناہید سر جھکا کر کھانا کھاتی رہی۔ میں نے بھی اقرار میں سر ہلا کر وقتی طور پر پار ٹال دی، میں نے جو کچھ ارشد کو بتایا تھا، اس سے ناہید کو بھی آگاہ کرنا ضروری سمجھا۔ جب سب نے کھانا کھا لیا تو میں اسے اپنے کمرے میں لے آیا۔

”معلوم نہیں ہمیں یہاں کتنے دن رہنا پڑے ناہید!“ میں نے اسے مخاطب کیے ”اس لئے ارشد اور اس کے گھر والوں کو اعتماد میں لینا ضروری ہے۔ تمہارا اس سلسلے کا کیا مشورہ ہے؟“ میں نے آخر میں دریافت کیا۔

”تو کیا انھیں سب کچھ بتا دو گے؟“ یہ سوال کرتے ہوئے وہ قدرے خوفزدہ سی نہ آنے لگی۔

”اس میں حرج بھی کیا ہے!“ میں نے اسے سمجھایا۔ ”ارشد کو تو میں نے تمام حالات بتا بھی دیئے ہیں، صرف وہ باتیں معلوم نہیں بتائیں۔“

”وہ کیا؟“ اس نے چونک کر پوچھا۔

”ایک تو غلطی والی بات۔۔۔“

”اس نے پوچھا تھا کہ تم نے میرا سراغ کس طرح لگا دیا؟“ ناہید بول ابھی اور میری بات پوری نہ ہو سکی۔

میں نے اس سلسلے میں جو جواب ارشد کو دیا تھا، اس سے ناہید کو آگاہ کر دیا۔ پھر بولا ”دوسری بات وہ ہیں جسے چھپائی ہے، وہ وہ ہماری جبت ہے۔“

”یہ تم۔۔۔ اچھا کیا شبہ باز!“ ناہید نے کہا۔ ”ورنہ کیا خبر تمہارا دوست میرے بار۔ میں جانے کیا سوچتا!“

”تو پھر چچا امجد اور ارشد کی امی کو بھی ساری باتیں بتا دی جائیں؟“ میں نے سوال کیا۔

”تم اگر اس میں کوئی خطرہ نہیں سمجھتے تو بتا دو۔“ ناہید نے جواب دیا۔ ”ابھی تو ہم اپنے مستقبل کے بارے میں سوچتا ہے۔ ظاہر ہے ہم زیادہ عرصے تو یہاں نہیں رہ سکتے ابھی تو کچھ سوچنے سمجھنے کی ہمیں مہلت ہی نہیں ملی۔“

میں نے اس سے اتفاق کیا۔ اس وقت قدموں کی چاپ سنائی دی میں کچھ کہتے کیڑ

رہا۔ وہ تہااری ناہید لی بی بھی سو کر اٹھی ہیں۔“
تو کیا ہو گیا؟! میں نے یہ کہتے ہوئے اٹھڑائی لی۔

”چلا نہیں ہے کیا؟! ارشد نے کہا۔

نہا دھو کر ناشتہ کرنے اور گھر سے نکلنے میں ہمیں گیارہ بج گئے۔ نہت بھی ہمارے ساتھ تھی۔ ناہید نے رات ہی کو ارشد کی امی سے اجازت لے لی تھی۔ فرید گیٹ سے نکل کر ہم نے چڑیا گھر جانے کے لیے ایک ٹانگا کر لیا۔ ناہید میرے ساتھ پیچھے اور نہت اپنے بھائی کے برابر آگے بیٹھی۔

”میں تمہیں ایک بات بتانا تو بھول ہی گئی شہباز؟! ناہید نے مجھے دھمی آواز میں مخاطب کیا۔

”ہاں؟! کیا بات ہے؟“ میں نے پوچھا۔

ناہید نے مڑ کر ارشد اور نہت کی طرف دیکھا، پھر سرگوشی کی۔ ”یہاں وہ بات کر کچھ مناسب نہیں، چڑیا گھر چل کر بتاؤں گی۔“

میرے دل میں جیس پید ہوا۔ یقیناً وہ کوئی ایسی ہی بات تھی جو ناہید، ارشد اور نہت کی موجودگی میں کرنا نہیں چاہتی تھی۔ ناہید کے چہرے پر فکر مند کی علامتوں میں نے ایک بات اور بھی محسوس کی کہ تانگے کے پیچھے ایک اسکوٹر پر سوار دو نوجوانوں کو ناہید بار بار دیکھنے جا رہی تھی۔ اسکوٹر بھی تانگے کے برابر چلنے لگا اور کبھی پیچھے۔ بہر حال چڑیا گھر تک اسکوٹر پر سوار نوجوان ہمارے ساتھ ساتھ ہی رہے۔ میرے ذہن میں بار بار ایک ہی سوال ضرور ہی لگا رہا تھا کہ ناہید ان نوجوانوں کو کیسے جانتی ہے؟ تانگے سے اتر کر میں نے کراہ دینا چاہا، مگر ارشد نے مجھے ایسا نہ کرنے دیا۔ پھر اسی نے نکت خریدے۔ اس دوران میں میری نظر انہی نوجوانوں کی طرف مرکوز رہی۔ اپنا اسکوٹر ایک طرف کھڑا کر کے انہوں نے ہماری نکت خرید لیے تھے۔ اب میرے لیے یہ سمجھنا دشوار نہیں تھا کہ وہ دونوں ہمارا ہی تعاقب کر رہے تھے، مگر کیوں؟ یہ سوچ کر میرا ذہن الجھنے لگا، اسی کے ساتھ ”خطرہ، خطرہ“ کو گردان کر کے لگا۔

ان نوجوانوں کو میں نے اس وقت بھی پیچھے پیچھے ہی آتے دیکھا جب ہم چڑیا گھر میں داخل ہوئے۔ آگے بڑھتے ہوئے اچانک نہت نے مڑ کر دیکھا تو میں چونک اٹھا۔ مجھے اس کے چہرے پر خوف و ہراس کے آثار نظر آئے۔ اس نے بے اختیار اپنے ساتھ ساتھ چلتی ہوئی ناہید کا ہاتھ تھام لیا۔ اب میں اس معاملے کی نوعیت کو کچھ سمجھتا جا رہا تھا۔ وہ

بات جو مجھے ناہید راستے میں بتانے والی تھی، اس کا تعلق شاید نہت سے تھا۔ پھر ایک موقع پر ناہید کو مجھ سے علیحدگی میں بات کرنے کی سہلت ہی مل گئی۔ اس نے مجھے آواز دے کر ایک طرف تیزی سے بڑھتے ہوئے کہا۔ ”شہباز وہ دیکھو ادھر بن بانس ہے۔“ میں ہلک کر اس کے قریب پہنچ گیا تو وہ جلدی سے بولی۔ ”ان دونوں نوجوانوں کو دیکھ رہے ہو تم؟“ ناہید نے ایک جانب مڑ کر خفیف سا اشارہ کیا۔ اسے میں نے بتایا کہ وہ نوجوان فرید گیٹ ہی سے ہمارا تعاقب کر رہے ہیں۔ یہ سن کر ناہید کہنے لگی۔ ”کل جب میں خریداری کرنے نہت کے ساتھ تھی تو مجھ ہی ہمارے پیچھے لگے رہے تھے۔ ان میں سے وہ جو بڑے بڑے بالوں والا ہے، اس نے کل نہت کو ایک پرچہ دیا تھا اور پھر آگے بڑھ گیا تھا۔ میں دانستہ ایسی بن گئی جیسے کچھ نہ دیکھا ہو۔ نہت نے اپنی دانستہ میں مجھ سے نظر ہٹا کر وہ پرچہ اپنے ہینڈ پرس میں رکھ لیا تھا۔“ ناہید بتاتی رہی۔ ”کل ہی کی طرح آج بھی وہ ہمارے پیچھے لگے ہوئے ہیں۔ میرا خیال یہ ہے کہ شاید بڑے بالوں والے کو اپنے پرچے کا جواب مطلوب ہے۔ میں اب تک نہت پر نظر رکھے ہوئے تھی۔ ابھی تو اس نے کوئی پرچہ وغیرہ نہیں پھینکا۔“

”یہ تو واقعی تشویش کی بات ہے۔ نہت بہر حال میرے دوست کی بہن ہے۔ یہ نوجوان مجھے سمجھوتہ ہی سے آوارہ ہو کر دھار کاٹی دے رہے ہیں۔ ایسا نہ ہو کہ نہت کہیں ان کے جال میں پھنس جائے!“ میں نے کہا۔

ناہید نے کہا۔ ”میں تو سمجھتی ہوں کہ نہت کو اس نوجوان سے پرچہ لینا ہی نہیں چاہیے تھا۔ اگر اس لنگے نے پرچہ دیا بھی تھا تو نہت اسے وہیں پھینک دیتی۔“
”یہ معاملہ ایسا ہے کہ ارشد سے بھی کچھ نہیں کہا جاسکتا۔ میرا مشورہ ہے کہ تم اپنے طور پر نہت کو کوئی لے کر کوشش کرو۔“ میں بولا۔

اسی وقت ارشد اور نہت ہمارے قریب آ گئے۔
”تم دونوں یہاں ہو اور میں تمہیں وہاں شیروں کو پنجرہوں کے پاس تلاش کر رہا تھا۔“ ارشد مجھ سے مخاطب ہوا۔

چڑیا گھر کی حدود میں ایک طرف نواب آف بہاولپور کا میوزیم بنا ہوا تھا۔ ہم ادھر قدم اٹھانے لگے۔ ان دونوں نوجوانوں کو میں نے تیزی کے ساتھ اپنے قریب سے گزر کر آگے جاتے ہوئے دیکھا۔ بڑے بالوں والے نے اپنے کوٹ کی جیب سے ایک کیمرا نکال لیا۔ وہ دونوں ہم سے پہلے ہی میوزیم میں داخل ہو چکے تھے۔ ہم نے جیسے ہی اندر قدم رکھا،

روشنی کا بھجا ہوا۔ بڑے بالوں والے نے بڑی دیدہ دلیری کا ثبوت دیتے ہوئے ہماری تصویر کھینچ لی تھی۔ میں سمجھ گیا کہ اس کا اصل مقصد زہت کی تصویر کھینچنا ہوگا۔

تصویر کھینچ کر وہ کیمرا الٹی جیب میں رکھے والا تھا کہ اس کی طرف جھپٹا۔

”تو نے ہماری تصویر کیوں کھینچی؟“ ارشد نے اس کا گریبان پکڑ لیا۔ ”ہول!“

”میں نے تمہاری نہیں میوزیم کے گیٹ کی تصویر کھینچی ہے۔ اس وقت تم لوگ اندر آ گئے تو اس میں میرا کیا قصور؟ چھوڑ دو میرا گریبان!“ اس نے جوان نے جھکا دے کر ارشد کی گرفت سے اچانک گریبان پھڑاتا چاہا۔ اس دوران میں آگے بڑھ کر میں بھی ان کے قریب پہنچ چکا تھا۔ کیمرا ابھی تک اس نے جوان کے ہاتھ میں تھا۔ میں نے اس کے ہاتھ سے کیمرا چھین لیا اور ریل ٹکالے لگا۔ ”میں اسی لمحے پیچھے سے تو جوان کے سامنے ہی کیمرا بھجے سے چھیننا چاہا مگر کامیاب نہ ہوا۔“ میں کیمرے کو مضبوطی سے پکڑے ہوئے تھا۔

”گلتا ہے تو اس طرح نہیں مانے گا۔“ وہ کسی درندہ کی طرح غرایا اور پھر اپنی جیب میں ہاتھ ڈال کر چاقو نکال لیا۔

کھٹکے سے کھٹکے والا چاقو کھولنے میں اس نے دیر نہیں لگائی۔ یہ دیکھتے ہی میں اچھل کر پیچھے ہٹا۔ مجھے خبر نہیں تھی کہ میرے بالکل پیچھے ہی ناہید کھڑی ہوگی۔ میں اس سے ٹکرایا تو وہ اپنے جسم کا توازن برقرار نہ رکھ سکی۔ گر تے گر تے اس کے منہ سے چیخ نکلی۔ میری توجہ ناہید کی طرف مبذول ہوئی تو چاقو والے تو جوان کو موقع مل گیا۔ اس نے میرے اوپر چھلانگ لگادی۔

اس اچانک حملے کی وجہ سے میں سنبھل نہ سکا اور زمین پر گر گیا۔ چاقو والا تو جوان اب میرے اوپر سوار تھا۔ میں نے اس کی کھائی پکڑ لی۔ قریب ہی ارشد اور بڑے بالوں والا ایک دوسرے سے بھڑے ہوئے تھے۔ میوزیم ہال میں اس وقت زیادہ افراد نہیں تھے۔ پھر بھی وہ بچاؤ چاہا۔ وہ کیوشن کرنے لگے اس عمر سے میں کیمرا میرے ہاتھ سے چھوٹ کر دوڑ جا کر اٹھا۔ چاقو والے تو جوان کی کھائی کو مضبوطی سے پکڑے ہوئے میں نے کروٹ لی اور پھر اپنے جسم کی پوری طاقت لگا کر اسے ایک طرف دھکیل دیا۔ خدا جانے وہ کس طرح گرا کہ خود اسی کا چاقو اس کے سینے میں اتر گیا۔ اس کے منہ سے نکلنے والی چیخ بہت ہولناک تھی۔ میں اچھل کر کھڑا ہوا تو اس نے جوان کے سینے کی بائیں جانب چاقو پوسٹ تھا۔ اس کے سینے سے خون اٹلنے دیکھ کر میرے ہوش اڑ گئے۔ میوزیم میں موجود لوگ چیخنے لگے۔ ”خون ہو گیا! خون ہو گیا!“

بڑے بالوں والا جو ارشد سے بھڑا ہوا تھا، لوگوں میں بچاؤ کر کے اسے الگ کر دیا تھا اس نے جو اپنے ساتھی کی یہ حالت دیکھی تو بھاگ اٹھا۔ خطرے کا احساس ہوتے ہی میں نے ناہید کا ہاتھ تھا اور تیزی سے میوزیم ہال کے گیٹ کی طرف بڑھا۔ ارشد نے بھی یقیناً خطرہ محسوس کر لیا تھا۔ وہ بھی حواس باختہ زہت کو ساتھ لیے میرے پیچھے لپکا۔ ہال کے باہر موجود چوکیدار اس وقت اپنے ہاتھ میں ڈنڈا تھا سے گیٹ سے اندر آ رہا تھا۔

”کیا ہوا؟“ ”کیا ہوا؟“ چوکیدار نے مجھ سے پوچھا۔

”ابھی ایک نو جوان کسی کٹن کر کے بھاگا ہے۔“ میں نے کہا۔

”ہاں میں نے اسے بھاگتے دیکھا تھا۔“ چوکیدار گھبرا کر پلٹا۔ ”میں اسے پکڑتا ہوں۔“

اسی لمحے مجھے اس کیمرے کا خیال آیا جو ہال ہی میں رو گیا تھا۔ اس کیمرے کا پولیس کے ہاتھ چڑھنا خطرناک ہوتا۔ کیمرے کی ریل میں ہماری ایک تصویر موجود تھی۔ اس تصویر میں ناہید بھی تھی اور میں بھی۔ آگے بڑھتے بڑھتے میں پلٹنے ہی والا تھا کہ ناہید نے سختی سے میرا بازو پکڑ لیا۔

”وہ... وہ کیمرا... اس میں؟“

”لعنت چڑھو اس پر!“ ناہید نے میری بات کا ٹ دی۔ ”جلدی یہاں سے نکلنے کی کوشش کرو۔“

قل کی خبر آگ کی طرح سارے چڑیا گھر میں پھیل گئی تھی۔ وہاں موجود افراد تیزی سے گیٹ کی طرف بھاگ رہے تھے ہم نے بھی اس صورت حال سے فائدہ اٹھایا اور لوگوں کی بھڑک میں شامل ہو کر چڑیا گھر کے باہر آ گئے۔ بڑے بالوں والے تو جوان کا دور دور تک پناہ نہیں تھا۔ اس کا اسکوٹو بھی غائب تھا۔ یقیناً وہ اسکوٹر پر بیٹھ کر فرار ہو چکا تھا۔

☆ ===== ☆

جو کچھ بھی ہوا، خلاف توقع ہی تھا۔ اس میں ہمارے ارادے کو کوئی دخل نہیں تھا۔ ایک تانگے میں بیٹھ کر ہم روزانہ فریڈ گیٹ کے لیے روانہ ہو گئے۔ راتے بھر میں یہی سوچتا رہا کہ کیمرا وہاں چھوڑ کر ہم سے سخت غلطی ہوئی ہے پولیس کسی نہ کسی طرح سراغ لگاتی ہوگی بڑے بالوں والے تک پہنچ جاتی۔ مشغول بہر حال اس کا دوست تھا۔ کیمرے میں موجود تصویر کے ذریعے بڑے بالوں والا میری نشان دہی کر دیتا۔ وہ زہت سے پر ڈور سے ڈال رہا تھا۔ اس

”اس کہنے پر بے بالوں والے کے بیان کی روشنی میں یہ تو ممکن نہیں کہ ٹو مجھے پہچانے ہی سے اس کا کردار دے۔ وہ غیبی بی بی بیان دے گا کہ جس شخص نے قتل کیا، وہ تیرا دوست ہی تھا۔ میرا مشورہ ہے کہ یہ واقعہ جس طرح پیش آیا ہے۔ ٹو اسی طرح پولیس کے سامنے بیان کر دے۔“

”میں تیری بات کا مطلب نہیں سمجھا۔ فائدہ کیا ہوگا اس سے۔“ ارشد کے چہرے سے الجھن کا اظہار ہونے لگا۔

”میں تجھے بتاتا ہوں۔“ میں بولا۔ ”ایک بات یہ سمجھ لے کہ پولیس ایک ہی واقعے کے بارے میں بار بار سوال کرتی ہے۔ اس کا مقصد یہ ہوتا ہے کہ اگر جھوٹا بیان دیا گیا ہے تو کسی بھی مرحلے پر ظاہر ہو جائے۔ جھوٹ ہونے کی صورت میں عدالت میں عدالتی کسی سوال کا جواب دیتے ہوئے اپنے پہلے بیان پر قائم نہیں رہتا، لیکن اس نے اگر چھ بیان دیا ہے تو لاکھ مرتبہ پوچھے جانے پر کسی اس کا جواب ایک ہی ہوگا۔ سمجھ گیا؟“

”ہاں ٹو یہ تو ٹھیک کہہ رہا ہے۔“ ارشد نے میری تائید کی۔

”اب فرض کر پولیس تجھ تک پہنچ جاتی ہے اور میرے متعلق معلوم کرتی ہے تو تجھے یہی کہنا ہے کہ میں تیرا دوست ہوں۔ میں تجھ سے ملنے پہلور آیا تھا اور ٹو مجھے اپنے ساتھ چڑھا گیا۔ گھر کی سیر کرانے لے گیا تھا۔ وہاں جو کچھ ہوا پھر تجھے بیان کر دینا ہے، اسی کے ساتھ یہ بھی کہ قتل میرے ہاتھوں نہیں ہوا جس کی تفصیل میں بتا چکا ہوں۔ اس کے باوجود کہ میں قتل کے مجبوعہ الزام میں کہیں پھنس نہ جاؤں۔ تیرے گھر سے چلا گیا۔ کہاں؟ ظاہر ہے کہ تجھے معلوم ہی نہیں ہو سکا کہ میں نے کیا کیا؟ اس طرح کم از کم تجھ پر کوئی آج نہیں آئے گی۔“ میں نے تفصیل کے ساتھ ساری بات اس کے ذہن میں بٹھادی۔

”اور اگر پولیس نے ناہید بی بی کے بارے میں سوال کیا تو؟“ ارشد نے پوچھا۔

”ہاں یہ مسئلہ غور طلب ہے۔“ میں چونک اٹھا۔ میں اس کی طرف میرا ذہن ہی نہیں گیا تھا۔ قتل کی ہتھی شاہد ہونے کے سبب پولیس یقیناً نہایت کامیاب بن جائے گی۔ اس کے علاوہ تصویر میں بھی میں نہایت کے ساتھ ناہید نظر آئی۔ یہ چھپانا بہر حال مشکل ہو جاتا کہ میں اکیلا ہی پہلور آیا تھا۔

مجھے سوچ میں گم دیکھ کر ناہید بول رہی تھی۔ ”جب سچا بیان ہی دیتا ہے تو پھر میرے بارے میں چھپانے کی کیا ضرورت ہے؟“

”یہ بات خدشات میں بھی اٹکنی ہے ناہید بی بی!“ میں نے کہا۔

لے اے ارشد کے گھر کا علم بھی ہوگا۔ ایسی صورت میں پولیس کو مجھ تک پہنچنے میں زیادہ دشواری نہ ہوگی۔ ارشد کا گھر ان حالات میں میرے اور ناہید کے لیے محفوظ نہیں رہا تھا۔

گھر آتے ہی میں نے ارشد کو نشست گاہ میں لے جا کر اس معاملے پر گفتگو ضروری سمجھی۔ ارشد اس غلط فہمی کا اظہار تھا کہ قتل میرے ہاتھوں ہوا ہے۔ میں نے اس کی یہ غلط فہمی دور کر دی تو وہ کسی قدر مطمئن نظر آئے لگا میرے ذہن میں جن جن شدتوں نے جنم لیا تھا، ان سے ارشد کو بھی بے خبر نہیں رکھا۔

”پھر؟..... پھر کیا کیا جائے؟“ ارشد نے گھر آ کر سوال کیا۔

”قتل کا الزام اگر آیا بھی تو مجھ پر آئے گا، تجھ پر نہیں۔“ میں نے اسے سمجھایا۔ ”تجھے فکر مند ہونے کی ضرورت نہیں۔ اگر..... اگر مجھے فوری طور پر کیسے کا خیال آ جاتا اور وہاں سے میں نکل اٹھا لیتا تو کوئی خطرہ نہ ہوتا۔ اب..... اب تو میں ایک ہی صورت ہے۔“

”کیا؟“ ارشد بول اٹھا۔

میں نے خٹکا سا اس بھر کے جواب دیا۔ ”یہی کہ میں، ناہید کو ساتھ لے کر جلد از جلد اس شہر سے نکل جاؤں۔“

”لیکن میرے بارے میں کہاں سے جائے گا کہاں؟“ ارشد نے فکر مند ہو کر پوچھا۔

”اب جہاں بھی تقدیر لے جائے۔ ممکن ہے میرے بارے میں پولیس تجھ سے پوچھ گچھ کرے تو؟“

”لیکن پولیس مجھ تک کس طرح پہنچ سکتی ہے؟ اسے کیا معلوم کہ میں کہاں رہتا ہوں!“

مجبوراً مجھے ارشد کے اس سوال کا جواب دینا ہی پڑا۔ میں نے جو کچھ کہا تھا، اس کی تصدیق کے لیے ناہید کو بھی نشست گاہ میں بلوایا۔

سب کچھ جان کر ارشد کے چہرے پر رشید غصے کے آثار نظر آنے لگے۔ پھر وہ بولا۔ ”تو اس بد بخت نے دراصل نہایت کی تصویر بھیجی تھی! میں..... اسے ذہن مند چھوڑوں گا!“ ارشد پیش میں آ گیا۔ ہم اسی کے سبب اصل موضوع گفتگو سے ہٹ گئے۔

میں نے اور ناہید نے بڑی مشکل سے اس کا غصہ ختم کیا۔

”ہاں تو میں تجھ سے یہ کہہ رہا تھا ارشد کہ پولیس کی پوچھ گچھ پر تجھے سوچ سمجھ کر بیان دینا ہے۔“ میں نے کہا۔

”تو ہی بتا دے، کیا بیان دوں؟“ ارشد نے مجھ سے دریافت کیا۔

”تو آیا کرے۔ اس سے کیا فرق پڑ جائے گا! یہی تو ہو گا کہ چوہدری صاحب کو پتہ چل جائے گا، ناہید ابھی زندہ ہے اور وہ اسے قتل کرانے میں کامیاب نہیں ہو سکے۔“ ناہید کی آواز میں چھین تھی۔ ”میں ان سے اور ان کے زرخیز قاتلوں سے نہیں ڈرتی۔“

میں نے سوچا، یہ راز تو ایک نایک دن ہر حال میں ہی جانا ہے کہ ناہید زندہ ہے اور دشمنوں کی قید سے فرار ہو گئی ہے۔ سردار سے جیسا گھما گیا ہے سراسر تو لگا ہی لیتا۔ پھر یہ معاہدہ حل ہو جاتا کہ میں نے سوچی ہے کیوں راہ فرار اختیار کی۔

”تو پھر ٹھیک ہے ارشد!“ میں سوچ کر بولا۔ ”پولیس اگر ناہید بی بی کے بارے میں پوچھے تو بتا دینا کہ یہ میری سہیلی ہے ساتھ بہادر پور آئی تھیں۔ باقی ان کے بارے میں تو تم سے میں نے جو باتیں کی تھیں۔ ان کے ذکر کی ضرورت نہیں۔ ہم نے تم لوگوں کو یہی بتایا تھا کہ گھوٹے پھرے پھانسی پور آئے تھے۔ ٹھیک ہے، سمجھ گیا؟“

”ہاں سمجھ گیا۔“ ارشد نے گہرا سانس لیا۔ ”مگر اب تک یہ نہیں سمجھ سکا کہ تو ناہید بی بی کو لے کر یہاں سے کہاں جائے گا!“

”اللہ کی زمین بہت بڑی ہے میرے بار! کہیں ہم بھی چلے جائیں گے۔ میرے ضمیر پر کوئی بوجھ نہیں اس لیے کہ میں نے کوئی گناہ نہیں کیا۔“

”تیرا کہنا غلط نہیں شہباز! مگر یہ دینا ہے گناہوں کو بھی سزا دینے سے نہیں چوکتی۔ اگر تو میرا کہنا مانے تو سمجھ دو اسی شہر میں تیرے رہنے کا بندوبست کر سکتا ہوں۔ کوئی ضروری تو نہیں کٹو نے جن خطرات اور اندیشوں کا اظہار کیا، وہ درست ہی ثابت ہوں۔ اپنے اور ناہید بی بی کے مستقبل کا کوئی فیصلہ تجھے جلد بازی میں نہیں کرنا چاہئے۔ اس طرح ناہید بی بی کے ساتھ تیرا کہیں جانا خطرناک بھی ثابت ہو سکتا ہے۔ لوگ تیری اور ناہید بی بی کی طرف سے طرح طرح کے خلکوک و شبہات میں مبتلا ہو سکتے ہیں۔ یہاں تو پھر بھی میں موجود ہوں، کسی اجنبی شہر میں تیرا کون ہو گا۔ میرے دوست!“ ارشد نے حالات و واقعات کی روشنی میں بڑی لچا جت کے ساتھ اپنی تجویز دی۔

اس میں شک نہیں کہ ارشد کی بات بہت وزن نہیں تھی۔ ناہید کو میرے ساتھ دیکھ کے کسی کو شک نہ ہو، میں اسی لیے تو اسے لے کر بہادر پور آیا تھا۔ میں نے ناہید کے چہرے پر ابھرنے والے تاثرات سے یہ انداز بھی لگایا کہ ارشد کی تجویز سے وہ بھی متاثر ہوئی ہے۔

مجھے سوچ میں گم دیکھ کر ارشد مزید بولا۔ ”میرے ایک دوست کا مکان یہیں فریڈ گیٹ میں کرائے کے لیے خالی ہے۔ اگر تو کہے تو میں بات کر لوں؟“

”مگر شو ناہید مکان کو ہمارے بارے میں بتائے گا کیا؟ ظاہر ہے کہ مالک مکان میرے دوست کے والد ہی ہوں گے!“ میں نے پوچھ لیا۔

”اگر ناہید بی بی راضی ہو جائیں تو یہ کوئی مسئلہ نہیں حالات کے پیش نظر کچھ جھوٹ تو ہونا ہی پڑے گا۔“ ارشد غائب کچھ کہتے ہوئے سہج رہا تھا۔

”تو ناہید بی بی کی پروا مت کر، تیرے ذہن میں جو کچھ ہے بتا دے۔“ میں بولا۔

”میں کہہ دوں گا کہ گاؤں سے میرا ایک دوست روزگار کی تلاش میں یہاں آیا ہے۔“

”تو اس میں ناہید بی بی کے راضی نہ ہونے کا تجھے خطرہ کیوں ہے؟“

”میں تجھے یہی تو بتانے والا تھا کہ کچھ میں بول اٹھا۔“ ارشد نے کہا۔ ”تیرے ساتھ ناہید بی بی کے رہنے پر ایک ہی صورت میں کسی کو شک نہیں ہو گا۔“

میں اپنے دوست کی بات کچھ کچھ سمجھنے لگا تھا، پھر بھی اس سے وضاحت چاہی۔ ”وہی صورت میں تو تم سے معلوم کرنا چاہتا ہوں۔“

”میں یہ ظاہر کروں گا کہ میرے دوست کے ساتھ اس..... کی بیوی بھی ہے۔ میں اسی لئے تو ناہید بی بی کے راضی ہونے کی بات کر رہا تھا۔“ ارشد نے آخر کہہ دیا۔

یہ سن کر ناہید کے چہرے پر ایک رنگ سا آگئے روزگیا۔ میں سوچنے لگا کہ حالات کے پیش نظر ارشد کی تجویز غلط نہیں ہے۔

”میں تو یہ بھی سوچ رہا ہوں شہباز کہ تیرا اور ناہید بی بی کا اصل نام بھی ظاہر نہ کر دوں۔“ ارشد پھر بولا۔

”اگر ایسا ہی ہے تو میرے گاؤں کا صحیح نام بتانے کی بھی کیا ضرورت ہے!“

”ہمارے کچھ عزیز رشتے دار خان پور میں بھی رہتے ہیں۔ خان پور، ضلع رحیم یار ناں میں ہے۔ میں خان پور کا نام بھی لے سکتا ہوں۔“ ارشد نے کہا۔

”اور پھر ناہید دوست بتانے کے بجائے رشتے دار بھی ظاہر کر سکتے ہو۔“ میں نے یہ لہ کر سوالیہ نظروں سے ناہید کو دیکھا۔ ”کیا خیال ہے ناہید بی بی؟“

”تم دونوں دوست جو بھی مناسب سمجھو فیصلہ کر لو۔“ ناہید نے گویا اپنی رضامندی ظاہر کر دی۔

اسی وقت میرے ذہن میں ایک اور خیال بھی آیا۔ اس طرح میں اور ناہید فوری طور ہا پیش آنے والے کسی خطرے سے بچ سکتے تھے۔ پھر اگر ہونے والے قتل کے متعلق انہماک میں بھی خبریں لگ جاتیں تو ان کا ہم پر کوئی اثر نہ پڑتا۔ مقام اور ناموں کی تبدیلی

فرید ناچے گا۔ اس کے علاوہ زہت اور امی بھی تائبہ بی بی سے جا کر ملتی جلتی رہیں گی اور انہیں تنہائی کا احساس نہیں ہوگا۔“

میرے نزدیک ارشد کی بات مناسب ہی تھی۔ اس کے گھر والوں پر اعتماد کیا جا سکتا تھا۔ اس سے یہ بات بھی صحیح ثابت ہو جاتی کہ ارشد سے ہماری رشتے تواری ہے۔ پھر محلے پڑوس والے بھی ہم پر شک نہ کرتے۔ میں نے اسی لیے ارشد کی بات مان لی اور بولا۔ ”خالہ کوش، تائبہ بی بی کی بیچتا چھٹی سنانے دیتا ہوں ورنہ وہ یہ سوال بھی کر سکتی ہیں کہ ہم کرائے پر مکان لے کر نہیں لیا ہوا پڑوس میں کیوں رہ رہے ہیں، گاؤں واپس کیوں نہیں چلے جاتے؟ ویسے بھی یہاں رہنے کی صورت میں انہیں بے باتیں بتانی ہی تھیں۔“

یہ سنتے ہی ارشد اٹھ کھڑا ہوا۔ میں اور تائبہ گھر میں داخل ہوئے تو بتا چلا کہ چڑیا گھر میں جو واقعہ پیش آیا تھا، اپنی ماں کو زہت بتا چکی تھی۔ ارشد کی امی کے چہرے پر اسی لیے ہوائیاں اڑ رہی تھیں۔ ارشد کا چھوٹا بھائی اسکول گیا ہوا تھا۔ چچا احمد وکان پر تھے۔ گھر میں زہت اور خالہ ہی تھیں۔ خالہ مجھے دیکھتے ہی بھرائی ہوئی آواز میں کہنے لگیں۔ ”اب کیا ہوگا شہباز بیٹے؟ یہ تو بہت برا ہوا۔ زہت نے مجھے سب کچھ بتا دیا ہے۔“

”آپ فکر نہ کریں خالہ! انشاء اللہ کچھ نہیں ہوگا۔“ میں نے انہیں تسلی دی۔ ”جو بھی ہو اس میں ہمارا کوئی قصور نہیں۔“

”وہ تو خبر زہت مجھے بتا چکی ہے، اس لفظ کا چا تو خود ہی اس کے سینے میں اتر گیا تھا۔ تم نے تو اپنی جان بچانے کے لیے اسے اپنے اوپر سے دھکیلا تھا۔“

یہ سن کر میرے دل کو ڈھارس بندھی کہ کم از کم زہت میری بے گناہی کی نشانی شاہد تھی۔ میں نے اسی لیے زہت سے کہا۔ ”گر خدا نخواستہ پولیس کے سامنے بیان دینا پڑے تو تم وہی بتانا جو اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے۔ تمہیں یہ بھی معلوم ہوگا کہ اسی نے چا تو کھانا کھا تھا۔“

”جی جی..... جی جی“ زہت کہنے لگی۔ ارشد سے گفتگو کر کے میں نے اس معاملے سے نشے کی جوتہ بھر سوچی تھی، خالہ کو بھی باجھک بتا دی۔ اس پر انہوں نے وہی سوال کیا جو میرے لیے غیر متوقع تھا تھا۔ میں نے انہیں جواب دیا۔ ”بات دراصل یہ ہے خالہ کہ ہم گاؤں بھی واپس نہیں جا سکتے۔ ارشد کو تو میں مادی بات بتا چکا ہوں، لیکن آپ کو بھی بتانا ضروری ہے۔ تائبہ بی بی کے ساتھ اتنا بڑا ظلم ہوا ہے کہ آپ بھی سن کر حیرت زدہ رہ جائیں گی۔“ پھر میں نے تائبہ پر مگر ہوا واقعہ مختصر بیان کر دیا۔

یہاں بھی ہمارے کام آسکتی تھی۔ اسی خیال سخت میں نے ارشد کو مخاطب کیا۔ ”ارشد! اگر ج میں تھوڑا سا جھوٹ بھی شامل کر دیا جائے تو چل جاتا ہے۔ پولیس کو بیان دیتے وقت کچھ تو میرے اور تائبہ بی بی کے کچھ اور نام بتائے جا سکتے ہیں۔ اس کے علاوہ گاؤں کے بھانے رحیم یا رخاں یا کسی دوسرے شہر کا نام لیا جا سکتا ہے۔ باقی بیان خالق ہی پر مبنی ہوگا یوں سمجھ کر تیرا ایک دوست اپنی بیوی کے ساتھ رحیم یا رخاں سے یہاں میر کرنے آیا تھا اور اسے واقعہ پیش آگیا۔ پھر وہ دونوں کچھ بتائے بغیر خوفزدہ ہو کر کہیں چلے گئے۔“

”لیکن پولیس ایسی صورت میں رحیم یا رخاں کا پتا ضرور پوچھے گی۔ پھر پتا غلط ثابت ہونے پر مجھ پر شک کرے گی۔ ذرا سوچنے دو! ابھی تو ہمارے پاس وقت ہے۔“ ارشد کہہ کر کچھ دیر چلا خوش رہا، پھر بولا، ”میرا خیال ہے شہباز کہ گاؤں کا نام بدلنے کی ضرورت نہیں۔ صرف ناموں کی تبدیلی ہی کافی ہے۔ یہ میں اس لیے بھی کہہ رہا ہوں کہ ہمارا گاؤں یہاں سے بہت دور ہے۔ پولیس اتنی فرض شناس نہیں کہ سرکودھا خلیج کے ایک چھوٹے سے گاؤں میں جا کر پوچھ پچھ کر گئی ہو۔ بس ذرا اس معاملے میں خاص طور پر زہت کو سمجھا پڑے گا کیوں کہ پولیس اس کا بیان ضرور لے گی۔“

”زہت کے علاوہ اپنی امی اور چچا احمد کو بھی اعتماد میں لینا ہوگا۔“ میں نے راہ دی۔ ”پولیس ان سے میرے تائبہ سے اور زہت کے بیان کی تصدیق کر سکتی ہے۔“

”پھر تو انہیں پوری بات بتانی ہوگی۔“

”تو اس میں حرج بھی کیا ہے!“

ارشد نے اقرار میں سر ہلادیا، پھر مجھ سے معلوم کیا۔ ”تو میں جاؤں مکان کی بات کرنے؟“

”ٹھیک ہے۔“ میں نے رضا مندی ظاہر کر دی۔ ”ہاں اپنے گھر والوں کو یہ نہ بتا کہ ہم دونوں اسی شہر میں ہیں۔ مکان کا معاملہ ہم رازی رہیں تو اچھا ہے۔ زہت اور خالہ سے میں بات کیے لیتا ہوں۔ چچا احمد سے بعد میں بھی بات ہو سکتی ہے۔ یا تیرا مشورہ ہو میں بے ڈر داری خالہ میں پڑا دل دوں!“

ارشد نے میری رائے سے اتفاق کیا۔ ”امی ہی اباجی سے بات کر لیں تو اچھا ہے میں تو کہتا ہوں کہ ان سے کچھ چھپانے کی ضرورت بھی نہیں۔ اس طرح بہت سے مسئلے حل ہو جائیں گے۔ پولیس کے پوچھ پچھ کرنے پر اپنی یا اپنی کون سا یہ بتا دیں گے کہ تم دونوں نہیں ہو! فوری طور پر تم لوگوں کو چار پٹیاں، برتن اور گھر کا استعمال کا خاصا سامان ختم

پورا اندوہ ناک واقعہ سن کر خالہ گنگی سی ہو کر رہ گئیں، پھر بولیں۔ ”شہباز بیٹے! تو نے ناہید بیٹی کی جان بچا کر بہت بڑی نیکی کی ہے۔ اللہ تمہیں اس کا اجر دے گا۔“ ہائے ہائے کیا زمانہ لگا ہے! سوچا بھی نہیں جاسکتا کہ کوئی باپ اتنا پتھر دل بھی ہو سکتا ہے۔“

”خالہ! آپ سے میں نے جو باتیں کی ہیں، سچا احمق کو بھی بتا دیجئے گا۔ میں خود انہیں بتاتا، مگر اس وقت وہ دکان پر ہیں میں آپ کو بتا ہی چکا ہوں کہ ارشد مکان کی بات کرنے گیا ہے۔ ہم جتنی جلدی یہاں سے چلے جائیں اچھا ہے۔“ میں بولا۔

”شہباز بیٹے! خود کو اکیلا نہ بھٹانا، تمہارا ساتھ ہیں۔“ خالہ نے مجھے دلا سا دیا۔

”جہیں جس چیز کی ضرورت ہو، بلا جھجک یہاں سے اٹھا کر لے جانا، مگر کبھی کسی کی سوچیزیں ہوتی ہیں، کیا کیا خریدتے پھر گئے!..... ہاں یہ ضرور بتا دو کہ خدا نہ کرے پولیس پوچھ گچھ کرنے آئے ہمارے دونوں کے کیا نام لیے جائیں۔“

فوری طور پر میرے ذہن میں جو دو نام آئے، میں نے بتا دیئے۔ ”سعید اور نیلہ۔“

”یہ معاملہ میں نے ارشد پر چھوڑ دیا تھا۔ مالک مکان کو وہ جو نام بھی بتا کر آئے گا، معلوم ہو جائیں گے۔“ میں نے جواب دیا۔

خالہ سے گفتگو کرتے ہوئے مجھے خاصی دیر ہو گئی کیوں کہ انہیں ناہید کی چٹا بھی سنائی پڑی تھی۔ ارشد مکان کی چابی لے کر ہی لوٹا۔ ایک مہینے کا بیٹنگی کراہی بھی وہ اپنے پاس سے ادا کر آیا تھا۔ میں نے اسے اور رقم دینی چاہی، مگر وہ لینے پر آمادہ نہ ہوا۔

”شہباز! تو نے امی سے بات کر لی؟“ ارشد نے مجھ سے دریافت کیا۔

اس پر خالہ خود ہی بول اٹھیں۔ ”شہباز بیٹے! مجھ سے کچھ نہیں چھپایا اور ارشد! تو یہ بتانا مالک مکان کو ان کے کیا نام بتائے ہیں؟“

”اشرف اور سعید لیب“ ارشد نے بتایا

”پولیس کو ہمارے نام سعید اور نیلہ بتاتے ہیں۔ میں نے خالہ اور زہت کو یہی نام بتائے ہیں۔“ تجھے بھی یہ دونوں نام اپنے ذہن میں رکھتے ہیں ارشد! میں نے تاکید کی۔ پھر ہم اسی روز دوپہر تک کرائے کے مکان میں منتقل ہو گئے۔ ارشد اور اس کے گھر والوں نے ہمارا بہت ساتھ دیا۔ خالہ اور زہت نے ناہید کے ساتھ مل کر پورے گھر کی صفائی کر ڈالی۔ اس عرصے میں ارشد اور میں سامان ڈھونڈو کر وہاں پہنچاتے رہے۔ چار بائیاں، برتن، بھانڈے، بستر، گھر کے لیے دیگر ضروری اشیاء وغیرہ ہمیں کچھ بھی خریدنے کی ضرورت نہیں پڑی۔ کوچہ جس سے وہ مکان زیادہ دور نہیں تھا اس لیے کوئی دشواری نہ ہوئی۔

ہم دونوں کے لیے دوپہر کا کھانا بھی خالہ ہی نے ارشد کے ہاتھ بھجوا دیا۔ وہ پہلے ہی ناہید سے کہہ چکی تھیں کہ دو تین دن تک اسے کھانا پکانے کی ضرورت نہیں۔ انہوں نے اتنے ظلوں اور اصرار کے ساتھ یہ بات کی تھی کہ ہم انکار نہ کر سکے۔

جب ہم نے دوپہر کا کھانا بھی کھالیا تو میں، ناہید سے مخاطب ہوا۔ ”ارشد اور اس کے گھر والوں نے واقعی محبت کا حق ادا کر دیا۔ اتنا تو اپنے عزیز رشتے دار بھی نہیں کرتے۔ اب تم سب سے پہلے تو باورچی خانے میں جا کر یہ دیکھو کہ کس کی چیز کی اور ضرورت ہے بلکہ میں بھی تمہارے ساتھ چلتا ہوں اور سامان ایک پرپے پر رکھتا جاتا ہوں۔ میرا خیال ہے کہ ایک تو گیس کا چولہا لینا پڑے گا۔ اس کے علاوہ.....“

”چلو ہیں چل کر دیکھ لیتے ہیں نا!“ ناہید بول اٹھی، پھر کہنے لگی۔ ”شہباز اب تو واقعی ایسا لگ رہا ہے جیسے ہم نے اپنی زندگی کے نئے سفر کا آغاز کر دیا ہو۔ مجھے تو اصل خوشی یہ ہے کہ میرے ہم سفر ہم ہو۔ آج ہم دنیا دکھاوے کے لیے ایک دوسرے جیون ساتھی بنے ہیں تو وہ دن بھی انشاء اللہ جلد آئے گا جب ہمیں اپنے اس خواب کی تعبیر مل جائے گی۔“

میں بھی ناہید کے خیال کی تائید کرتا ہوا اس کے ساتھ ساتھ باورچی خانے میں آ گیا۔ وہ مجھے سامان دکھوانے لگی۔ جب اس نے باورچی خانے کے لیے ضروری سامان لکھوا دیا تو میں نے اس سے کہا۔ ”اب مہینے کا سودا بھی لکھوا دو، میرا مطلب ہے آٹا دالیں وغیرہ۔“

”مجھے اس کا کوئی تجربہ تو نہیں، پھر بھی لکھتے جاؤ!“ وہ بولی۔ ”جو چیز کم پڑی پھر منگواؤں گی۔“

دوا لگ لگ پرچوں پر تمام سامان اور مہینے کا سودا لکھ کر میں گھر سے نکل گیا۔ یہ سارا سامان اور سودا فریڈ گیٹ ہی سے مل سکتا تھا۔ میں آتے جاتے بازار دیکھ چکا تھا۔ ابھی میں گھر سے کچھ دور ہی آتا تھا کہ چونک اٹھا۔ سامنے سے میں نے ایک رکشا آتے دیکھا۔ میں نے اس رکشے میں بڑے بالوں والے اسی نوجوان کو دیکھا جس سے چڑیا گھر کے میوزیم میں جھگڑا ہوا تھا۔ رکشے میں اس کے ساتھ ایک سوٹ بھی نہیں تھا جس کی ایک شخص کی آڑ میں ہو گیا تاکہ اس کی نظر مجھ نہ پڑے۔ اس سے میں نے دو باتوں کا اندازہ لگایا۔ ایک تو یہ کہ وہ نوجوان وہیں کیس فریڈ گیٹ میں رہتا ہوگا، دوسرے یہ کہ وہ اس شہر سے راؤ فرازا اختیار کر رہا ہے۔ ایسا نہ ہوتا تو اس کے ساتھ سوٹ کیس کا کوئی جواز نہیں تھا۔

رکشا بھیڑ میں گم ہو گیا تو میں بازار سے سامان خریدنے لگا۔ دو تین پھیروں میں

”ارے نہیں، آپ رہنے دیں۔ مجھے چائے پینے کی خواہش بالکل نہیں ہے۔“ ارشد نے اصرار کر کے تابیہ کو روک لیا۔ پھر اچانک اس نے پوچھا۔ ”تبیہ لی لی اگر میں چلوں تو نہیں، پھر آپ چائے کیسے پائیں؟ پھر چائے بنانے کے لیے دوسری چیزوں.....“

”تیری اطلاع کے لیے سب سامان آچکا ہے گھر میں۔“ میں بول اٹھا۔ ”آج کل! تجھے اپنے باورچی خانے کی سیر کراتے ہیں۔“

”کیا واقعی؟“ ارشد نے اظہار حیرت کیا اور ہمارے ساتھ اٹھنے لگا۔

تابیہ اور میں، ارشد کو اپنے ساتھ باورچی خانے میں لے آئے۔ میں نے بتایا۔

”دو پہر کو تیرے جانے کے بعد ہی میں سامان اور سودا لپٹا چلا گیا تھا۔ اسی وقت تو وہ کمینہ مجھے ایک کتے میں بیٹھ کر جاتا دکھائی دیا تھا۔ خیر اس پر فلت بھیج! خالہ سے تجھے یہ کہنا ہے کہ کل سے کھانا نہ پہنچیں۔“

”کیا واقعی؟“ ارشد نے اظہار حیرت کیا اور ہمارے ساتھ اٹھنے لگا۔

”دو چار دن بعد بھی تو باورچی خانہ سنبھالنا ہی ہے تو پھر کل ہی سے سکی۔“ تابیہ بولی۔

”آپ لوگوں کو ہماری وجہ سے ویسے ہی اتنی پریشانی اٹھانی پڑی ہے۔“

”آپ ہمارے گھر میں ایک ہی رات تو رہی ہیں۔ حالات ہی نے اچانک ایسی نوعیت اختیار کر لی کہ دوسرے دن آپ کو اس مکان میں منتقل ہونا پڑا۔ ہمیں تو آپ کی خدمت کا موقع ہی نہیں مل سکا۔ اگر یہ مجبوری آڑے نہ آ جاتی تو ہم مرکز آپ کو الگ نہ رہنے دیتے۔“ ارشد کی آواز سے غلوس کا اظہار ہو رہا تھا۔ چند لمحوں کے وقفے سے مذہود بھر بولا۔

”میرا خیال ہے کہ میں اپنا کھانا بھی نہیں لے آتا ہوں۔ ہم تینوں ساتھ ہی کھانا کھالیں گے۔ جب میں گھر سے چلا تھا تو امی روٹیاں ڈال رہی تھیں۔“

پھر ارشد اپنے گھر سے کھانے لے آیا اور ہم نے ساتھ کھانا کھایا۔ تابیہ نے چائے بنالی اور ہم نشست گاہ میں آ بیٹھے۔ دیر تک ارشد سے کپ شپ کرتا رہا۔ وہ جب گیا تو رات کے ساڑھے نو بج رہے تھے۔ میں جا کر گھر کا صدر دروازہ لگا آیا۔

وہ بجلی رات تھی جو تابیہ اس گھر میں میرے ساتھ تنہا گزارنے والی تھی۔ یہ سوچ کر مجھے کچھ عجیب سا محسوس ہو رہا تھا۔

”شہباز! میں الگ کمرے میں نہیں سوؤں گی۔“ تابیہ نے مجھے مخاطب کیا۔ ”یا تو تم اپنا چار پائی میرے کمرے میں اٹھا لانا پھر میں تمہارے.....“

”لیکن کیوں؟“ میں نے سوال کیا، پھر سمجھانے لگا۔ ”مجھ ارشد یا اس کے گھر والوں

مطلوبہ سامان اور سودا میں لے اپنے گھر پہنچا دیا۔ اس میں مجھے شام ہو گئی۔ تابیہ کے سامان اور سودا باورچی خانے میں رکھوائے، گیس کا چلو ہالگنے کی غرض سے میں مصروف رہا۔ مغرب کے بعد ارشد بھی آ گیا۔ اس وقت تک ہم کام سے فارغ ہو چکے تھے تین کروں کا وہ چھوٹا سا گھر ہم دو افراد کی ضروریات کے لئے کافی تھا۔ ایک کمرہ میں ارشد نے میز اور تین چار کرسیاں لاکر ڈال دی تھیں۔ اس کمرے کو گویا ہم نے نشست گاہ بنا لیا تھا۔ گھر کے بقیدہ دو کمرے الگ الگ میرے اور تابیہ کے استعمال میں تھے۔ والوں کی نظر میں ہم میاں بیوی کی سی لیکن ارشد اور اس کے گھر والے تو ہماری حقیقت واقف تھے۔ یہی وجہ تھی کہ ہم نے الگ الگ کمروں میں چار پائیاں بچھائی تھیں۔ میرا سو کیس ایک کیمپے میں اور تابیہ کا سوٹ کیس نیز ضروریات کا دیگر سامان دوسرے کمرہ میں تھا۔ ارشد کی آمد پر ہم نشست گاہ میں آ بیٹھے تو میں نے اسے مخاطب کیا۔ ”تیرے، ایک خوش خبری ہے ارشد!“

”وہ کیا؟“ ارشد نے چونک کر پوچھا۔

”میں نے اسے بڑے بالوں والے مفرد ورنو جان کے بارے میں بتا دیا۔ تابیہ نے بھی یہ خبری سنی تھی۔ وہ اسی لیے حیرت سے بولی۔ ”تم نے مجھے کیوں نہیں بتایا؟“

”ہم دونوں ہی کیوں کہ گھر کے کام کاج میں لگے ہوئے تھے اس لیے میں نے شوا بعد میں بتا دیا۔ اب ارشد بھی آ گیا تو مجھے یہ بات یاد آ گئی۔“ میں نے وضاحت کی۔

”یہ بہت اچھا ہوا۔“ ارشد نے اطمینان کا اظہار کیا۔

”ہاں۔ پولیس اب تیرے گھر تک نہیں پہنچ سکی۔“ میں بولا۔

”لیکن وہ کیمرا تو پولیس کے ہتھے چڑھ گیا ہو گیا جس میں ہماری ایک تصویر ہے۔“

”یہ کہتے ہوئے ارشد کے لیے میں کسی قدر قنقرہ مند تھی۔

”ممکن ہے اس کیمرے سے اور بھی تصویریں کھینچی گئی ہوں اور پولیس ہماری تھ

کوئی اہمیت نہ دے۔“ میں نے قیاس آرائی کی۔

”خدا کرے کہ ایسا ہی ہو۔“ ارشد کہنے لگا۔ ”اب دیکھنا یہ ہے کہ کیل کے اخبار میں اس قتل کی کیا تفصیل شائع ہوتی ہے!“

”جو ہوگا، دیکھا جائے گا اللہ مالک ہے۔“ میں نے ارشد کو دلا سادے کرتا مخاطب کیا۔ ”کیا خیال ہے تابیہ لی لی، ارشد کو چائے پلائی جائے؟“

”کیوں نہیں!“ تابیہ یہ کہتے ہی اٹھ کھڑی ہوئی۔

میںوں ہے؟“

”اس کی وجہ ہیں شہباز!“ اس نے معنی خیز انداز میں جواب دیا۔ ”فرض کرو ہم دونوں یہ وظیفہ پڑھ کر اپنے مقصد میں کامیاب ہو جاتے ہیں تو دنیا کی نظروں سے چھپنا ہمارے لیے بہت آسان ہو جائے گا۔ ظاہر ہے کہ عمر کی یا پیشی کے ساتھ ہمارے جسموں اور چہروں میں بھی تبدیلی آجائے گی۔ شلا تم اپنی موجودہ عمر کی بجائے چالیس برس کے ہو جاؤ تو بھلا کوئی تمہیں پہچان سکے گا! یہی صورت میرے ساتھ بھی پیش آ سکتی ہے۔ اس طرح ہم آئندہ پیش آتے والے خطرے کا بڑی آسانی سے مقابلہ کر سکتے ہیں۔ پھر ہمیں دنیا کی اس سبیز میں کوئی حلاش نہیں کر سکے گا۔“

ناہیدہ کی ان باتوں نے مجھے سوچ کی ایک نئی راہ دکھادی۔ مجھے اس وظیفے کی تفصیلات اور شرائط زیادہ یاد نہیں تھیں، تنہا ہی کسی کوشش کے بعد مجھے مطلوبہ وظیفہ مل گیا۔ میں نے بلند آواز میں سرخی کے نیچے کھسی ہوئی عبارت پڑھنی شروع کر دی۔ ”اس وظیفے کو پڑھنے کی مدت ایکس دن ہے۔ وظیفہ پڑھنے والے کے لیے یہ لازمی ہے کہ ایکس دن کے دوران صاف رہتا ہے۔ روزانہ اندر ت کو زوال کا وقت گزرنے سے نماز فجر تک ایک ہی مقام پر بیٹھ کر وظیفہ پڑھتا ہے۔ جس کمرے میں وظیفہ پڑھا جائے وہاں ایک چراغ کی روشنی کے سوا کوئی اور روشنی نہیں ہونی چاہیے۔ وظیفہ پڑھتے ہوئے چراغ کی طرف نظر ہونی ضروری ہے، کسی اور طرف نہیں دیکھنا۔ جس طرح کہ نماز پڑھتے ہوئے ادھر ادھر نہیں دیکھتے۔“

”یہ تو زیادہ بڑی شرائط ہیں شہباز!“ ناہیدہ بول اٹھی۔

”ابھی سنتی تو جاؤ، آگے اور بہت کچھ لکھا ہے جسے سن کر شاید تمہارا ارادہ بدل جائے۔“ میں نے آگے لکھی ہوئی عبارت پر نظر ڈالتے ہوئے بتایا۔

”تم پڑھو تو کسی انشاء اللہ میرا ارادہ نہیں بدے گا۔“ وہ بڑے اعتماد سے بولی۔

”تو سنو! وظیفہ پڑھنے والے کو تیسری ہی رات سے طرح طرح کی بھیجا تکلیفیں اور ایسے خوفناک مناظر دکھائی دے سکتے ہیں کہ اس کی حرکت قلب بند ہو جائے۔ یعنی یوں سمجھو کہ زندگی واڈ پر لگ سکتی ہے۔ بولو بقول عبارت پڑھوں کہ اتنا ہی کافی ہے؟“

”مجھے ڈراؤمت اپوری عبارت پڑھ کر سناؤ، اس کے بعد ہی کوئی فیصلہ ہو سکتا ہے۔“ ناہیدہ نے اصرار کیا۔

اب میرے لیے یہ ممکن نہیں تھا کہ میں ناہیدہ کی بات ٹال دیتا اس لیے وظیفے کے

میں سے کوئی آگیا تو ہمیں ایک ہی کمرے میں سوتے دیکھ کر کیا سوچے گا!“

”صبح اٹھنے ہی ہم دوسرے کمرے میں چار پائی ڈال دیں گے۔ پھر تو ہمیں مع نہیں ہوگا کہ ہم نے ایک ہی کمرے میں رات گزاری ہے!“ ناہیدہ نے فوراً عمل پیش کر دیا۔

”مگر یہ تو بتا دو کہ اس کی ضرورت کیا ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”مجھے الگ کمرے میں نیند نہیں آئے گی۔“ ناہیدہ نے جواب دیا۔

”لکھن پور میں بھی تو ہم الگ ہی کمرے میں سوتی تھیں!“

”وہ حالات اور تھے شہباز! لکھن پور تو حالات بدل چکے ہیں۔ میں مجبور نہیں آؤ ہوں۔“

ناہیدہ کے بصرار پر مجھے اس کی بات مانتی ہی پڑی۔ میں اس کی چار پائی اور بستر اب کمرے میں منتقل کر لایا۔ اس پر وہ خوش نظر آنے لگی۔ اس نے اپنی چار پائی میری چار پائی کے قریب ہی چھپوادی تھی۔ میں نے اپنا بستر درست کرتے ہوئے پوچھا۔ ”اب تو مطمئن ہو تو سکون سے سو جاؤ گی؟“

”ہاں۔“ اس نے اظہار اطمینان کیا۔ ”اب تو میں بہت آرام اور بے نگری سے سوؤں گی کیوں کہ تم جو میرے پاس ہو۔“ پھر اچانک چونک کر وہ کہنے لگی۔ ”شہباز! تم۔“

مجھے اسے ایک ڈائری کا ذکر کیا تھا جس میں مختلف وظیفے لکھے ہوئے ہیں، وہ ڈائری تو دکھاؤ۔“

”دکھاتا ہوں۔“ میں نے کہہ کر اٹھا اور کمرے میں دیوار کے قریب رکھے ہوئے اپنے موٹ کیس کی طرف بڑھا۔ موٹ کیس حوال میں نے ڈائری نکالی اور پھر ناہیدہ کی چار پائی اس کے قریب بیٹھ گیا۔ ڈائری کا وہ ورق اب تک مڑا ہوا تھا جس کے ایک صفحے پر ”وظیفہ تلاش گشہ“ درج تھا۔ پتلے میں لے دی صفحہ ناہیدہ کو کھول کر دکھایا اور بولا۔ ”یہی وظیفہ پڑھ کر میں نے تمہارا سراغ نکالیا تھا۔ یہ وظیفہ میری زندگی میں بڑی اہمیت کا حامل ہے۔“

”میں سمجھتی ہوں شہباز!“ اس نے مجھ سے ڈائری لیتے ہوئے کہا۔ ”تم اگر یہ وظیفہ نہ پڑھتے تو ہم دونوں کبھی نہ ملتے اور میں آج تمہارے ساتھ نہ ہوتی۔“ وہ کہہ کر ڈائری کے اور ان پتلے لگی۔ ”مجھے تو پسند ہے وہ وظیفہ دکھاؤ شہباز کہ بڑے پڑھ کر عمر کم کرنا زیادہ کی جاسکتا ہے۔“

”لاؤ مجھے دو ڈائری، میں وظیفہ تلاش کرتا ہوں۔“ میں بولا تو اس نے ڈائری مجھے دے دی۔ اپنی بات جاری رکھتے ہوئے میں نے اس سے معلوم کیا۔

”ناہیدہ! ایک بات میری سمجھ میں نہیں آتی کہ تمہیں ای خاص وظیفے سے اتنی دلچسپی

”پھر تم نے ایسا کیوں کیا شہباز؟ کسی کی یادداشت گم ہو جانے کا مطلب بھی تو موت سے کم نہیں۔“

”وہ مجبوری تھی ناہید! میرے پاس تمہارا سراغ لگانے کے لیے اور کوئی راستہ نہیں تھا ورنہ میں ہرگز وظیفہ کا سہارا نہ لیتا۔ اس ڈائری میں اور بھی دو خائف درج ہیں جن کی شرائط اتنی ہی نہیں ہیں۔ اگر تمہیں ایسا ہی شوق ہے تو کوئی اور وظیفہ پڑھ کر دیکھ لو۔“

”اچھا لاؤ، ڈائری مجھے دکھاؤ ناہید! ڈائری لینے کے لیے میری طرف ہاتھ بڑھایا۔

میں نے اسے ڈائری دے دی۔ وہ بڑے اشتیاق سے ڈائری کا مطالعہ کرنے لگی۔ مجھے اس کے چرے کا رنگ متحیر نظر آیا تو میں نے وجہ پوچھی۔

”یہ دیکھو شہباز!“ اس نے ڈائری میرے سامنے کر دی۔ ”اس وظیفے کی مدت صرف تین دن ہے اور کوئی خاص خطرہ بھی نہیں۔“

”وظیفہ حصول دولت“ میں نے وہی آواز میں صفحے کے اوپر لکھی عبارت پڑھی، پھر اس کی تفصیل پڑھ کر ڈال کر بولا۔ ”یہ تم نے کیسے کہہ دیا کہ کوئی خطرہ نہیں؟..... اس میں صاف صاف لکھا ہے کہ اگر وظیفے کی شرائط پوری نہ ہوئیں یا مکمل نہ ہو سکا تو ہماری مالی نقصان کا امکان ہے۔“

”اسی صورت میں نقصان ہوگا جب وظیفہ ادا ہو رہا گیا۔ یہ پڑھو۔ لکھا ہے اللہ پڑھنے والے کی غیب سے مدد کرے گا پہلے میں یہی وظیفہ کل سے پڑھنا شروع کرتی ہوں تاکہ آئندہ مالی مشکلات کا تو سامنا نہ کرنا پڑے۔“ ناہید کے لہجے سے خوشی جھلک رہی تھی۔

اس وظیفے کو پڑھنے میں زندگی کو کوئی خطرہ نہیں تھا اس لیے میں نے ناہید کی بات مان لی۔ وظیفہ پڑھا دینا عشاء صرف ایک گھنٹہ روزانہ پڑھنا تھا۔

دوسرے دن صبح آٹھ بجے کے قریب ارشد آگیا۔ میں اس سے پہلے ہی ناہید کی چارپائی اور سرسار کے کمرے میں ڈال آیا تھا۔ ارشد کے ہاتھ میں ایک اخبار دیکھ کر میں ٹھک گیا اور اس سے دریافت کیا۔ ”کل کے قتل کی خبر کیا اخبار میں چھپ گئی؟“

”ہاں۔“ اس نے بتایا۔ ”پہلے ہی صفحے پر مقتول کی تصویر درخیز موجود ہے۔“ پھر اس نے اخبار میری طرف بڑھادیا۔

ارشد سے اخبار لے کر میں نے پہلے صفحے پر نظر ڈالی مطلقاً خبر تلاش کرنے میں مجھے شواہد نہ ہوئی۔

بارے میں بغیر عبارت پڑھ کر اسے سنائے گا۔ ”تو سنو! لکھا ہے کہ جن افراد کا دل کمزور وہ ہرگز وظیفہ نہ پڑھیں۔ اس نے ان کی زندگی خطرے میں پڑ سکتی ہے۔ سات راتیں گرجا جانے پر بے جا تکفلوں کے ساتھ ساتھ انتہائی ڈراؤنی آوازیں بھی سنائی دینے لگیں گی۔ کبھی تیز آدھی نیرطوقان کے جھکڑ چلے محسوس ہوں گے اور کبھی کوئی درندہ وحشت نا آواز نکال کر وظیفہ پڑھنے والے پر حملہ آور ہو نظر آئے گا۔ کبھی ایسا لگے گا کہ زلزلہ آگیا ہے اور مکان زمین ہوس ہوئے والا ہے۔ وظیفہ پڑھ کر عمل کرنے والا اگر جائے نماز۔ اٹھ گیا یا اس نے خوفزدہ ہو کر پڑھنا چھوڑ دیا تو اس کا زندہ بچنا ناممکن ہے۔ وظیفہ پڑھنے سے جو بھی وہ دیکھے یا سنے اسے فریب نظر اور فریب سماعت ہی سمجھے۔ انیسویں، بیسویں اور اکیسویں راتیں بہت کھٹن ثابت ہو سکتی ہیں۔ ان آخری تین راتوں میں عامل کو بہر محتاط اور چوکھلا ہونے کی ضرورت ہے۔ اسے باطل قوتوں کے کسی بھی فریب کا شکار نہیں ہونا وظیفے کی تکمیل کے بعد آخری روز صبح وہ اس سنائی دے گا جسے تین مرتبہ دہرانے پر عامل اپنا اصل عمر کم یا زیادہ کر سکتا ہے۔ اس کا عمر صاف ایک دن سے ایک سو سال تک ہے۔ ایسا کر کے لیے عامل کو صرف یہ سوچنا پڑے گا کہ وہ عمر کی کس منزل پر قیام کرنا چاہتا ہے! جسم تبدیل کیے کے ساتھ عامل کے ذہن پر اس کا کوئی اثر نہیں ہوگا۔ یعنی اس کا ذہن بالغ ہی رہے گا۔ خواہ وہ ایک دن کا بچہ ہی کیوں نہ بن جائے۔ وہ جتنے عرصے بھی چاہے عمر کی کسی منزل پر ٹھہرنے پر قادر ہوگا۔ پھر جب چاہے گا اپنی اصل عمر کی طرف لوٹ سکے گا۔ اس کے لیے اسے صرف اسم دہرانے کی ضرورت پڑے گی۔ اس وظیفہ کو کوئی مرد بھی پڑھ سکتا ہے اور عورت بھی، لیکن ان کا بالغ ہونا لازمی ہے۔ وظیفے کے الفاظ مندرجہ ذیل ہیں جنہیں مقرر وقت میں عامل کو پڑھنے رہنا ہے۔“ میں نے اعراب کے ساتھ لکھے ہوئے وہ الفاظ بھی پڑھے، پھر ناہید سے پوچھا۔ ”اب کہو، کیا کبھی ہو؟ وظیفہ خطرناک ہے؟“

”ہاں خطرناک تو ہے۔“ ناہید نے اعتراف کیا، پھر بولی۔ ”لیکن یہ بھی تو سوچو شہباز کہ کوئی بھی شے آسانی سے حاصل نہیں ہوتی۔“

”مگر ناہید، اس وظیفہ کو تو پڑھنے سے جان بھی جا سکتی ہے۔“ میں نے اسے سمجھایا۔

”اور وظیفہ کا سیلاب ہونے کی صورت میں کتنی بڑی بڑا سرا ر قوت حاصل ہو جائے گی، اس پر بھی تو غور کرو۔“

”زندگی بہت قیمتی ہوتی ہے ناہید! اسے محض کسی وظیفے کی خاطر داؤ پر نہیں لگایا جائے۔“

”ہاں وہ قتل کے الزام سے بچنے کی خاطر ایسا کر سکتا ہے۔“ ارشد نے میری بات سے اتفاق کیا۔ ”مگر اس کیسے سے کتنی جانی جانے والی تصویر ہمارے لیے مشکل ضرور پیدا کر سکتی ہے۔“ خیر وہ کھینچا کھینچا گا۔ ”پھر ارشد اس طرح چونکا جسے اسے کوئی بات یاد آگئی ہو۔ اسی کے ساتھ وہ اٹھ کھڑا ہوا۔

”کیوں، کیا ہوا؟ کیا چل دیا؟“ میں نے اس سے پوچھا۔

”تجھے اخبار دکھانے کی جلدی میں یہ تو میں بھول گیا کیسے کہی نے مجھ سے ناشتہ لے جانے کے لیے کہا تھا۔ میں ابھی آیا۔“ ارشد نے بتایا۔

میرے روکنے کے باوجود وہ نہیں رکا۔ اس عرصے میں ناہید بھی خبر پڑھ چکی تھی میں نے اس کی رائے معلوم کی۔ ”تمہارا کیا خیال، پولیس ندیم کو ڈھونڈ لے گی؟“

”مقتول کے دوسرے دوستوں سے پوچھ چوچھ کر پوچھ کر پولیس کو ندیم کے گھر کا پتہ چل سکتا ہے، ہاں یہ ضرور ممکن ہے کہ وہ فوری طور پر پتہ چڑھا جائے تمہارے بیان کے مطابق وہ اس شہر سے فرار ہو چکا ہے۔ ممکن ہے ندیم نے اپنے گھر والوں کو بھی پیش آنے والے واقعے سے آگاہ نہ کیا ہو۔“ ناہید نے خیال آرائی کی۔

”ممکن تو یہ بھی ہے کہ ندیم یہاں سے فرار ہو کر جہاں گیا ہے، اس کے متعلق بھی اُنہر والوں کو بجھ بتایا ہو۔“

”اگر اس نے واقعی ایسا کیا ہے تو یہ ہمارے حق میں اور بھی بہتر ہے۔ اس طرح پولیس اسے تلاش نہیں کر سکے گی۔“

ارشد کی واپسی تک ہم اس موضوع پر گفتگو کرتے رہے۔

”میں نے ابھی ناشتہ نہیں کیا تھا اس لیے تم لوگوں کے ساتھ ہی ناشتہ کروں گا۔ اپنے لیے بھی میں ناشتہ لے کر آیا ہوں۔“ ارشد بھی یہ کہتے ہوئے ہمارے ساتھ ناشتہ کرنے لگا۔ وہ جلدی جلدی ہاتھ چلانے لگا تو میں سمجھا کر اسے شاید کالج پہنچانا ہے۔ میں نے اس سے اپنے خیال کی تصدیق چاہی تو وہ بتانے لگا۔ ”نوبے چیک کھلتے ہیں مجھے دس دس ہزار روپے کے دو پرائز بانڈ خریدے ہیں۔ اباجی نے آج خاص طور پر تاکید کی ہے کیونکہ کل میں تم لوگوں کو چڑیا گھر لے جانے کی وجہ سے بانڈ خریدنا بھول گیا تھا۔ آج تک کسی بانڈ پر انعام نہیں نکلا، مگر اباجی پابندی کے ساتھ ہر مہینے بانڈ خریدتے ہیں۔ تین دن کے بعد دس ہزار والے پرائز بانڈ کی قرعہ اندازی ہونے والی ہے۔ اگر آج پرائز بانڈ نہ خریدے تو کل ملنا بہت مشکل ہیں۔ لوگ عام طور پر اسی وقت بانڈ خریدتے ہیں جب قرعہ اندازی میں چار چھ

خبر کے ساتھ چھٹی ہوئی تصویر کا میں نے بہ غور جائزہ لیا۔ تصویر میں وہ چاقو بھو صاف دکھائی دے رہا تھا جو دست تک مقتول کے سینے میں بیٹھا تھا۔ خبر کی سرخی یہ تھی۔ ”چڑیا گھر میں ایک نوجوان کو پندراسر طور پر قتل کر دیا گیا، قاتل فرار ہونے میں کامیاب“ ذیلی سرخی میں یہ چھپا تھا کہ لاش کے قریب ہی ایک کبیرا پایا گیا ہے جسے پولیس نے اپنے قبضے میں لے لیا ہے۔ خبر کی تفصیل کے مطابق نوجوان کو شناخت کر لیا گیا تھا۔ مقتول کا نام عبدالجبار تھا۔ مرنے والے کے لباس کی میسوں سے دیگر چیزوں کے علاوہ اس کا شناختی کارڈ بھی ملتا تھا۔ پولیس شناختی کارڈ میں درج ہے پتہ پتھلی کو معلوم ہوا کہ مقتول کل صبح اپنے ایک دوست ندیم کے ساتھ کبیرا گیا تھا۔ میں سمجھ گیا کہ بڑے بالوں والے نوجوان کا نام ندیم ہے۔ مقتول کے دروازہ ندیم کا پتہ نہیں بتا سکے تھے۔ پولیس ندیم کی تلاش میں تھی۔ اخبار نے مزید غلط فہمی خیر اشکافات کی توقع ظاہر کی تھی۔ جو پولیس انسپکٹر کیس کی تفتیش کر رہا تھا، اس کا خیال تھا کہ دونوں دوستوں کے درمیان کسی بات پر جھگڑے کی وجہ سے یہ قتل ہوا ہے۔ چڑیا گھر میں واقع میوزیم کے چوکیدار نے بھی یہی بیان دیا تھا کہ اس نے بڑے بالوں والے ایک نوجوان کو ہال سے نکل کر بھاگتے دیکھا تھا۔ مقتول کے گھر والوں نے ندیم کا جو حلیہ بتایا، وہ چوکیدار کے بیان کر دہ طے سے ملتا تھا۔ اس کا مطلب یہی تھا کہ فرار ہونے والا نوجوان ندیم ہی تھا۔ مقتول عبدالجبار کے دوستوں سے بھی ندیم کے متعلق پولیس پوچھ چوچھ کر رہی تھی۔ پوری خبر پڑھ کر میں نے اخبار ایک طرف رکھ دیا تو ناہید اخبار اٹھا کر پڑھنے لگی۔

”ارشد! اس خبر کو پڑھ کر تو یہ معلوم ہوتا ہے کہ پولیس، ندیم ہی کو عبدالجبار کا قاتل سمجھ رہی ہے۔“ میں نے ارشد کو مخاطب کیا۔

”اچھا ہے اگر وہ حرا مزاحہ اس کیس میں پھنس جائے۔“ ارشد ہراسا نہ بنا کر بولا۔

”اس کی حرا مزدگی کی وجہ سے تو یہ سب کچھ ہوا ہے۔“

”اور میرا خیال ہے کہ وہ جب تک پولیس کے ہتھے نہ چڑھے اچھا ہے۔“

”جیسے آج کہنے سے کیوں ہمدردی ہو رہی ہے۔“

”غلط نہ سمجھ ارشد!“ میں نے کہا۔ ”مجھے اس سے کیوں ہمدردی ہونے لگی! ابھو کو تو تیرا اور اپنا خیال ہے۔ جب تک وہ پکڑا نہیں جاتا، ہم بھی محفوظ ہیں۔ پولیس نے اسے پکڑ لیا تو وہ تیری نشاندہی کر دے گا اور بتائے گا کہ عبدالجبار کو تیرے ایک دوست نے قتل کیا ہے۔ اب تیری سمجھ میں کچھ آیا!“

پرائز باغ ارشد سے منگوا لیجئے۔ اگر خدا خواستہ انعام مذہبی نکلا تو کسی بھی وقت پرائز باغ کیش کرایا جاسکتا ہے۔ میں نے جواب دیا۔

”تیسرا یہ نوٹنامہ میری کچھ میں تو نہیں آیا کہ تاہید بی بی کو یہ رقم اودھا دے کر کیوں پرائز باغ خریدوانا چاہتا ہے۔ تو خود بھی.....“

”بس کر!“ میں بول اٹھا۔ ”یہ باتیں تیرے بھنے کی نہیں ہیں۔“

تاہید غالباً اس کی وجہ سمجھ گئی کہ میں نے اسی کو رقم کیوں قرض دی ہے! میں نے اسے مفتی خیر انداز میں سر ملاتے دیکھا تھا۔ اس نے وہ رقم ارشد کو پرائز باغ خریدنے کے لیے دے دی۔ نو بجتے میں قمر بیابار وہ تیرہ منٹ رہ گئے تھے ارشد اسی لیے چلا گیا۔

ارشد کے جاتے ہی میں نے وضاحت کر دی۔ ”حصول دولت کے لیے وظیفہ کیوں کرتے پڑ رہی ہو اس لیے میرے خیال سے رقم تمہاری ہوئی چاہئے تھی۔ اللہ تعالیٰ غیب سے مدد کرنے کے لیے کوئی ذریعہ نکالتا ہی ہے ورنہ یہ بات سامنے نہ آتی۔“

”جب تم نے مجھے پرائز باغ منگوانے کے لیے کہا تھا تو میں اس وقت تمہاری بات کا مطلب سمجھ گئی تھی۔“ تاہید نے بتایا۔

ارشد دس ہزار روپے والا پرائز باغ لا کر دے گیا تو میرے کہنے پر اسے تاہید نے اپنے سوٹ کس میں رکھ لیا۔ پھر اسی رات سے تاہید نے وظیفہ پڑھنا شروع کر دیا۔ اسی کے ساتھ وظیفے کی ایک شرط کے مطابق وہ پابندی سے پانچوں وقت کی نماز بھی پڑھنے لگی تھی۔ تیسرے دن وظیفہ مکمل ہو گیا۔

مجھے معلوم نہیں تھا کہ ارشد نے خریدے جانے والے تینوں پرائز باغ کے نمبر اپنے پاس نوٹ کر لئے تھے۔ ان میں سے دو پرائز باغ چچا احمد کے تھے جو تھے روز دس ہزار روپے والے پرائز باغ کی قرعہ اندازی کا نتیجہ نکل آیا۔ جب ارشد چچا کو ایک پرچہ ہاتھ میں لے کر گھر کے اندر داخل ہوا تو اس کے چہرے کی رنگت بدلی ہوئی تھی کچھ دیر تو وہ بول ہی نہ سکا۔ میں نے یہ دیکھ کر اسے سمجھوڑا۔ ”کچھ بھٹ تو کسی منہ سے آخر کیا ہوا؟“

”وہ..... وہ تاہید بی بی۔ سو کروڑ روپے۔ نمبر۔ پرائز۔ پہلا انعام..... میں نے نمبر اپنے پاس کھ لئے تھے۔“

بظاہر ارشد کی باتوں میں کوئی ربط نہیں تھا، مگر میں سمجھ گیا کہ وہ کیا کہنا چاہتا ہے! ”تاہید بی بی! آپ اپنے سوٹ کس سے پرائز باغ نکال کر لے آئیں۔“ میں نے تاہید کو مخاطب کیا۔ ”شاید آپ کا پہلا انعام نکل آیا ہے۔ تبھی مجھے ارشد کے حواس گم نظر

دن باقی رہ جاتے ہیں۔“

”تین دن“ میں بڑبڑایا مجھے یاد آیا کہ تاہید حصول دولت کے لیے جو وظیفہ آج رات سے شروع کرنے والی ہے، اس کی مدت بھی تین ہی دن ہے۔ میں نے دس ہزار کے باغ پر ارشد سے پہلے انعام کے بارے میں دریافت کیا۔ اس کا سبب یہ تھا کہ میں نے پہلے کسی کوئی پرائز باغ نہیں خریدا تھا۔ مجھے اس کے بارے میں کچھ نہیں سمجھی، لیکن ارشد یقیناً تفصیلات سے واقف تھا۔

”کیوں، کیا تجھے بھی پرائز باغ خریدنے کی تیاری ہے؟“ ارشد نے پوچھا۔ ”مجھے تو کم از کم شیش چلی بننے کا کوئی شوق نہیں۔“

”تو کیا تیرے خیال میں چچا احمد خدا خواستہ.....“

”ابے بھئی! مطلب نہیں تمہاری بات کا!“ ارشد نے میری بات کاٹ دی۔ ”میں تو تجھے شیش چلی بک رہا تھا۔“

”اچھا! کواں نہ کرواد میں نے جو پوچھا ہے اس کا جواب دے!“ میں نے زور دے کر کہا۔

”وٹو! مگر بے ہوش نہ ہو تو بتا دوں کہ دس ہزار کے پرائز باغ پر پہلا انعام ایک کروڑ بچوں لاکھ روپے ہے۔“ ارشد نے بتایا۔

”سو کروڑ روپے!“ میں ناقابل یقین انداز میں بولا۔ ”کیسے ٹوبے پر کی تو نہیں اڑا رہا!“

”نہیں پیارے، یہ بے پر کی نہیں پرواد ہے میں آج ہی تجھے کارڈ لا کر دکھا دوں گا جس پر ہر رقم کے باغ کی انعامی رقم چھپی ہوئی ہیں۔“

”اچھا تو پھر ایک منٹ ٹھہرا!“ میں یہ کہہ کر تیزی سے اپنے سوٹ کس کی طرف بڑھا۔ میرے اندازے کے مطابق اس میں آج رقم ہوئی چاہئے تھی میں نے جلدی سے سوٹ کس کھولا اور اس میں سے رقم نکال کر گنتے لگے۔ اتن میں سے دس ہزار روپے الگ کرنے کے باوجود دو ہزار تین سو کچھ روپے بچ گئے۔ میں نے سوچا، وظیفہ مجھے نہیں بلکہ تاہید کو پڑتا ہے اس لیے یہ رقم اس کے ہاتھ میں دے دی۔

”میں کیا کروں ان روپوں کا؟“ تاہید نے حیران ہو کر پوچھا۔

”یوں سمجھ لیں تاہید بی بی کہ میں یہ رقم آپ کو قرض حسنہ کے طور پر دے رہا ہوں۔ تین دن کے بعد آپ ہی رقم مجھے واپس کر دیجئے گا۔ آپ اس رقم سے دس ہزار روپے کا ایک

آ رہے ہیں اس سے بات یہ نہیں کی جا رہی۔“

ناہید اپنے کمرے میں جا کر سوٹ کس سے پرانز باڈ نکال لائی۔ میں نے ارشدؔ ہاتھ سے چھپا ہوا پرچے لے لیا جس باڈ پر سوار دوڑنے کا پہلا انعام ملا تھا اس کے او میرے ہاتھ میں موجود پرانز باڈ کے نمبر ایک ہی تھے یہ دیکھتے ہی میرے دل کی دھڑکنوں میں غیر معمولی اضافہ ہو گیا۔

”یہ... یہ دیکھیں نمبر... ایک ہیں... بالکل ایک!“ میں نے ناہید کی طرف دبا کر یہ مشکل کہا۔ ”ہم دولت... دولت مند ہو گئے۔“

ناہید نے میرے ہاتھ سے پرانز باڈ لے لیا اور دو بھی نمبر ملا کر دیکھے۔ اسے غنا و طینے کی کامیابی پر یقین تھا۔ وہ اسی لیے ارشد اور میری طرح بے قابو نہیں ہوئی۔ اس نے پرانز باڈ اٹھائے اور بولی۔ ”پہلے میں دو ٹل شکرانے کے پڑھ لوں۔“

ارشاد بھی اب خامی حد تک خود پر قابو پا چکا تھا۔ ذرا ہی دیر بعد وہ مجھ سے کہنے لگا۔ ”یار شہباز، یہ تو واقعی کمال ہو گیا!“

”جب اللہ تعالیٰ کسی کی مدد کرتا ہے تو ایسی طرح غیب سے نوازتا ہے۔“ میں بولا۔

”میں اسی امی اور نزہت کو یہ خوشخبری جا کر سناتا ہوں۔“ ارشد کھڑک اٹھ گیا۔

”غصہ روا!“ میں نے اسے اپنی جیب سے سو روپے کا نوٹ نکال کر دیا۔ ”گھر میں خانا ہاتھ نہیں، مٹھائی لے کر داخل ہونا!“

میرے اصرار پر اس نے نوٹ لے لیا اور چلا گیا۔

☆=====☆

اب تک مجھے یقین نہیں آ رہا تھا کہ میں دولت مند بن چکا ہوں۔ حصول دولت آ وغیفہ کامیاب رہا تھا میرے ذہن میں دو در در تک یہ خیال نہیں تھا اتنی بڑی خوشخبری کے بعد اسی روز مجھے ایک ایسی خبر بھی ملی کہ میرے ہوش اڑ جائیں گے۔ یہ خبر لانے والا بھی ارشد ہی تھا۔ اس کے ہاتھ میں اسی روز شائع ہونے والا ایک اخبار تھا۔ پہلے ہی صفحے پر شائع ہونے والی جس خبر کی نشاندہی ارشد نے کی، اسے پڑھ کر میں خالی خالی ہی نظروں سے گھبرا ارشد اور کئی ناہید کو دیکھنے لگا۔ خبر کی تفصیل کے ساتھ ہی ایک تصویر اور پولیس کی طرف سے ایک اعلان بھی چھپا تھا۔

آخر کا وہی ہوا جس کا مجھے خطرہ تھا اخبار میں چھپنے والی خبر کے مطابق مقتول نو جوان عبدالجبار کی لاش کے قریب جو کیکرہ پولیس کو ملا تھا اس سے صرف ایک ہی تصویر بھیجی گئی تھی

جہاں عبدالجبار کا قتل ہوا تھا۔ چہرے کے علاوہ تصویر میں ارگرد کا ماحول بھی نظر آ رہا تھا اصل تشویش کا سبب پولیس کا یہ اعلان تھا کہ تصویر میں جو افراد موجود ہیں، انہیں کوئی جانتا ہو یا کسی کو وہ کہیں نظر آئیں تو فوراً پولیس کو مطلع کیا جائے اگر وہ افراد خود تصویر دیکھیں تو بلا تاخیر پولیس سے رابطہ کریں اگر ان افراد نے ایسا نہ کیا تو انہیں عبدالجبار کے قتل میں ملوث تصور کیا جائے گا۔ خبر پڑھ کر یہ بھی معلوم ہوا کہ مقتول کے دوست ندیم کے گھر کا پتہ بھی چل گیا ہے۔

ندیم کے گھر والوں نے پولیس کو بتایا کہ وہ لاہور گھومنے گیا ہوا ہے۔ لاہور میں ندیم کہاں ٹھہرا ہوا گا، پولیس کو وہ اس سے آگاہ نہیں کر سکے۔ مقامی پولیس اس سلسلے میں لاہور کی پولیس سے رابطہ قائم کرنے والی تھی۔ تصویر کی اشاعت کے بعد اب ندیم کے زیر حراست آنے یا نہ آنے سے ہمارے لیے کوئی فرق نہیں پڑتا تھا۔ اب تو اس معاملے نے ایک اور ہی نوعیت اختیار کر لی تھی۔

کچھ دیر خاموش رہ کر ارشد نے مجھے مخاطب کیا۔ ”تم دونوں کو تو خبر اس شہر میں کوئی نہیں پہچانتا لیکن مجھے لوگ جانتے ہیں، انہی جانتے والوں میں سے کوئی نہ کوئی پولیس کو میرے بارے میں مطلع کر سکتا ہے میری کچھ نہیں آ رہا تھا شہباز کہ اب کیا کیا جائے“

”اعلان کے مطابق اگر تو نے خود پولیس سے رابطہ قائم نہ کیا تو پولیس تجھ پر قتل کا شبہ کر سکتی ہے۔ ان حالات میں بہتر یہی ہے میرے دوست کو تو خود ہی نزہت کے ساتھ پولیس کے سامنے پیش ہو جا۔“ میں نے ارشد کو مشورہ دیا۔ ”تو اگر خود پیش نہ ہو تو بھی کسی نہ کسی ذریعے سے پولیس کو تیرا سراغ مل جائے گا۔“

ارشاد کچھ زیادہ ہی گھبرا یا ہوا تھا اس کی گھبراہٹ فطری تھی کیونکہ یہ ایک قتل کا معاملہ تھا

وہ مجھ سے پوچھنے لگا۔ ”لیکن پولیس کو میں کیا بیان دوں گا؟“

”وہی جو میں تجھے پہلے بتا چکا ہوں۔“ میں نے جواب دیا۔ ”صرف میرا ناہید بی بی

کا نام صحیح نہیں بتانا ہے باقی تمام واقعہ جس طرح پیش آیا ہے۔ بیان کر دینا ہے۔“

”تمہارے کیا فرضی نام سوچے تھے مجھے تو اب وہ بھی یاد نہیں رہے یہی نام نزہت

ای اور راجی کو بھی بتانے ہیں۔“ ارشد بولا۔

”سید اور نبیل“ میں نے اسے یاد دلایا۔ ”اور سن، احتیاط کا تقاضا یہ ہے کہ ٹو اپنے

چھوٹے بھائی سہیل کو بھی یہ نام بتا دے۔ پولیس والے اس سے بھی ہم دونوں کے متعلق

پوچھ گچھ کر سکتے ہیں ہمیں کسی ایسی امکان کو نظر انداز نہیں کرنا چاہئے۔“

”ایک مسئلہ اور بھی ہے شہباز!“ ارشد نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔ ”ایسی کسی صورت

سے ناہید کو آگاہ کیا۔

”مگر..... مگر شہباز، ہم یہاں سے جائیں گے کہاں؟“ ناہید مگر مندی ہو کر پوچھنے لگی۔

”کہیں بھی کسی سنے اور اجنبی شہر میں۔“ میں نے جواب دیا۔ ”جہاں کوئی ہمارا جانے پہچانے والا نہ ہو۔“

کچھ دیر ناہید خاموش رہی، پھر بولی۔ ”تم ٹھیک کہتے ہو شہباز! جتنی جلد ممکن ہو ہمیں اس شہر سے نکل جانا چاہئے۔ ہم نے جتنی دیر بھی کی ہمارے لیے خطرہ بردہتا جائے گا۔ میں تو کہتی ہوں ہمیں زیادہ سامان بھی اپنے ساتھ لے جانے کی ضرورت نہیں۔ دونوں سوٹ کیسوں میں جتنا ضروری سامان آ سکے، کافی ہے۔ رہارہوں کا مسئلہ تو باڈی کی انعام رقم ہم کسی بھی شہر میں جا کے حاصل کر سکتے ہیں۔“

مزید گفتگو کر کے ہم اس نتیجے پر پہنچے کہ بہاد پور میں اب ہمارا قیام خطرے سے خالی نہیں۔ میرا دوست ارشد خود پولیس کے پکڑ میں پھنس گیا تھا۔ مجھے یہ اندیشہ بھی تھا کہ کہیں پولیس اسے عبدالجبار کو قتل کرنے کے شبہ میں پکڑ نہ لے۔ ضروری نہیں تھا کہ پولیس اس کے بیان پر یقین ہی کر لیتی۔

ناہید سے جب میں نے ان باتوں کا اظہار کیا تو وہ اور بھی مگر مند ہو گئی اس نے مجھے مشورہ دیا ان حالات میں تو ارشد کے گھروالوں سے ملنے کی بھی ضرورت نہیں درندہ یہ پوچھیں گے کہ ہم کہاں جا رہے ہیں! خاموشی کے ساتھ ہم یہاں سے چلتے ہیں۔ یہ کہہ کر وہ جلدی جلدی ضروری سامان سمیٹنے لگی۔

ہم گھر سے نکلنے کے لیے پوری تیاری کر چکے تھے کہ معاذ دروازے پر دستک ہوئی۔ میرا دل زور زور سے دھڑکنے لگا کہ آنے والا کون ہو سکتا ہے! اس کی وجہ یہ تھی کہ ارشد تو خانے گیا تھا تہمت کر کے میں دروازے تک پہنچا اور ایک جھری سے باہر ہٹا کر دیکھا پھر میں نے دروازہ کھولنے میں دو ٹپیں کی۔ آنے والے ارشد کے والد چچا اچھہ تھے ان کے پیروں پر مجھے ہوائیاں اڑتی نظر آئیں۔ انہیں گھر تک پہنچانے کے لیے ارشد کا چھوٹا بھائی کبیل بھی ساتھ آیا تھا چچا اچھہ نے اسے واپس بھیج دیا۔

سمیل داپسی کے لیے مزگیا تو چچا اچھہ نے اندر قدم رکھتے ہی مجھ سے گھر کا دروازہ بند کر لینے کو کہا۔

چچا اچھہ کو ساتھ لے کر میں نشست گاہ میں آ گیا اور ان سے دریافت کیا۔ ”چچا! کیا

زہت کو میرے ساتھ پولیس اسٹیشن بھیجے پر آمادہ نہیں ہوں گی۔“

”اس کا بس ایک عمل ہے کہ پولیس خود مگر آ کر زہت کا بیان لینے پر رضی ہو جائے۔ میرا خیال ہے کہ پولیس کو اس پر اعتراض نہیں ہوگا۔ تجھے بہر حال خانے جانا پڑے گا۔“ میں نے اپنی رائے ظاہر کی، پھر دریافت کیا۔ ”پولیس کے ٹھکے میں کوئی جان پہچان والا نہیں؟“

”ممکن ہے اباجی کا کوئی جاننے پہچاننے والا نکل آئے۔ میں معلوم کرتا ہوں اباجی سے۔“ ارشد یہ کہتے ہوئے اٹھا۔

”ہاں مناسب بھی یہی ہے کہ تو خانے جانے سے پہلے چچا اچھہ کو ساری بات سے آگاہ کر دے۔“

ارشد مختلف اقرار میں سر ہلایا اور اخبار لے کر چلا گیا اس کے جاتے ہی ناہید مجھ سے بولی۔ ”شہباز! ان حالات میں اب تمہارا گھر سے نکلنا خطرے سے خالی نہیں رہا۔“

”مگر روزانہ کا سودا وغیرہ لانے کے لیے تو جانا ہی پڑے گا۔“ میں نے جمجھوری بیان کی۔

”اس کا یہ بندوبست بھی تو ہو سکتا ہے کہ ارشد یا اس کا چھوٹا بھائی سمیل سودا لے دیا کرے۔“

”ہاں یہ ممکن تو ہے۔“ میں نے ناہید کی تجویز سے اتفاق کیا۔ پھر چاک مجھے یہ خیال آیا کہ اخبارات میں اس تصویر کی اشاعت ناہید اور میرے لیے کتنا بڑا خطرہ بن سکتی ہے! میرے چہرے سے پریشانی کے اظہار پر ناہید نے اس کی وجہ پوچھی تو میں طویل سانس لے کر بولا۔ ”بات ہی پریشانی کی ہے اب تک۔“ طرف میرا دھیان ہی نہیں گیا تھا یہ تصویر تمہارے والد چوہدری صاحب کی نظر سے بھی گزر سکتی ہے۔ اس طرح انہیں معلوم ہو جائے گا کہ ہم دونوں یہاں بہاد پور میں ہیں پھر تم خود ہی سوچ سکتی ہو کہ وہ کیا کر سکتے ہیں!“

میری بات سن کر ناہید کا چہرہ بھی دھواں دھواں ہو گیا وہ یہ شکل اتار ہی کہہ سکی۔ ”یہ..... یہ تو بہت برا ہو شہباز! اگر..... اگر ہم پولیس سے بھی بچ نہ سکیں تو..... تو سردارے اور کا لیے جیسے خطرناک کارندوں سے کس طرح اپنی جان بچائیں گے؟“

”پھر..... پھر تو ناہید، ہمارا اس شہر میں مزید ایک دن بھی زہنا تنہائی خطرناک ہے۔“

ہمیں جلد از جلد یہاں سے فرار ہو جانا چاہئے کیا خبر اب تک چوہدری صاحب نے اپنے زور خرید سفاک قاتلوں کو بہاد پور روانہ کر دیا ہو!“ میں نے جوش آنے والے خطرے کی گھنٹی

”نہ کسی کوئی جانے والا، اس سے کیا فرق پڑتا ہے؟“ میں نے کہا۔ ”میرے خیال میں تو یہ اچھا ہی ہے۔ عارضی طور پر ہم کسی ہوٹل میں رہ سکتے ہیں۔“

میں نے پلٹ فارم پر ایک خالی بیچ دیکھ کر دونوں سوٹ کیس رکھ دیے اور ناہید کو وہاں بٹھا دیا۔

”ٹرین کے بارے میں معلوم کر کے میں ابھی آتا ہوں۔“ میں ناہید سے مخاطب ہوا اور تیز رفتاری سے ایک طرف بھاگ گیا۔

انگوٹری پر پوچھنے سے پتا چلا کہ گھنٹے بھر بعد کراچی کے لیے ایک ٹرین مل سکتی ہے۔ میں نے اسی ٹرین کے دو ٹکٹ لے لیے۔ دانستہ ہیں کہ فرسٹ کلاس کے ٹکٹ خریدے تھے تاکہ بمیٹر بھاڑ سے بچا جاسکے۔ اس کا بڑا سبب یہ تھا کہ اسی روز اخبارات میں ہماری تصویر چھپی تھی۔ کوئی بھی نہیں جان سکتا تھا۔ مجھے اس پر قدرے اطمینان ہوا کہ ٹرین کے انتظار میں ہمیں وہاں زیادہ دیر نہیں رکانا تھا۔ اس وقت ساڑھے گیارہ بج رہے تھے اور ٹرین کو ساڑھے بارہ بجے آنا تھا۔ میں نے بھی معلوم کر لیا تھا کہ ٹرین کراچی کب پہنچے گی! اس ٹرین کو رات ایک بجے کراچی پہنچنا تھا۔ کراچی شہر میرے لیے قطعی اچھی تھا۔ کسی اجنبی شہر میں رات کے وقت پہنچنا مناسب نہیں تھا۔ بہاولپور سے اگر فوری طور پر ہمارا فرار ضروری نہ ہوتا تو میں ہرگز اس ٹرین میں سفر نہ کرتا۔

ٹرین کی آمد تک ہم بہت محتاط اور چوکنا رہے۔ وہ ایک گھٹنا خرازا نہر حال ہمارے لیے کسی امتحان سے کم نہیں تھا۔ مجھے یوں محسوس ہوتا رہا جیسے میں سو لی پڑا ہوں۔ غالباً ایسی ہی کیفیت ناہید کی تھی۔

ٹرین کے رکتے ہی ہم اپنی جگہ سے اٹھ کھڑے ہوئے۔ ناہید نے اصرار کر کے اپنا سوٹ کیس خود اٹھا لیا تھا کیوں کہ وہ زیادہ وزنی نہیں تھا۔ ہم ٹرین کے جس ڈبے میں سوار ہوئے وہ تقریباً خالی ہی تھا۔ میرا یہ اندازہ غلط ثابت نہیں ہوا کہ فرسٹ کلاس میں بمیٹر نہیں ہوگی۔ ہم اطمینان سے ڈبے کے ایک ایسے حصے میں بیٹھ گئے جہاں آس پاس ہمارے سوا کوئی اور نہیں تھا۔ ٹرین جب تھوڑی دیر تک رک کر وہاں سے روانہ ہوئی تو میں نے دل ہی دل میں خدا کا شکر ادا کیا۔ میں اور ناہید خطرے کی کھدو سے ایک مرتبہ بھر نکل آئے تھے۔ ٹرین کو وہاں سے چلے چند ہی منٹ ہوئے تھے کہ ڈی اینگ کار کا ایک ویزر کھانے کے لیے پوچھنے آیا۔ میں نے اس سے کھانا لانے کے لیے کھدیا۔ وہ پھر دو کھانا کھا کر ہم آرام نشستوں پر لیٹ گئے۔ ہم نے آئے سائے والی سیٹوں پر چادر بچھ لی تھیں اور سوٹ

بات ہے آپ کچھ گھبرائے ہوئے لگ رہے ہیں؟“

”ارشاد کو پولیس نے پوچھ گچھ کے لیے قحانے میں روک لیا ہے۔“ چچا اجمہر نے بتایا۔

”لیڈی پولیس بیچ کر انہوں نے نہرت کو بھی قحانے بلوایا ہے اور اس کا بیان لے رہے ہیں۔ مجھے فوراً قحانے وہاں جانا ہے۔ میں تمہیں صرف اتنا بتانے آیا ہوں شہباز بیٹے کہ اب اس گھر سے باہر نہ نکلتا۔“

”چچا! موجودہ حالات میں ہمارا یہاں رکانا خطرناک ہے۔ ہم نے فیصلہ کیا کہ...“

نی الحالی لاہور چلے جائیں۔“ میں نے مصفا جوت بول دیا۔ ”مگر کونسا لگا کر ہم کراچی چلی کر دے جائیں گے تاکہ یہاں جو سامان ہے، اسے وہ جگہ میں لے سکیں۔ آپ اگر کچھ دیر آتے تو ہم جا چکے ہوتے۔ ہم بس لنگھے ہی والے تھے۔“

”اس وقت تمہارا کوچل حسن جانا بھی ٹھیک نہیں۔ اگر تم نے فیصلہ کر لی لیا ہے تو تاتا چالی مجھ سے دوا“ چچا اجمہر جلدی سے بولے۔

میں نے فوراً ان کے کہنے پر عمل کیا، پھر دونوں سوٹ کیس اٹھائے اور ناہید کو ساتھ لیے گھر سے نکل آیا۔ ہم نے اس طرح چادریں اوڑھ رکھی تھیں کہ چہرے نظر نہ آئیں۔ اگر گلی سے باہر آتے ہی مجھے ایک خالی رکشا نظر آیا۔ میں نے اسے روک لیا۔ رکشے میں سوٹ کیس رکھ کر میں اور ناہید بھی بیٹھ گئے۔ پھر ہم ریلوے اسٹیشن روانہ ہو گئے۔ مجھے یقین تھا کہ چوہدری اسلم کے کارندے بہاولپور آ کر پہلے چچا اجمہر ہی سے ملے۔ اول تو یہ بھی مشکل تھا کہ چچا اجمہر انہیں بتا دیں کہ ہم لاہور گئے ہیں، پھر بھی وحوشی دھمکی دینے پر مجبوراً انہیں زبار کھوٹی ہی پڑتی تو ان کارندوں کو صحیح جواب نہ ملتا۔ میں اسی لیے مطمئن تھا۔

اب تک میں کوئی فیصلہ نہیں کر پاتا تھا کہ مجھے کہاں جانا چاہیے! ناہید کو بھی اسی سبب کچھ خبر نہیں تھی، لیکن اسے جاننے کا تجسس ضرور تھا۔ راستے میں مجھ سے اس نے دریافت کیا۔

”شہباز! ہمیں جانا کہاں ہے، تم نے ابھی تک یہ نہیں بتایا!“

ناہید کی آواز دیکھی ہی تھی، پھر بھی اس سے میں نے خاموش رہنے کا اشارہ کر دیا۔ احتیاط کا تقاضا یہی تھا کہ راستے میں یہ گفتگو نہ ہو۔ ناہید اسی لیے ریلوے اسٹیشن تک پہنچنے سے بچا چپ رہی۔ کسی سے میں نے سنا تھا کہ کراچی شہر اناٹوں کا جنگل ہے۔ وہاں کسی کو تلاش کیے آسان نہیں ہوتا۔

مجھے بہلا خیال کراچی ہی کا آیا۔ اپنے خیال کا اظہار میں نے ناہید سے کیا تو وہ بولی۔

”مگر ہم وہاں کچھ کر رہیں گے کہاں؟ وہاں تو شاید تمہارا کوئی جاننے والا بھی نہیں ہوگا۔“

محسوس نہیں ہوئی حالانکہ رات کا ڈیڑھ بجے والا تھا۔ پیدل ہی گلی ایک طرف بڑھتا رہا۔ ذرا ہی دور چل کر مجھے کئی ہٹلوں کے بورڈ نظر آئے۔ قلعے کے ساتھ ہی ایک ہوٹل میں داخل ہو گئے۔ وہاں تک سوٹ کیس لانے کے قلعے کے پچاس روپے مانگے تو میں حیران رہ گیا۔

”پچاس روپے؟..... اتنے سے قاصد کے!“ میں قلعے سے مخاطب ہوا۔
 ”اور کیا ہی ایسا کر چاہی ہے، کوئی چھوٹا موٹا شہر نہیں اگل آئی تھی!“ قلعے منہ بنا کر بولا۔
 پچاس روپے سے وہ ایک پیسہ کم لینے پر آمادہ نہ ہوا۔ بہر حال میں نے اسے پچاس روپے کے کر جان چھڑائی۔

قلعے چلا گیا تو میں کاؤنٹر کے پیچھے بیٹھے ہوئے اڈمیر عمر محض کی طرف متوجہ ہوا۔
 ”ہیں ایک کرا چاہے جناب!“
 ”مل جائے گا۔“ وہ محض بولا۔ ”ڈبل روم نا؟“
 ”جی۔ جی ہاں۔“

”ایک سوستر روپے روز کرایہ ہے ڈبل روم کا۔ کتنے دن رہنا ہے آپ کو؟“ اس نے کرایہ بتا کر پوچھا۔
 ”کم سے کم بھی ہفتہ ہو تو لگ ہی جائے گا۔“ میں نے بتایا۔ ایک دن کا کرایہ سن کر میرے ہوش اڑ گئے تھے۔ مجھے اندازہ نہیں تھا کہ کرایہ اتنا زیادہ ہوگا۔
 میں نے سوٹ کیس سے تمام رقم نکال کر اپنے کوٹ کی جیب میں رکھ لی تھی جواب دہ ہزار روپے سے کچھ کم ہی روٹی تھی۔

اس شخص نے موٹا سا ایک رجز کھول لیا اور مجھ سے بولا۔ ”اپنا شناختی کارڈ دیجئے۔“
 ”شناختی کارڈ؟“ میں نے اٹکھار حیرت کیا۔ ”اس کی کیا ضرورت ہے جناب؟“
 ”ضرورت ہے جی تو مانگ رہا ہوں۔ شناختی کارڈ دکھانے بغیر ہم کسی کو اپنے ہوٹل میں نہیں بٹھراتے۔“ اس شخص نے جواب دیا۔

سوٹ کیس میں میرا شناختی کارڈ موجود تھا۔ میں نے اس میں سے شناختی کارڈ نکال کر اس شخص کو دیتے ہوئے سوچا، غلط نام بتا سکوانا ممکن ہی نہیں تھا۔ ایک ہزار روپے بھی میں نے دے دیے۔

اس شخص نے مجھ سے مزید کوئی سوال کیے بغیر رجز میں نام بتا لکھنا شروع کر دیا۔
 ”ان کا نام اور آپ کے ساتھ رشتہ؟“ اس نے لکھتے لکھتے سراٹھا کر مجھ سے معلوم کیا۔
 ”ناہید ہے ان کا نام اور یہ میری بیوی ہیں۔“ میں نے بلا جھجک بتا دیا۔

کیوں کو تکیوں کی جگہ سر کے نیچے رکھ لیا تھا۔

ہم دونوں ایک دوسرے کی طرف کر دت لیے ہوئے تھے کہ ناہید نے جیسی آواز پوچھا۔ ”شہباز! کیا وہاں ہوٹل میں بھی فرضی نام ہی بتاؤ گے؟“

”میرے خیال میں اس کی ضرورت نہیں۔ وہ کوئی گاؤں تو ہے نہیں، پاکستان کا سے بڑا شہر ہے۔ میرے اور تمہارے ناموں کے وہاں نہ جانے کتنے لوگ ہوں۔ پھر ہمارے سوا کسی کو یہ معلوم نہیں کہ ہم کہاں گئے ہیں! ہاں ایک بات البتہ ضروری۔ جو بات میرے ذہن میں آئی، اسے کہتے ہوئے میں ذرا سا جھجکا۔

”کہو نا، کیا ضروری بات ہے؟“ مجھے چپ دیکھ کر ناہید ہل رہی تھی۔
 ”ہمیں وہاں بہاد پوری کی طرح خود کو شادی شدہ ظاہر کرنا پڑے گا۔“ میں نے بتایا۔

”تو کیا ہوا تم یہ بات کہتے ہوئے رک کیوں گئے تھے؟“
 ”اس لیے کہ..... کرا بھی ہم، ہمارے درمیان یہ مقدس رشتہ قائم نہیں ہوا نا!“
 ”وہ..... وہ دن بھی انشاء اللہ جلد ہی آجائے گا شہباز کہ..... کہ جب ہم ہمیشہ پہلے ایک ہو جائیں گے۔“ ناہید جذباتی نظر آنے لگی۔

”ناہید! ہم ایک تو اب بھی ہیں، ہاں دنیا کی نظر میں نہیں۔“
 ایسی ہی خوشگوار باتیں کرتے اور مستقبل کے حسین خواب دیکھتے ہوئے وہ سفر پر آرام سے کٹ گیا۔ رات کا کھانا بھی ہم نے اسی دوران میں کھا لیا تھا۔ وہ سفر پر کینٹ ریلوے اسٹیشن تک ہی جاتی تھی۔ ہمیں اس لیے وہیں اترنا پڑا۔ وہاں مجھے رات وقت بھی بڑی رونق نظر آئی۔

میں نے ایک قلعے سے کسی اچھے ہوٹل کے بارے میں معلوم کیا۔
 ”اگلے ہی کوئی نہیں باڈشا ہو!..... لاؤ یہ سوٹ کیس مجھے، میں تمہیں ہوٹل تک دیتا ہوں۔“ قلعے نے سوٹ کیس لینے کے لیے ہاتھ بڑھا دیا۔ مجھے اندازہ نہیں تھا کہ یہ یہ مسئلہ اتنی آسانی سے حل ہو جائے گا۔ پھر مجھ میں نے قلعے سے پوچھ ہی لیا۔
 ”کتنی دور جانا پڑے گا؟“

”ادبی بس ٹال ای جانا ہے، ٹیشن سے زیادہ دور نہیں۔“ قلعے نے جواب دیا۔
 میں مطمئن ہو گیا کہ دو دنوں سوٹ کیس دے دیے۔ وہ چلا تو ہم دونوں اس پیچھے پیچھے ہو لیے۔ اسٹیشن کی عمارت سے نکل کر وہاں جابب مڑ گیا۔ وہاں بھی مجھے وہ

”ظاہر ہے کہ آپ اپنے گاؤں سے گھومنے پھرنے کے لیے کراچی آئے ہوں گے یا کسی کام دھندے کی تلاش میں آتے ہیں؟“

”کیا یہ بھی رجنٹر میں لگتا ہے؟“ میں حیرت سے بولا۔

”جی ہاں، ہمیں یہ بھی سمجھنا پڑتا ہے۔“

”الحال تو گھومنے پھرنے ہی کا ارادہ ہے، کوئی کام دھندا مل گیا تو الگ بات ہے۔“

”تو پھر میں سیر و تفریح ہی لکھ دوں گا۔“ اس نے کہا۔

میرے لیے کسی ہوٹل میں قیام کا یہ پہلا موقع تھا اس لیے میں ان باتوں سے واقف نہیں تھا۔ ضروری اندراجات کے بعد اس نے سیراشناسی کارڈ واپس کر دیا۔ خیریت یہ ہوڈ کر اس نے ناہید کا شناختی کارڈ واپس مانگا ورنہ میرے لیے مسئلہ ہو جاتا۔ ناہید کے پاس اس شناختی کارڈ نہیں تھا۔ اس شخص نے کتنی بجا کر ایک ویز کو بلا یا اور میری طرف ایک چابی بڑھ دی۔ کی رنگ میں پلاسٹک کے ایک گول کڑے پر کمرے کا نمبر بار لکھا ہوا تھا۔

”انہیں بارہ نمبر کمرے میں پہنچا دو۔“ اس شخص نے ویز کو مخاطب کیا۔ ”لائسنس وغیرہ اور ہاتھ روم چیک کر لینا!“

”اچھا بھئی!“ ویز نے یہ کہہ کر دونوں سوٹ کیس اٹھ لیے۔

میں اور ناہید اس ویز کے پیچھے چل دیے۔ بارہ نمبر کمرہ گراؤنڈ فلور ہی پر تھا۔ دیا ہمیں اس کمرے تک لے آیا اور مجھ سے کمرے کا تالو کھولنے کے لیے کہا۔ میں نے آسم بڑھ کر تالو کھول دیا۔ دروازے کی چوکت پر بھی بارہ نمبر لکھا ہوا تھا۔ ویز نے اندر داخل ہوا جی جلائی اور ہمارے سوٹ کیس ایک طرف دیوار سے لگا کر رکھ دیے۔ پھر وہ ہاتھ روم میں گھس گیا اور اس کا باب جلا دیا۔ ہاتھ روم کی جی بجھا کر وہ باہر آتے ہوئے بولا۔ ”صائبان او تو کیا میں ابھی دے جاؤں گا جناب! سیدے ہاتھ والا تھر گم پانی کے لیے اور الے ہاتھ ٹھنڈے پانی کے لیے ہے۔ اندر بائیں اور ڈوئنگ موجود ہے۔“

پھر ویز چلا گیا اور میں کمرے کا جائزہ لینے لگا۔ وہاں دو بیڈا لگ لگے تھے جن پر صاف ستھرے بستر تھے۔ کبل اور چادریں بھی مجھے نظر آئیں۔ ایک میز اور دو کرسیاں بھی وہاں تھیں۔ ذرا دیر میں ویز واپس آ کر دو تولیے اور صائبان ہاتھ روم میں رکھ گیا۔

میں نے کمرے کا دو دروازہ اندر سے بند کر لیا تو ناہید ایک کرسی پر بیٹھتے ہوئے مجھ سے

کہنے لگی۔ ”شبابز! ہوٹل میں رہنا تو ہمیں بہت پنگا پڑے گا۔“

”میرا بھی یہی خیال ہے ناہید!“ میں نے اس سے اتفاق کیا۔ ”لیکن فی الحال سر چھپانے کے لیے ہمیں کوئی جگہ تو چاہئے تھی۔ ایک پختے کے اندر اندر انشاء اللہ کسی مکان کا بندوبست ہو جائے گا۔ پھر ہم اس ہوٹل کو چھوڑ دیں گے۔ تم فکر نہ کرو، سب ٹھیک ہو جائے گا۔ اس وقت تو ہم نہ ہاتھ دھو کر سونا چاہتے ہیں، بلکہ کچھ سوچیں گے۔“

ناہید نے اقرار میں سر ہلایا اور پھر میرے کہنے پر پہلے وہی ہاتھ روم میں گھس گئی۔ کچھ دیر میں وہ منہ دھو کر نکلی تو میں اندر چلا گیا۔

بہا ویلور سے ہم اتنی جگہ میں فرار ہوئے تھے کہ ناہید کے جو کپڑے درزی کو پہلنے دیے تھے، وہ بھی وہیں چھوڑنے پڑے۔ ناہید کے پاس زہت کالس وہی ایک جوڑا تھا جو پہنے ہوئے تھی۔ سب سے پہلے مجھے اس کے لیے کپڑوں کا بندوبست ہی کرنا تھا۔

”ہاں بھجھا دو۔“ اس نے جواب دیا۔

جی بجھا کر میں بستر پر لیٹ گیا۔ اس نے شہر میں یہ میری پہلے رات تھی۔ کچھ دیر کر میں بدل کر آ کر مجھے نیند آئی تھی۔

☆=====☆

جائزہ لیا۔ ایک اٹھ سے اس نے نوم کے گمہ کو بھی الٹ پلٹ کر اور ٹٹول کر دیکھا۔
 "اے اٹھاؤ جواب تک پڑی سو رہی ہے۔" اس نے اچانک مجھے مخاطب کیا۔
 میں چونک اٹھا کیونکہ ناہید کا چہرہ کمر میں چھپا ہوا تھا۔ میرے لیے یہ بات حیران کن ہی تھی کہ اسے کیسے پتہ چل گیا، دوسرے بیڈ پر سوئے والی کوئی عورت ہے!
 "جلدی جگا دے! میرے پاس وقت کم ہے۔" وہ دوبارہ سخت آواز میں بولا۔
 میرے پاس اس کے سوا کوئی چارہ کار نہیں تھا کہ ناہید کو جگا دیتا۔ سو میں نے ایسا ہی کیا۔ ناہید نے کمرے میں ایک شخص کو دیکھا تو اس کی آنکھیں حیرت اور خوف سے پھیل گئی۔ وہ اٹھ کر بیڈ پر چلی تھی۔ رپو اور والا کو ہم پر کمرے کے پیچھے آگیا۔
 "اے لڑکی! بیڈ سے اٹھو!" دراز قد شخص نے اس مرتبہ ناہید کو حکم دیا۔ بھروسہ مجھ سے بولا۔ "اب اپنے بیڈ کے پاس جا کر کھڑے ہو جاؤ!"
 اب میری فحش اس اجنبی کی طرف تھی۔ ناہید کا جسم شاید خوف کی زیادتی کے سبب شل ہو گیا تھا۔ وہ غائبانہ اسی لیے فوراً بیڈ سے نکلنے لگی۔
 "نہیں! اٹھی کی ٹو؟" انہی کی غراہٹ سنائی دی۔ اس کے ساتھ "تڑاخ" کی آواز آئی، انہی نے یقیناً ناہید پر ہاتھ چھوڑ دیا تھا۔
 ناہید کے منہ سے ہلکی سے چیخ نکلی، میں تیزی سے پلٹا، میری آنکھوں نے جو منظر دیکھا، اسے دیکھ کر میرا خون کھول اٹھا، انہی نے ناہید کے سر کے بال اپنے ناخن ہاتھ کی مٹھی میں جکڑ رکھے تھے اور جھکا دے کر اسے بستر سے اٹھا رہا تھا۔ حق تو جیسے میں اپنے ہوش میں نہ رہا، یہ بھلا کیسے ممکن تھا کہ کوئی میرے سامنے ناہید پر تشدد کرتا ہوتا اور میں برداشت کر لیتا!
 پلٹتے ہی میں نے اچھل کر اس کے دائیں ہاتھ پر پلاٹ ماری، میرے ہتھ کی بھر پور ضرب اس کی کلائی پر پڑی تھی۔ رپو اور والا کے ہاتھ سے نکل کر دیوار سے ٹکرایا اور نیچے گرنا۔ وہ بیڈ کی دوسری طرف تھا۔ میں نے اس پر جھلاٹک لگا دی۔ اس نے ناہید کے بال چھوڑ دیئے تھے۔ اسے اپنے ساتھ لیے میں فرش پر آ رہا۔ پھر میں نے اسے پھینک دی مہلت نہیں دی۔ میرے ہاتھ تیزی سے چلنے لگے۔ میرا ایک ٹھونسا اس کی کپٹی پر پڑا تو وہ ہوش و حواس کھو بیٹھا۔ اس میں میرے ارادے کا کوئی دخل نہیں تھا۔ اس کا جسم ڈھیل پڑ گیا۔ میں اٹھ کر کھڑا ہی ہوا تھا کہ چونک اٹھا۔
 دروازے پر کوئی دستک دے رہا تھا۔ دستک دینے والا، دراز قد شخص کا کوئی ساتھی بھی ہو سکتا ہے، یہ خیال آتی ہی میں نے جھپٹ کر دیوار کے قریب پڑا ہوا رپو اور والا اٹھا لیا۔

معلوم نہیں اس وقت رات ہی تھی یا صبح ہو چکی تھی کہ جب اچانک کمرے کے دروازے پر دستک ہوئی۔ میری آنکھ کھل گئی۔ مگر ناہید سو رہی۔ غنودہ ذہن سے یہ سوچنے ہوئے کہ دستک دینے والا کون ہو سکتا ہے، میں دروازے تک پہنچا۔ دستک دینے والے نے شاید میرے قدموں کی چاپ سن لی تھی اس لیے اب خاموشی چھا گئی۔ کمرے کی جلی میں پہلے جلا چکا تھا۔ پھر جیسے ہی میں نے دروازہ کھولا، ایک دراز قد شخص تیزی سے اندر داخل ہوا۔ دوسرے ہی لمحے مجھے اس کے ہاتھ میں خطرناک کھلونا نظر آیا۔ اس کے رپو اور والا کا رٹا میرے سینے کی طرف تھا۔
 "اگر تم مرنا نہیں چاہتے تو ہاتھ اٹھا کر خاموشی سے ایک طرف کھڑے ہو جاؤ!" دراز قد شخص کی سانپ کی طرح بھٹکارا۔
 میں نے فوراً اپنے دونوں ہاتھ اٹھا دیئے۔ اس کے اور میرے درمیان صرف چند فٹ کا فاصلہ تھا۔ معلوم نہیں وہ کون تھا اور میرے کمرے میں کیوں گھس آیا تھا! اس وقت غیر ضروری بہادری دکھانا اپنی موت کو دعوت دینا ہی ہوتا کیوں کہ میں غیر مسلح تھا۔
 اس شخص نے بہ جلد مڑ کر اندر سے کمرے کا دروازہ بند کیا اور پھر دھکیلی لیکن سخت آواز میں مجھے دوسرا حکم دیا۔ "اپنے بیڈ کے قریب سے ہٹ جاؤ!"
 میں آہستگی سے الٹے قدموں پیچھے ہٹا ہوا اس جگہ تک پہنچ گیا جہاں ناہید اپنے بیڈ پر بے خبر سو رہی تھی۔ اس نے سر تکل بیڈ اوڑھ رکھا تھا۔ یہ رشتہ نہ لے لے ہوئے وہ دراز قد شخص قدم بہ قدم آگے بڑھا۔ پھر اسے میں نے اپنے بیڈ کے قریب پہنچ کر رکے دیکھا۔ وہ مجھ پر نظر جمائے ہوئے جھکا اور میرا تکیہ اٹھالیا۔ مجھے کاغذ اتار کر اس نے ایک طرف پھینک دیا اور اسے ٹٹول کر دیکھنے لگا۔ میرے بیڈ پر موجود کمرے کے دروازے پر بھیجی ہوئی چادر بھی اس نے اٹھا کر نیچے ڈال دی۔ میں حیرت سے اس کی طرف دیکھتا رہا۔ اتنا اندازہ مجھے بہر حال ہو گیا تھا کہ اسے کسی چیز کی تلاش ہے۔ گمہ کو بھی اس نے بیڈ سے اٹھایا اور گہری نظر سے بیڈ کا

خیریت.....“

عورت کی بات ابھی ادھوری تھی کہ سامنے والے کمرے کا دروازہ کھلا اور گھٹسے ہوئے جسم ایک شخص باہر آگیا۔

”پردین! اس شخص نے عورت کو آواز دی، پھر پوچھا۔ ”کچھ پتہ چلا؟“ یہ کہتا ہوا دوہی عورت کے قریب آکھڑا ہوا۔

میں نے محسوس کیا کہ وہ شخص کھلے ہوئے دروازے سے میرے کمرے کا جائزہ لے رہا تھا، معاً میں نے اسے چمکتے دیکھا۔

”وہ..... وہ شاید اھر کی لاش پڑی ہے، پھر..... پھر نظر آرہے ہیں۔“ اس شخص نے عورت کی طرف دیکھتے ہوئے ہاتھ سے ایک طرف اشارہ کیا۔

”نہن..... نہیں!“ عورت غریبی انداز میں بولی۔

”وہ مرا نہیں صرف بے ہوش ہوا ہے، آپ..... آپ لوگ خود دیکھ لیں۔“ اپنی صفائی میں یہ الفاظ بے اختیار میری زبان پر آ گئے۔

وہ دونوں عورت اور مرد دھڑکے کچھ کہے بغیر میرے کمرے میں آ گئے، میں نے یہ سوچ کر کہیں کوئی آدمیر سے کمرے میں نہ آجائے، اندر سے دروازہ بند کر دیا۔

مرد نے پلٹ کر میری طرف دیکھا اور بولا۔ ”یہ آپ نے دروازہ کیوں بند کر دیا؟“

”محض احتیاطاً۔“ میں نے دج بتائی۔ ”آپ مطمئن رہیں، میں کوئی غلط آدمی نہیں ہوں۔“

”وہ تو خیر آپ کے چہرے ہی سے معلوم ہو رہا ہے۔“ مرد نے کہا۔ ”گتا ہے آپ بلاوجہ کسی مصیبت میں محض گئے ہیں۔“ پھر وہ آگے بڑھ کر زمین پر پڑے ہوئے بے ہوش دراز شخص تک پہنچ گیا اور جھک کر اسے دیکھا، پھر جیسے اسے کچھ یاد آگیا اور وہ عورت سے مخاطب ہوا۔

”یہاں تو مجھے اس شریف آدمی کے سوا کوئی بُری یا عورت نظر نہیں آ رہی۔ تم تو کہہ رہی تھیں پردین کہ تمہیں کوئی نسوانی چیخ سنائی دی تھی!“

اب تک میں سمجھ چکا تھا کہ ان دونوں کا تعلق دراز قد شخص سے نہیں ہے۔ وہ محض انسانی ہمدردی کی بنیاد پر اس معاملے میں بڑے گئے تھے۔ اسی خیال میں بول اٹھا۔ ”میری بیوی بھی ساتھ ہے۔ دروازے پر دستک نہ کر میں نے اسے ہاتھ مردم بھیج دیا تھا۔ معاف کیجئے گا، میں دروازے پر دستک نہ کر یہ سمجھا تھا کہ کوئی اسی فنڈے کا ساتھی ہوگا۔ اب میری یہ غلطی دور ہوگئی ہے اس لیے.....“ میں اپنا ہاتھ مکمل چھوڑ کر تیزی سے ہاتھ مردم کی طرف

اب میں کوئی خطرہ مول لینے کو تیار نہیں تھا۔

”ناہید! تم ہاتھ مردم میں جاؤ اور اندر سے دروازہ بند کر لو۔“ دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے میں نے ناہید کے قریب رک کر سرگوشی کی۔

”اور..... اور تم..... تم شہم باز؟“ ناہید کی آواز جیسے آنسوؤں میں بیٹھ گئی تھی۔

”میری فکر نہ کرو! جو بھی ہوگا، میں بھگت لوں گا، تم جاؤ!“ میں نے اس کا بازو پکڑا اور خود اسے ہاتھ مردم کے دروازے تک لے گیا۔ ”چلو دیر نہ کرو!“

ہاتھ مردم کا دروازہ کھول کر ناہید اندر چلی گئی اور پھر اس نے میری ہدایت پر عمل کرنے میں دیر نہیں کی۔ اس نے اندر سے ہاتھ مردم کا دروازہ بند کر لیا۔ اس عرصے میں مزید دو مرتبہ تھوڑے تھوڑے وقفے سے دروازے پر دستک دی جا چکی تھی۔ میں لپک کر کمرے کے دروازے تک پہنچا۔ اس لمحے پھر دستک دی گئی۔

دروازے کھولنے سے پہلے میں نے ریو اور لولا ہاتھ اپنے کرتے کی چمکی دیاں جیب میں ڈال لیا تاکہ باہر موجود شخص کو میرے پاس ریو اور لولا نظر نہ آسکے۔

سیدھے ہاتھ کو میں کرتے کی جیب میں ہی ڈالے رہا اور بائیں ہاتھ سے دروازہ کھول دیا۔

اپنے سامنے ایک حسین و جوان عورت کو کھڑے دیکھ کر مجھے حیرت ہوئی۔ وہ ہلکے نیلے رنگ کی ساڑھی باندھے ہوئی تھی۔

”آپ خیریت سے تھیں؟“ اس عورت نے مجھے مخاطب کیا۔ اس کی آواز بھی اسی کی طرح حسین تھی۔

”جی..... جی ہاں، مگر آپ.....؟“

”دراصل میں ہاتھ مردم جاننے کے لیے ابھی تھی کہ مجھے کچھ ایسی آوازیں سنائی دیں جیسے آپ کے کمرے میں کوئی زبردستی محسوس آ رہا ہے۔“ وہ میری بات پوری سننے سے پہلے ہی بول اٹھی۔ ”میرا کرایہ سامنے والا ہے، میں اپنے کمرے کا دروازہ کھول کر جب راپار داری میں آئی تو آپ کے کمرے کی لائٹ جلتے دیکھی۔“ پھر ذرا ہی دیر میں مجھے کسی عورت کی ہلکی سی چیخ سنائی دی۔ یہ چیخ بھی آپ ہی کے کمرے سے آئی تھی۔ میں نے جلدی سے اپنے کمرے

میں جا کر ارشاد دو دیر سے شوہر ہیں۔ انہوں نے مجھے اس معاملے میں پڑنے سے منع کیا، مگر میرا دل نہ مانا، میں دوبارہ آپ کے کمرے کے دروازے پر آگئی، لائٹ اب تک جل رہی تھی مگر اندر خاموشی تھی۔ میں نے ہمت کر کے دروازے پر دستک دی کہ آپ کی

اٹکتا ہے۔“

”ہاں پہلے اس کا بندوبست ضروری ہے۔“ ارشاد نے سختی خیز انداز میں سر ہلایا۔
 ”ایسا کیوں نہ کریں ارشاد کا سے اٹھا کر ہم اپنے کمرے میں لے جائیں، پھر اس کے ہاتھ پیر باندھ کر منہ میں کپڑا ڈال دیں، اس کے بعد یہ ہوش میں آجھی تو ہمیں کوئی خطرہ نہیں ہوگا، ہم اسے کبھی بھی بندے کے نیچے ڈال دیں گے۔“ پروین نے تجویز پیش کی۔
 ”اس کی طرف سے مطمئن ہو کر کچھ سوچ سکتے ہیں۔“ میں نے بین کر سوچا کہ ارشاد پرانی بلا اپنے سر لینے پر آمادہ نہیں ہوگا، مگر میرا خیال غلط نکلا، وہ راضی ہو گیا۔

ارشاد اور میں نے بے ہوش دروازہ قفل میں ڈال دیا، پروین نے آگے بڑھ کر دروازہ کھول دیا، ارشاد کے کمرے کا دروازہ پہلے ہی سے کھلا ہوا تھا، پروین اپنے ساتھ ہی ناہیدہ کو بھی اسی کمرے میں لے آئی۔ ارشاد نے کہیں سے ایک زیشی زوری نکالی اور بے ہوش فنڈے کے ہاتھ پیر باندھ دیئے۔ اس کے ساتھ ہی ارشاد نے ایک کپڑا اس کے اس کے منہ پر باندھ دیا۔ کمرے میں موجود ایک بندے کے نیچے اس فنڈے کو اٹھا کر ڈال دیا گیا، میں نے بھی اس میں ارشاد کا ہاتھ بنایا۔

”کیا خیال ہے ارشاد صاحب، اس شخص کا رویہ اور بھی اسی کی جیب میں رکھ دیا جائے؟“ میں نے ارشاد سے مشورہ طلب کیا۔

”تو کیا رویہ اور آپ کے پاس ہے؟“ ارشاد نے حیرت سے پوچھا۔

”جی ہاں، جب پروین صاحبہ نے میرے کمرے کے دروازے پر دستک دی تھی تو میں نے اس کے ہاتھ سے گرا ہوا رویہ اور اٹھایا تھا۔“ میں نے بتایا اور اپنے کمرے کی جیب سے رویہ اور نکال کر دکھایا۔ ”یہ راہور رویہ اور، اب آپ ہی بتائیے اس کا کیا کیا جائے؟“
 ”تم لوگ بائیں کرتے رہنا۔“ پروین نے گفتگو میں مداخلت کی۔ ”میں ابھی آتی ہوں ارشاد!“

”کہاں جا رہی ہو؟“ ارشاد نے دریافت کیا۔

”تم نے ان کے کمرے کی حالت نہیں دیکھی کیا! اگر انہیں ہوٹل چھوڑنا پڑا تو.....“

”سمجھ گیا میں، تم جاؤ۔“ ارشاد بول اٹھا۔

پروین فوراً کمرے سے چلی گئی، جاتے ہوئے وہ دروازہ بھیڑ گئی تھی۔

”آپ تو سمجھ گئے ارشاد صاحب لیکن میں کچھ نہیں سمجھا، پروین صاحبہ ہمارے کمرے

میں کیوں گئی ہیں؟“ میں نے معلوم کیا۔

بڑا حواور ناہیدہ کو آواز دی۔ ”باہر آ جاؤ!“

ناہیدہ ہاتھ روم کا دروازہ کھول کر باہر آ گئی۔

”کمرے کو دیکھ کر تو ایسا لگ رہا ہے کہ یہاں خاصی ہنگامہ آرائی ہوئی ہے۔“
 نے اٹھا خیال کیا۔ پھر اس نے مجھ سے سوال کیا۔ ”ہوا کیا تھا؟“ شخص جو فرش پر بے ہوش پڑا ہے کیا اس سے آپ کی کوئی دشمنی ہے؟“

”بالکل نہیں۔“ میں نے جواب دیا۔ ”میرے لیے تو یہ قطعی اجنبی ہے۔“ اس نے بعد میں نے مختصر باتیں آنے والے واقعہ بیان کر دیا۔

”پھر تو ہمیں ان لوگوں کی مدد کرنی چاہئے۔“ عورت نے مرد کو مخاطب کیا، اس نے مجھے بھی ہمدردی کا اظہار ہو رہا تھا۔

”لیکن کیا کر سکتے ہیں پروین؟ زیادہ سے زیادہ ہم ہوٹل والوں کو اس واقعے سے آگاہ کر سکتے ہیں، ہوٹل والے پولیس کو بلائیں گے جو اس فنڈے کو گرفتار کرے۔“

”نہیں ارشاد!“ عورت بول اٹھی۔ ”پولیس آگئی تو ان دونوں بے گناہ میاں بیوی بھی تاقی پریشان کرے گی، ممکن ہے ان سے مشورت وصول کرنے کے لیے پولیس انہیں پکڑ کر تھانے لے جائے، اگر ان بے چاروں کی مدد ہی کرنی ہے تو کوئی اور تدبیر سوچو۔“

”یہ تو تم ٹھیک کہہ رہی ہو پروین! یقیناً پولیس ان لوگوں کو لٹک کر سکتی ہے، لیکن ان بے ہوش فنڈے کا کیا کیا جائے؟“ مرد یہ کہہ کر سوچ میں پڑ گیا، عورت جس کا نام پروین تھ

اسی کو ارشاد کہہ رہی تھی، ان دونوں ہی کے نام مجھے معلوم ہو چکے تھے۔
 اس معاملے میں پولیس کی مداخلت میرے اور ناہیدہ کے لیے بھی کسی طرح سودمند ہوتی۔ پولیس اگر مجھ سے یہی ثبوت مانگ لیتی کہ ناہیدہ میری بیوی ہے تو میں کیا جواب دیتا! میں نے بھی اس لیے پروین کے خیال سے اتفاق ضروری سمجھا۔

”آپ کی بیگم صاحبہ نے درست اندیشے کا اظہار کیا ہے جناب!“ میں نے کہا۔ ”پولیس کے چکر میں پھنسنا نہیں چاہئے۔“

”پھر تو ایک ہی راستہ ہے کہ آپ دونوں یہ ہوٹل چھوڑ دیں۔“ ارشاد کہنے لگا۔ ”اگر طرح آپ پولیس سے محفوظ رہ سکتے ہیں، ویسے بھی آپ یہاں خطرے ہی میں رہیں گے۔ پھر میرے سوال کرنے سے پہلے ہی اس نے وضاحت کر دی۔“ اس بے ہوش فنڈے کے دوسرے ساتھی بھی یہاں آ سکتے ہیں۔“

”تو پھر کیا ہونا چاہئے ارشاد؟ جلدی سوچو۔“ پروین بولی۔ ”اس فنڈے کو ہوش بچو

”دراصل جب کوئی شخص ہوٹل سے کرا چھوڑ کر جاتا ہے تو ہوٹل والے کمرے کو چیک کرتے ہیں، آپ کے کمرے کی جو حالت ہے اسے اسی حالت میں چھوڑنا ہوٹل والوں کو شک میں مبتلا کرنا ہے! آپ کے ذہن میں شاید یہ بات نہیں آئی ہوگی۔“ ارشاد تو مجھے بتایا۔
 ”جی ہاں۔“ میں نے اعتراض کر لیا، اسے یہ بتانا ضروری نہیں سمجھا کہ کسی ہوٹل میں قیام کا میرے لئے یہ پہلا موقع ہے۔

ریوالور ابھی تک میرے ہاتھ میں تھا، ارشاد نے اسے مجھ سے لے کر اپنے عینکے کے نیچے رکھ دیا۔

”اس ریوالور کے بارے میں پھر سوچیں گے۔“ ارشاد کہنے لگا۔ ”پہلے تو یہ فیصلہ کر ہے کہ ہوٹل آپ کو چھوڑنا ہے یا نہیں! میں تو آپ کو اپنی رائے بتا ہی چکا ہوں، میرے خیال میں تو آپ ٹھیکوں کے لیے اس ہوٹل کو چھوڑ دینا ہی بہتر ہوگا۔“

”ہاں دراصل یہ ہے کہ ارشاد صاحب کہہ رہے ہیں کہ ہم پہلی مرتبہ کراچی آئے ہیں، میں نے کسی قدر سمجھتے ہوئے کہہ ہی دیا۔“ میں تو یہاں کے راستے تک معلوم نہیں، آج رات رات تو ہم یہاں آئے ہیں، اس ہوٹل تک بھی نہیں ایک قلمی نے پہنچا دیا تھا ورنہ تو رات پلٹ فارم ہی پر گزر آتی رہتی، اس پاس یہاں جو اور ہوٹل ہیں، ان میں ٹھہرنا شاید مناسب نہیں ہوگا، خاص طور پر اس واقعے کے بعد ہوش میں آکر اس فنڈ کے ساتھ اور اس کے ساتھ دوسرے ہم نے انتقام لینے کی خاطر ہمیں تلاش کیا تو ارد گرد کے ہوٹل ضرور دیکھیں گے، اگر کو دوسرے ہوٹل میں منتقل ہونا ہے تو اسے یہاں سے دور۔۔۔۔۔“

”میں سمجھ گیا۔“ ارشاد نے میری بات کاٹ دی۔ ”آپ تو مجھے خاصے دور اندیش معلوم ہوتے ہیں، پروین کو آ جانے دیں پھر خود ہمیں بھی یہ سوچنا پڑے گا کہ ہم کب کریں! اب بے ہوش فنڈ سے ہمیں بھی تو اپنی جان چھڑانی پڑے گی۔“

”ہم لوگوں کی وجہ سے آپ بھی ناقص مصیبت میں پھنس گئے۔“ ناہیدہ پہلی بار یولی وہ بیڈ کے قریب ہی ایک کرسی پر بیٹھی تھی۔

”وہ آدمی ہی کیا جو آڑے وقت پر کسی کے کام نہ آئے۔“ ارشاد نے ہر غلطی آواز میں کہا۔

ابھی یہی گفتگو جاری تھی کہ پروین کمرے میں لوٹ آئی اور بتایا۔ ”میں نے کمرے کی حالت ٹھیک کر دی ہے۔“ یہ کہتے ہوئے وہ ناہیدہ کے برابر دلی کرسی پر بیٹھ گئی۔

”میرا خیال ہے کہ اب احتیاط کو ملحوظ خاطر رکھتے ہوئے ہمیں جو گفتگو کرنی ہے یہاں

نہ کریں، بے ہوش فنڈ کے کسی وقت بھی ہوش آ سکتا ہے۔“ ارشاد بولا۔ ”یہ اچھا نہیں ہوگا کہ ہوش میں آ کے وہ بھی ماہرگز باتیں سن لے۔ آپ کے کمرے میں چلیں؟“ ارشاد نے میری طرف سوالیہ نظریں اٹھائیں۔

”ہاں ہاں کیوں نہیں!“ میں نے جواب دینے میں دریغ نہیں کی۔ ”بالکل چلے!“ یہ کہتے ہی میں اٹھ کھڑا ہوا، ناہیدہ نے بھی میری تقلید کی۔

”آپ لوگ چلیں، میں ابھی باہر دم سے ہو کر آئی۔“ پروین بولی ارشاد کے ساتھ میں اور ناہیدہ واپس اپنے کمرے میں آ گئے۔ کمرے میں گھستے ہی میری نظر اپنے بستر پر پڑی، گدا، بیک، کبل وغیرہ مجھے سب ترتیب سے رکھے نظر آئے۔ پروین نے ناہیدہ کے بستر کی کلتیں بھی درست کر دی تھیں، میں اور ناہیدہ بیڈ پر بیٹھ گئے، ارشاد نے کرسی سنبھال لی۔

”پروین کے آبنے ہی پر بات کرنی ٹھیک رہے گی تاکہ وہ بھی اپنا مشورہ دے سکے۔“ ارشاد نے کہا۔

میں نے اقرار میں سر ہلا دیا، گمڑی میں وقت دیکھنے پر ہٹا چلا کمرے کے سوا پانچ بجتے والے تھے، اس کا مطلب یہی تھا کہ مجھے اور ناہیدہ کو زیادہ دیر سونے کا موقع نہیں ملا تھا۔ میں نے یوں ہی وقت گزاری کے لیے ارشاد سے پوچھ لیا۔ ”ہماری طرح آپ کے لیے تو کراچی شہر بھٹی نہیں؟“

”جی نہیں، ہم پہلے بھی یہاں آتے رہے ہیں۔“ ارشاد نے بتایا، پھر بولا۔ ”آپ لوگوں سے تو اب تک تعارف ہوا ہی نہیں۔“

”ابھی اس کی مہلت ہی ہمیں کہاں ملی تھی ارشاد صاحب!“ میں نے یہ کہہ کر اپنا اور ناہیدہ کا نام بتا دیا۔

پروین کو آنے میں زیادہ دیر نہیں لگی۔ اس کے ہاتھ میں مجھے کمرے کی چابی بھی نظر آئی، خود وہ بھی کہنے لگی۔ ”بطور احتیاط میں کمرے کو قفل کر آئی ہوں، اس لیے بھی کہ اس فنڈ کے کوہوش آ گیا ہے، وہ تاک سے غول غول کی آوازیں نکال رہا تھا۔“

”کہیں کوئی اس کی آواز سن کر متوجہ نہ ہو جائے!“ میں نے اندہ لینے کا اظہار کیا۔

آہٹ نہیں کہتے ہیں۔“ ارشاد نے کہا، پھر پروین سے کمرے کی چابی لے کر بولا۔ ”میں اس کی کینٹی مہلا کر ابھی آتا ہوں۔“

ارشاد چلا گیا تو پروین نے مجھ سے پوچھا۔ ”کیا فیصلہ کیا آپ لوگوں نے؟“

”وہ یہ دستور وہیں ہے ہوش پڑا رہے گا، دیگر کراچیک کرتے ہوئے بیڈ کے نیچے ہماک کر نہیں دیکھتے۔“ احتیاطاً میں خود اپنی موجودگی میں کراچیک کراؤں گا۔“ ارشاد نے میرے سوال کا جواب دیا۔ ”آپ اس مسئلے میں فکر مند نہ ہوں۔“ پھر ارشاد اپنے ساتھ پروین کو لے کر کمرے سے نکل گیا۔

”شہباز! اگر یہ شریف اور ہردلوگ نڈل جاتے تو نہ جانے کیا ہوتا!“ ناہیدہ یہ کہتے ہوئے انھی۔

”بس اللہ ہی ہر مصیبت سے بچانے والا ہے، وہی کسی نڈی کو زیر بنا دیتا ہے۔“ میں نے طویل سانس لیا اور سوٹ کیس سے کپڑے نکال کر ہاتھ روم میں بدلنے چلا گیا، ناہیدہ کے پاس کیوں کہ ایک ہی جوڑا تھا اس لیے مجبوری تھی۔ اسے وہی جوڑا پہن کر ساتھ چلنا پڑا۔ اپنے دونوں سوٹ کیس اٹھائے ہم کمرے سے نکل آئے اور اسے منتقل کر دیا۔ ہم کاؤنٹر پر پہنچے تو ادھر عمر غصہ اٹھ کر رہا تھا۔ سامنے ہی پڑے ہوئے ایک صوفے پر وہی دیگر سٹرا، سٹا چار اور ڈسے لیتا تھا جس نے ہمیں کمرے تک پہنچایا تھا۔ ہوٹل کا روزہ شیم وا تھا، میں نے اوجھٹے ہوئے غصہ کو آواز دی۔ ”سنئے جناب!“

وہ غصہ بڑبڑا کر مزید حاشیہ کیا، ”دریو!“ ”جی؟“

”ہم ہوٹل چھوڑ کر جا رہے ہیں، سب کر لیجئے، میں نے ایک ہزار روپے ایڈوائس جمع کرائے تھے۔“

”لیکن آپ تو ایک ہفتے تک رہنے کو کہہ رہے تھے!“

”ہاں پہلے یہی ارادہ تھا، مگر ڈائری میں ایک عزیز کا پتہ مل گیا، اب ہم وہاں رہیں گے۔“ مجھے فوری طور پر یہی ہمانہ سوچا۔

”آپ کی مرضی۔“ اس نے یہ کہہ کر دیگر کو آواز دی، دو تین آوازیں دینے پر دیگر اٹھا۔ اس شخص نے مجھ سے چالی لے کر دیگر کو تھما دی۔ ”کراچیک کر لو۔“

دیگر گیا ہی تھا کہ پروین اور ارشاد بھی اپنے اپنے سوٹ کیس اٹھائے آ گئے، ارشاد کے کانڈھے سے ایک بڑا ایئر بیگ بھی لٹک رہا تھا۔

”کیا آپ لوگ بھی جا رہے ہیں؟“ کاؤنٹر پر بیٹھے ہوئے غصہ نے رجسٹر میں کچھ لکھتے سمراٹھا کر ارشاد سے پوچھا۔

”جی ہاں۔“ ارشاد نے جواب دیا۔ ”لیکن پہلے آپ ان سے حساب کتاب کر لیں۔“

”آپ کی آمد کا انتظار تھا اور اب.....“

”ارشاد کی واپسی کا انتظار کرنا پڑے گا۔“ پروین نے مسکراتے ہوئے میری پار مکمل کر دی۔

میں نے پروین سے بھی اپنا اور ناہیدہ کا تعارف کرایا، پھر اس کی غیر موجودگی میں باقیں میرے اور ارشاد کے درمیان ہوئی جس ان سے بھی اسے آگاہ کر دیا۔

”شہباز صاحب! میں تو سمجھی ہوں کہ ہمیں بھی آپ لوگوں کے ساتھ ہی یہ ہوٹل چھوڑنا ہوگا۔“ پروین بولی۔

”یہ تو ابھی اچھا رہے گا کہ ہم لوگ کسی ایک ہی ہوٹل میں رہیں۔“ ناہیدہ کہنے لگی

”آپ کو تو شہباز جتنے انہی بتائی دیا ہے کہ ہم اس شہر میں نئے ہیں۔“

اسی وقت ارشاد واپس آ گیا اور بولا۔ ”اب اسے جلد ہوٹل نہیں آئے گا، میں نے اس کی کپٹی پر ڈرافٹیک خاک قسم کی ضرب لگائی ہے۔“

”مارو نہیں دیا اسے؟“ پروین نے چونک کر معلوم کیا۔

”اب میں اتنا نازی بھی نہیں ہوں، تاک پر ہاتھ رکھ کر دیکھ لیا تھا، سانس لے رہا تھا وہ۔“

”احساسا پر خاک ڈالو اور یہ بتاؤ کہ اب کیا کرتا ہے!“ پروین نے فوراً ہی اصل موضوع گفتگو چھیڑ دیا۔

”پہلے تو شہباز صاحب سے پوچھنا ہے کہ ان کا کیا ارادہ ہے؟“ ارشاد نے پروین کے قریب دوسری کرسی پر بیٹھے ہوئے میری طرف اشارہ کیا۔

”مجھے آپ دونوں پر پورا بھروسہ ہے کہ جو مشورہ دیں گے ہمارے لیے بہتر ہو“

کیوں ناہیدہ! ”میں نے یہ کہہ کر مشورہ طلب انداز میں ناہیدہ کی طرف دیکھا۔

”تم بالکل فیکٹ کہہ رہے ہو شہباز! میرا بھی یہی خیال ہے۔“ ناہیدہ نے میری تائید کی۔

مزید کچھ دیر گفتگو اور مشورے کے بعد یہی طے ہوا کہ اس ہوٹل کو چھوڑ دیا جائے

ارشاد اور پروین بھی ہمارے ہی ساتھ اس ہوٹل سے چلنے پر آمادہ ہو گئے۔

”آپ دونوں کاؤنٹر پر چل کر حساب وغیرہ کریں، ہم بھی آپ کے پیچھے پیچھے سامان لے آتے ہیں۔“ ارشاد نے اٹھتے ہوئے مجھے مخاطب کیا۔

”اور وہ غٹرا جو آپ کے کمرے میں بیڈ کے نیچے بے ہوش پڑا ہے، اس کا کیا ہوگا؟“

میں نے پوچھ لیا۔

”ارشاد صاحب، مجھے آپ سے ایک بات کہنی تھی۔“ میں کسی قدر سمجھنے ہوئے بولا۔
 ”دراصل میرے پاس فی الحال رقم کم ہے، مجھے پہلے سے اندازہ نہیں تھا کہ..... کپ آپ ہمیں
 کسی ایسے..... ایسے ہوٹل میں لے آئیں گے جس کے اخراجات اتنے زیادہ.....“
 ”آپ کے پاس اگر تھوڑی رقم ہے تو کوئی بات نہیں۔“ ارشاد بول اٹھا۔ ”میں نے تو
 آپ سے رقم کا مطالبہ ہی نہیں کیا۔“
 ”وہ تو ٹھیک ہے لیکن.....“

اسی وقت ناہید نے میری بات کا تھ دی اور ارشاد سے کہنے لگی۔ ”شہباز کی مراد نقد
 رقم ہے حتیٰ درنہ تو خدا خود اس رقم کا کوئی مسئلہ نہیں ہے، ہمارے پاس دس ہزار روپے والا ایک
 ایسا پرانز بائڈ موجود ہے جس پر گزشتہ روز ہی پہلے انعام، یعنی سوا کر ڈروپے کا اعلان ہوا
 ہے۔“

”جی؟“ ارشاد اور پروین بے یک وقت ناقابل یقین لہجے میں بولے، ان کے
 چہروں پر شدید حیرت کے آثار تھے۔

ناہید نے یقینی خیالات سے بچنے کے لیے ان دونوں کو یہ بات بتائی تھی، لیکن میرے
 خیال میں یہ کچھ اچھا نہیں ہوا تھا، ان دونوں میاں بیوی نے ہر چند اب تک ہمارے ساتھ
 نہایت ہمدردی اور خلوص کا اظہار کیا تھا لیکن وہ بہر حال اجنبی ہی تھے۔ ایک نئے شہر میں
 ہمیں اتنی جلدی کسی پر اعتماد نہیں کرنا چاہیے تھا، مگر اب کیا ہو سکتا تھا میں نے یہی سوچ کر
 ناہید کی تائید میں کہا۔ ”آپ نے جو کچھ سنا وہ قطعی درست ہے۔ یہ پرانز بائڈ کیش کرانے
 کے بعد ہمارے لئے واقعی رقم کی کمی مسئلہ نہیں رہے گا۔“

میری اس تائید اور وضاحت کے باوجود ان دونوں کے چہروں سے حیرت ہی کا
 اظہار ہوتا رہا، شاید انہیں ابھی ہماری بات پر یقین نہیں آیا تھا۔

کچھ دیر تک کمرے میں خاموشی چھائی رہی، پھر ارشاد بولا۔ ”کیا آپ یہ پرانز بائڈ
 کیش کرانا چاہتے ہیں۔“

ظاہر ہے کیش تو کرنا ہی ہوگا ورنہ ہم اپنے اخراجات کیسے برداشت کریں گے!“
 میں نے جواب دیا۔

”آپ نے بتایا تھا کہ پہلی مرتبہ اس شہر میں آئے ہیں۔ پھر ظاہر ہے کہ یہاں آپ کا
 کوئی بینک اکاؤنٹ بھی نہیں ہوگا۔“ ارشاد نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

”میں تو سمجھ رہا تھا کہ پرانز بائڈ کسی بینک کسی سے کیش کرایا جاسکتا ہے، اس کے

دروازہ تھا۔ اس کے مقابل وارڈ روم تھا جہاں خالی بیگر لٹکے ہوئے تھے، نیچے جو
 رکھنے کے لیے جگہ بنی ہوئی تھی، وہاں دو جڑی چٹیلیں رکھی تھیں۔ پورٹرنے ہمارے سو
 کیس کٹڑی کی الماری کے پاس رکھے دیئے۔

اس وقت میری نگاہ سامنے دیوار پر پڑی جہاں مجھے ایک دروازہ دکھائی د
 دروازے کی چھتی کھول دی۔ ارشاد دروازہ کھول کر میرے کمرے میں آ گیا۔ پورٹرا
 کمرے سے گیا نہیں تھا۔ اسے ارشاد نے دس روپے کا نوٹ دیا اور وہ ”ٹھیک پ!“ کہ
 کمرے سے چلا گیا۔ اسی دوران میں پروین بھی درمیان دروازے سے واپس آ گئی۔
 ”کیا یہاں ہوٹل کے پورٹرنوں وغیرہ کو بھی پیسے دینے پڑتے ہیں؟“ میں نے پو
 پوئی لیا۔

”یہ نظردری تو نہیں لیکن اخلافاً ایسا کرنا پڑتا ہے، بڑے ہوٹلوں میں اس کو شپ۔
 ہیں۔“ ارشاد نے بتایا۔

”اچھا“ میں نے اثبات میں سر ہلادیا۔
 ”یہ جو درمیان دروازہ ہے، اسے دونوں طرف سے بند کیا جاسکتا ہے۔“ ارشاد د

لگا۔ ”میں لوگ چاہیں تو اسے کھلا رکھیں یا چاہیں تو بند کر لیں، یہ ہماری مرضی پر ہے، دو
 زیادہ افراد اگر ایک ساتھ رہنا چاہیں تو ہوٹل والوں نے ان کے لیے یہ بندوبست کر
 ہے، اگر ایسا نہ ہو تو درمیان دروازہ بند کر دیا گیا۔ لیکن بدقسمت بھی یہاں ٹھہرنے والوں
 دے جاسکتے ہیں۔“

”ارشاد! یہ باتیں تو ہوتی رہیں گی۔“ پروین نے اپنے شوہر کو مخاطب کیا۔ ”مجھے
 بھوک لگ رہی ہے، پہلے ناشتے کے لیے کچھ منگواؤ۔“

”آپ لوگ بیٹھتے تو سہی!“ میں بولا حالانکہ خود بھی کھڑا ہوا تھا۔

”میرا خیال ہے پروین، یہ لوگ بھی ناشتہ کرتے چاہتے ہوں گے، ہم سب ایک
 ساتھ ناشتہ کر لیتے ہیں۔“ یہ کہہ کر ارشاد اٹھا اور فون پر درمیان سے رابطہ کر کے کرا
 بتایا اور پھر چار افراد کے لیے ناشتے کا آرڈر دے دیا۔

پھر ہم بھی کول میز کے گرد آرام دہ کرسیوں پر بیٹھ گئے، ہر چہ کمرے میں سوز
 ڈبل بیڈ خاصا بڑا تھا، ناہید کے ساتھ میں اس پر نہایت آرام سے سو سکتا تھا، پھر بھی مجھے
 دیکھ کر انجمن ہی ہوئی، میرے لیے یہ تصور بڑا عجیب سا تھا کہ مجھے اور ناہید کو اسی ایک بیڈ
 ساتھ سونا تھا۔

رکھ لیا ہے؟“

”جی ہاں!“ میں نے کوئی اندرونی جیب سے پرانز بانڈ نکال کر دکھایا۔ پھر اسے واپس رکھتے ہوئے کہا۔ ”میں ڈراواش روم ہو کر ابھی آیا۔“
واش روم میں داخل ہو کر میں نے دروازہ اندر سے بند کیا اور تیزی سے اس کا جائزہ لیا، کچھ ہی دیر میں جب میں واش روم سے نکلا تو میرے اندر پیدا ہونے والا وقتی اضطراب ختم ہو چکا تھا، ناہید کو ”خدا حافظ“ کہہ کر میں، ارشاد کے ساتھ ہو گیا۔

”اچھے دوست کو فون کر کے میں نے گاڑی بھیجے کو کہہ دیا تھا۔“ ہوٹل سے نکلنے سے پہلے ارشاد نے بتایا۔

اس لمبے سفید رنگ کی ایک شیراڑ نے ہارن دیا کار کے جاپانی نوجوان نے ہمارے لیے پچھلا دروازہ کھول دیا۔

”تھیک یو۔“ کہتا ہوا ارشاد گاڑی میں بیٹھ گیا، میں نے بھی اس کی تقلید کی، ڈرائیور انٹی سیٹ پر آ بیٹھا اور کار چل دی، سفر شروع ہو گیا۔

کار جب ڈیفنس کے علاقے میں داخل ہوئی تو مجھے یوں لگا جیسے کسی اور ملک میں آ گیا ہوں، میرے ایک سوال کے جواب میں ارشاد نے بتایا کہ یہ علاقہ کروڑ پتی لوگوں کا ہے، میں نے پوچھا۔ ”پھر تو آپ کے دوست مزہ خان بھی کروڑ پتی ہوں گے؟“
”مزہ خان کو صرف کروڑ پتی کہنا کافی نہیں، وہ اس سے بھی بڑی حیثیت کا مالک ہے۔“ ارشاد نے جواب دیا، پھر خود ہی بتانے لگا۔ ”مزہ خان سے میرے تعلقات کی نوعیت کار داری ہے..... ہم شاید منزل پر پہنچ گئے ہیں۔“

ارشاد کے ان الفاظ کے ساتھ ہی جاپانی ڈرائیور نے کار کو بائیں جانب موڑ کر ایک کونے کے سامنے روک لیا۔ ڈرائیور نے کار کا ہارن بجایا تو ایک مسلح پولیس کار نے آہنی پھاٹک کھول دیا۔ اس کے شانے سے کلاشکوف لٹک رہی تھی، ڈرائیور نے کار کو آگے بڑھایا تو مجھے کونٹھ کی کئی منزلہ عمارت دکھائی دی۔ چوہدری اسلم کی حویلی اس کونٹھ کی گہمڑی نہیں تھی۔

عمارت کے باہر ایک جانب مجھے کئی گاڑیاں کھڑی نظر آئیں۔ ڈرائیور نے انہی کے قریب اپنی کار روک دی، پھر اس نے تیزی سے اتر کر ہمارے لئے کار کا پچھلا دروازہ کھولا۔ اترے ہوئے ارشاد نے کہا۔ ”تھیک یو سوڈو“ یقیناً وہ ڈرائیور سے واقف تھا۔ مجھے اپنے ساتھ لیے ارشاد آگے بڑھا۔ عمارت کے صدر دروازے پر بھی دو مسلح افراد کھڑے نظر آئے۔ انہوں نے ہمارے لئے دروازہ کھولا تو ہم چھوٹی سی ایک رابدار ہی عبور کر کے ایک

لیے بینک اکاؤنٹ کی ضرورت نہیں ہوگی، مگر آپ کہہ رہے ہیں۔“

”آپ غالباً میری بات کا مطلب نہیں سمجھے شہباز صاحب! میرے کہنے کا مقصد، کراتی بڑی رقم ساتھ رکھنا کسی بھی طرح مناسب نہیں۔ یہ رقم بینک ہی میں محفوظ رہ سکتی۔ جس کے لیے آپ کا اکاؤنٹ کھلوانا ضروری ہے۔“ ارشاد نے وضاحت کی۔

میں نے اس کے خیال سے اتفاق کیا کیوں کہ وہ غلطیوں کہہ رہا تھا، آخری اسی میں نے پوچھا۔ ”پھر آپ ہی کوئی شورہ دیں، کیا کیا جائے؟“

”آپ اگر کہیں تو میں یہاں ایک بینک میں اکاؤنٹ کھلوا سکتا ہوں۔“ ارشاد پیشگی سی۔

”یہ کہنے؟“ میں نے معلوم کیا۔

اسی لمحے کمرے کے دروازے پر دستک ہوئی اور ارشاد کچھ کہتے کہتے رک گیا۔

”شاید وہ بیزارشتہ لے آیا ہے۔“ پروین بولی، پھر بلند آواز میں کہا۔ ”دروازہ کھلا ہے، آ جاؤ؟“

دروازہ کھول کر اندر آنے والا ایک باوردی ویر ہی تھا۔ ناشتہ کرتے ہوئے ازا مجھے بتانے لگا۔ ”اس شہر میں ہمارا آنا جانا کبھی رہتا ہے اس لیے میں نے یہاں پتہ اکاؤنٹ کھلوا رکھا ہے، وہیں میں آپ کا اکاؤنٹ کھلوا دوں گا، وہ بینک یہیں صدر میں۔“
ابھی تو خیر بینک کھلنے میں دیر ہے۔“

طے پایا کچھ دیر آرام کر لیا جائے، سو وہ دونوں اٹھ کر پنے کمرے میں چلے گئے، وہ برتن اٹھا لیے، ہم نے درمیانی دروازے پر بند کر لیا۔

”ناہید! اب تک قدرت ہمارا ساتھ دے رہی ہے، پھر بھی ہمیں محتاط دیکھنا چاہئے۔“ میں نے ناہید سے اپنے خدشات کا اظہار کر ہی دیا۔ ”عمو! دنیا میں اتنے ہمارے غلط لوگ نہیں ملتے جتنے یہ دونوں میاں بیوی ثابت ہو رہے ہیں۔“

ناہید مجھے تسلی دینے لگی کہ اللہ پر بھروسہ رکھوں، کچھ نہیں ہوگا، پونے نو بجے ارشاد پروین آگئے، ارشاد نے ہاتھ میں ایک بریف کیس نظر آیا جو غالباً اس کے سوٹ کیس میں! ارشاد اپنی بیوی سے مخاطب ہوا۔ ”پروین! تم ان کے پاس ہی رہنا! ممکن ہے واپسی میں ہو جائے..... بینک سے بھی پہلے مجھے مزہ خان سے ملنے ڈیفنس جانا ہے۔“ پھر وہ مجھ بولا۔ ”معاف کیجئے گا شہباز صاحب! مجھے اپنے دوست مزہ خان کی امانت آج ہی سونپنا پڑی ہے اس لیے پہلے ہمیں چلیں گے بینک تو ایک بجے تک کھلے گا، آپ نے پرانز

بڑے ہال کمرے میں پہنچ گئے۔ وہ ہال کے اہلکار بہترین سامان آرائش سے سجایا ہوا تھا۔ کچھ فاصلے پر اوپر جانے کے لیے میز میاں بنی ہوئی تھیں۔ مجھے ہاں محسوس ہو رہا تھا جیسے کسی محل میں آگیا ہوں۔ خلاف توقع وہاں کوئی نہیں تھا۔

معا ایک بھاری گونج دار آواز سن کر میں چونک اٹھا۔ ”ارشاد! وائیں جانب صوفہ سیٹ کی سینئر ٹیبل پر اپنا برف کیس رکھ دو اور وہاں پر رکھا ہو برف کیس اٹھا لو! اس کے بعد تمہیں کیا کرنا ہے، مجھے شاید یہ بتانے کی ضرورت نہیں ہے!“

میں نے تیزی سے ادھر ادھر گھوم کر دیکھا، مگر بولنے والا نظر نہیں آیا، وہ آواز شاید کسی لاؤڈ اسپیکر سے آرہی تھی۔

”ٹھیک ہے، حمزہ خان!“ ارشاد بلند آواز میں بولا۔ ”مگر سو کروڑ کے پرائز بانڈ میں سے میرا حصہ کتنا ہوگا؟“

یہ سننے ہی میرے سارے جسم میں سنسنی سی دوڑ گئی، میرا قیاس قطعی درست ثابت ہوا تھا۔ ارشاد نے میرے ساتھ دھوکا کیا ہے، اب اس میں کسی قسم کے شک و شبہ کی گنجائش نہیں رہی تھی۔ ابھی میں یہی سوچ رہا تھا کہ موجودہ حالات میں مجھے کیا قدم اٹھانا چاہئے کہ ایک حربہ پھر حمزہ خان کی آواز ہاں میں گونجنے لگی۔ وہ ارشاد کے سوال کا جواب دے رہا تھا۔ ”پہلے یہ کنفرم ہو جائے۔“

”کنفرمیشن کے بعد میں فنیٹی پرسنل سے کم نہیں لوں گا حمزہ خان!“

”مظہورے۔ کل تم اپنے حصے کی رقم آکر لے جا سکتے ہو۔ پرائز بانڈ کے نمبر تم چاہو تو لکھ لو تا کہ تمہیں بدگمانی نہ ہو۔“ حمزہ خان کی آواز سنائی دی۔

”لکھ لوں گا اور آج ہی خود بھی کنفرم کروں گا کہ پرائز بانڈ پر واقعی سو کروڑ روپے کا پہلا انعام ملا ہے!“ ارشاد یہ کہتے ہی دائیں جانب مڑ گیا۔ آگے قدم بڑھاتے ہوئے ارشاد کی پشت میری طرف تھی۔ بد ظاہر ہال میں کوئی نظر نہیں آ رہا تھا۔ میں اسی لیے ایک لمحہ بھی ضائع کے بغیر تیزی سے چلا۔ میرے پیروں میں جیسے پرگ گئے تھے۔ مجھے اندازہ تھا کہ اس گونجی سے ٹھکانا میرے لیے آسان نہیں ہوگا، پھر بھی میں کوشش تو کر ہی سکتا تھا۔ وقت و حالات سے ناامید ہو کر میں نے شکست قبول کرنا نہیں سیکھا تھا۔ میں راہداری تک پہنچا ہی تھا کہ عقب سے حمزہ خان کا ہتھ بندنا۔

”لوٹ آؤ نو جوان!“ حمزہ خان کی آواز آئی۔ ”میری مرضی کے بغیر تم اس کو بھی سے نہیں نکل سکو گے۔“

یہ سننے کے باوجود میرے قدم نہیں رکے اور میں جاگتا ہوا صدر دروازے تک پہنچ گیا۔ میں نے دروازہ کھولا چاہا مگر نا کام رہا۔ یقیناً دوسری طرف سے دروازہ بند کر لیا گیا تھا۔ اسی لمحے مجھے پیچھے سے ارشاد کی آواز سنائی دی۔ ”واپس آ جاؤ شہباز! جلدی کرو ورنہ میں تمہیں گولی بھی مار سکتا ہوں۔“ میں نے مڑ کر دیکھا۔ ارشاد کے ہاتھ میں ریوایور تھا۔ ریوایور کی نال میری ہی طرف اٹھی ہوئی تھی۔ واپسی کے سوا کوئی چارہ کار میرے لیے نہیں تھا۔ سو میں نے سبھی کیا۔ ارشاد مجھے نشانے پر لے لے ہوئے چند قدم پیچھے ہٹ گیا اور بولا۔

”پرائز بانڈ میرے حوالے کرو!“ اس کا لہجہ بار قطعی بدلا ہوا تھا۔

”پرائز بانڈ میرے پاس نہیں ہے۔ تم چاہو تو میری تلاشی لے سکتے ہو؟“ میں نے

بے سکون آواز میں کہا۔

”کیا کہتے ہو! تم نے چلتے وقت مجھے خود پرائز بانڈ دکھایا تھا!“ وہ کسی درندے کی طرح غرایا۔

”وہ صرف ایک سادہ کاغذ تھا جواب بھی میرے کوٹ کی اندرونی جیب میں موجود ہے، کہو تو نکال کر دکھاؤں؟۔۔۔۔۔ تم شاید بھول رہے ہو کہ اس وقت میرے اوپر تمہارے درمیان کچھ فاصلہ تھا۔ اس کے علاوہ تمہیں ایک بات جوابی تک میں نے نہیں بتائی، وہ یہ ہے کہ میرے پاس کوئی بھی پرائز بانڈ نہیں۔ میری بیوی ناہیدہ نے شرمندگی سے بچنے کے لیے تمہیں یہ کہا کی سنائی تھی اور میں نے بھی اسی خیال کے تحت جھوٹ کی تصدیق کر دی تھی۔“

ارشاد کے چہرے سے تدبیر کا اظہار ہونے لگا۔ پھر اس نے کہا۔ ”لیکن تم تو میرے ساتھ چپک جانے پر تیار ہو گئے تھے!“

”چپک میں داخل ہونے سے پہلے ہی میں حقیقت کا اظہار کر دیتا۔“ میں نے بلا جھجک کہہ دیا۔

اسی وقت حمزہ خان کی آواز ہاں میں گونجی۔ ”حیرت ہے ارشاد! تم اتنے تجربے کار ہونے کے باوجود اس نوجوان کے ہاتھوں بےوقوف بن گئے! پھر بھی میرا مشورہ ہے کہ تم اس کے بیان کی تصدیق کر لو۔ ذاتی طور پر یہ نوجوان مجھے پسند آیا ہے۔ بلاشبہ یہ بہادر اور فزین ہے۔ خاص طور پر اس نے گذشتہ رات جس طرح کمال کو نر کیا، وہ میرے لیے حیرت انگیز امر ہے۔ یہ تمہی جی اچھی طرح جانتے ہو کہ کمال پر کسی کا ہاتھ ڈالنا کتنا مشکل ہے! کمال ہی کو میں اس کی تلاشی کے لیے بھیج رہا ہوں۔ اگر اس کے پاس پرائز بانڈ نہ ملا تو تم پوین کو فون کر دے گے کہ وہ ہوٹل میں موجود اس کے سامان کی تلاشی لے۔ یہ بتانے کی ضرورت نہیں

کہ سامان کی تلاشی لینے کے لیے اس کی پیروی کو بے ہوش کرنا پڑے گا۔ اس کے سامان۔
بھی پرائز بانڈ برآمد نہ ہوا تو پھر اسی کے ہجان کو درست ماننا پڑے گا۔ میں ایسی صورت میں
اسے اپنے ساتھ کام کرنے کی پیشکش کروں گا۔ میرے لیے یہ کام کا بندہ ثابت ہو سکتا ہے
اس کے ساتھ جولوڑی ہے، ممکن ہے وہ بھی کام کی نکلے۔“

”مجھے یقین ہے حزرہ خان کہ یہ جھوٹ بول رہا ہے۔ اس کے پاس پرائز بانڈ موجود
ہے۔ یا تو پرائز بانڈ اس کے کوٹ کی اندرونی جیب میں ہے یا پھر بھروسہ میں موجود سامان۔
برآمد ہو جائے گا۔ یہ ہیں بے وقوف بنانے کی کوشش کر رہا ہے۔“ ارشاد نے اپنے الفاظ
زور دے کر کہا۔

”جسٹس جنرل ارشاد بلکہ صرف تمہیں اس نے بے وقوف بنایا ہے۔“ ان الفاظ
ساتھ ہی حزرہ خان کے جھنکی کی آواز آئی۔ ”تم درست کہہ رہے ہو یا اس نوجوان کا بیان
ہے، ابھی معلوم ہو جائے گا۔ کمال اس کی تلاشی لینے آ رہا ہے۔“

ذرا ہی دیر میں جیب میری نگاہ سامنے اچھی تو میں اچھل پڑا۔ میری جیبوں سے نیچے اتر
آنے والے دروازہ شخص کو میں نے پہچان لیا۔ اسے یہاں دیکھ کر میں چکرا کے رہ گیا۔
وہی شخص تھا جو گذشتہ رات میرے کمرے میں ٹھہرا آیا تھا۔ بے ہوشی کی حالت میں ارشاد
کو میرے کمرے سے اٹھوا کر لے گیا تھا۔ یہ معاہدہ میری سمجھ میں نہیں آیا۔ حزرہ خان نے اس
نام کمال بتایا تھا وہ مجھے گھورتا ہوا قدم بہ قدم آگے بڑھنے لگا اس کے چہرے سے نفرت
غصے کا اظہار ہو رہا تھا۔ غصے اور نفرت کی وجہ گذشتہ رات پیش آنے والا واقعہ ہی ہو سکتا تھا
اس سے پہلے کہ وہ میرے قریب آتا۔ میں نے اپنا کوٹ اتار کر اس کی طرف اچھال دیا۔
”ارشاد کو کہنا ہے کہ پرائز بانڈ اس کوٹ کی اندرونی جیب میں ہے، تم اس کی تلاشی
لے سکتے ہو؟“ میں نے اسے مخاطب کیا۔

”جو اس مت کرو!“ کمال نے مجھے ڈانٹ دیا۔ ”وہ پرائز بانڈ اگر اسی کوٹ کی
جیب میں ہوتا تو تم ہرگز اسے اتار کر نہ پھینک دیتے۔“

”یہ اس طرح دھوکا بھی دے سکتا ہے کمال!“ ارشاد بول اٹھا۔ ”تم کوٹ کی جیب
ضرور دیکھو!“

میرا کوٹ کمال کے قدموں میں پڑا تھا وہ کچھ کچھ بغیر جھکا اور کوٹ اٹھا کر جیبوں
تلاشی لینے لگا، پھر کوٹ کو اس نے ایک طرف پھینک دیا اور میرے قریب آ کر سخت آواز میں
بولے۔ ”اپنے دونوں ہاتھ اٹھا کر کھڑے ہو جاؤ!“

میں نے اس کے کہنے پر عمل کیا، وہ میرے کرتے کی جیبوں کا جائزہ لینے کے بعد
بچے پھٹ گیا۔

”اس کے پاس پرائز بانڈ نہیں ہے۔“ کمال نے بلند آواز میں کہا۔

”تو پھر وہ پرائز بانڈ اس کے سامان ہی میں ہوگا۔“ ارشاد نے رائے زنی کی۔ اس کا
لہجہ حقیقی تھا۔

”تم اپنی یہ حسرت بھی پوری کر لو، ارشاد!“ حزرہ خان کی آواز ابھری۔

سامنے ایک سینئر ٹیکل پر ٹیکل فون سیٹ رکھا تھا۔ ارشاد نے آگے بڑھ کر اس کا ریسیور
اٹھا لیا اور نمبر ڈائل کرنے لگا۔ شاید دوسری جانب سے جلد ہی فون ریسیور کر لیا گیا۔ ارشاد
نے کمرے کا نمبر بتایا۔ ”روم نمبر تھری زیر ویسٹون پلیز!“ رپو ابوراب اس نے اپنے کوٹ کی
جیب میں رکھ لیا تھا چند لمبے بعد ہی ارشاد نے حزرہ خان کی وی ہوئی ہدایت بھردہرائی۔ اس
ہدایت کے تحت پرو دین کو میرے سامان کی تلاشی لگائی۔ دوسری جانب یقیناً پرو دین بھی۔
اس نے فون ٹائیڈ کیا تھا۔ آخر میں ارشاد بولا، جتنا جلد ممکن ہو رپورٹ دو! میں یہاں حزرہ
خان کی کوٹھی میں ہوں۔ فون نمبر تو معلوم ہے تمہیں؟

”..... ٹھیک ہے، یہی نمبر ہے۔ میں تمہارے فون کا انتظار کر رہا ہوں۔ اوکے۔“
ارشاد نے یہ کہہ کر ریسیور رکھ دیا۔

”اگر اجازت ہو حزرہ خان تو میں اپنا کوٹ اٹھا کر پہن لوں؟“ میں نے کہا۔ یہ بات
میری سمجھ میں آئی تھی کہ حزرہ خان ہال میں چھپے ہوئے کسی طاقتور مامک کے ذریعے باتیں
سن سکتا ہے اور شاید ہال میں موجود افراد کو کہیں سے دیکھ بھی رہا ہے۔

”ہاں اپنا کوٹ پہن لو اور آرام سے صوفے پر بیٹھ جاؤ۔ حزرہ خان کی آواز آئی۔
”میں تمہارے اور ارشاد کے لیے چائے بھجوا رہا ہوں۔ تم سے اب مزید گفتگو اسی وقت ہوگی
جب وہ ہال سے بھی پرو دین تمہارے بیان کی تصدیق کر دے گی۔“

اس دوران میں کمال وہاں سے جا چکا تھا۔ ہال میں اب میرے اور ارشاد کے سوا
کوئی اور نہیں تھا۔

”آؤ شہباز!“ خلاف توقع ارشاد نے مجھے دوستانہ لہجے میں مخاطب کیا۔ ”یہاں
میرے پاس آ کر بیٹھ جاؤ۔“

میں دوسرے صوفے پر بیٹھ بیٹھ رکھ گیا اور ارشاد کی پیشکش قبول کر لی۔ اس سے
پہلے میں کوٹ اٹھا کر پہن چکا تھا۔

”تمہاری بیوی کو یا تمہیں آخر مجھ سے جھوٹ بولنے کی کیا ضرورت تھی کہ تم لوگ کے پاس کوئی انعام یافتہ یا غصہ مند نہ ہو؟“ ارشاد نے نرمی سے پوچھا۔

”میں تمہیں اس کا جواب دے تو چکا ہوں۔“ میں نے بھی اپنا بوجھ نہ رکھا۔ ”ہم شرمندگی سے بچنے کی خاطر ایسا کیا تھا، لیکن تم مجھے دھوکا دے کر یہاں کیوں لے آئے؟“

”کیا اب بھی یہ بتانے کی ضرورت باقی رہ گئی ہے؟“ وہ مسکرایا۔ ”میرا خیال ہے اسے بھولے نہیں ہو کر اس کی وجہ نہ سمجھ سکو۔“

”کچھ بھی سمجھی مگر تمہیں تم سے ایسی امید نہیں تھی۔“ میری آواز میں شکایت تھی۔

”بھول جاؤ جو کچھ ہوا۔“ ارشاد کہنے لگا۔ ”تمہیں تو اس پر خوش ہونا چاہیے کہ تم خان کو پسند آ گئے جو۔ مزہ خان جسے پسند کر لیتا ہے وہ مالامال ہو جاتا ہے۔ میں اسے تمہارا خوش بختی علی غرور کر رہا ہوں کہ تمہیں یہ موقع ملا ہے۔“

پھر ایک شخص غصے کی بجائے لے آیا، وہ چلا گیا تو ہم چائے پینے لگے۔ اسی عرصے میں فون کی کھنٹی بجنے لگی۔ ٹیلا سیٹ سامنے ہی رکھا تھا۔ ارشاد نے ہاتھ بڑھ کر ریسیور اٹھا اور ”ہیلو ارشاد“ کہہ کر دوسری جانب کی بات سننے لگا۔

میں نے اس کے چہرے سے پرابلیوی کے آثار دیکھے۔ پھر اس نے کہا۔ ”ہاں ہاں۔ میرا جلد ہی آنے کی کوشش کروں گا۔“ یہ کہتے ہی اس نے ریسیور پر ڈیل کر رکھ دیا اور مجھ سے مخاطب ہوا۔ ”تمہارا بولا ہوا جھوٹ، سچ ہی ثابت ہوا۔ میں چلتا ہوں۔ اب تم چانو اور مزہ خان جانے۔ اگر تم نے مزہ خان کی پیشکش قبول کی تو آئندہ بھی ملاقات ہوئی رہے گی بہر حال میرا دوستانہ مشورہ تمہارے لیے یہی ہے کہ تم اس موقع کو انکار کرنا نہ جانے دو اس سے فائدہ ضرور اٹھاؤ!“ ارشاد نے یہ کہہ کر اپنے قریب رکھا ہوا بریف کیس اٹھا لیا۔

”ارشاد! اب تمہاری تسلی ہو گئی؟“ معاشرہ خان کی آواز سنائی دی۔

”ہاں مزہ خان، میں دھوکا کھا گیا۔“ ارشاد نے اعتراف کیا اور اٹھ کھڑا ہوا۔

”ابھی مجھے غور ارشاد! اس نوجوان کو بھی تم اپنے ساتھ لے کر جانا۔ اچھا ہے کہ تمہارے سامنے ہی اس سے گفتگو ہو جائے۔“ مزہ خان کی آواز آئی۔

”ٹھیک ہے مزہ خان، میں رک جاتا ہوں۔“ ارشاد یہ کہہ کر دوبارہ میرے قریب صوفے پر بیٹھ گیا۔

”نوجوان!“ مزہ خان نے مجھے مخاطب کیا۔ ”اب تم خود ہی اپنا تعارف کرا دو۔“

”میرا نام شہباز ہے اور میں سرگودھے کے ایک گاؤں کا رہنے والا ہوں۔“ میں نے

کہنا شروع کیا۔ ”اپنی بیوی تاہید کو ساتھ لے کر میں روزگار کی تلاش میں یہاں آیا ہوں۔ میں نے ساتھ کیا یہ شہر بارخیز بہ نواز ہے اور یہاں روزگار آسانی سے مل جاتا ہے۔ دسویں جماعت تک میں نے اپنے گاؤں کے اسکول میں تعلیم حاصل کی ہے۔ مجھے ڈراموں تک بھی آتی ہے ریو اور، راکٹل وغیرہ بھی چلاتا جانتا ہوں۔ ایک ریو اور بھی میرے پاس ہے اور اس کا لائسنس بھی۔“

”بس اتنا تعارف کافی ہے۔“ مزہ خان بول اٹھا، پھر دریافت کیا۔ ”اب یہ بتاؤ کیا تم میری ملازمت کرو گے؟“

”مجھے کیا کام کرنا ہو گا جناب؟“ میں نے سوال کیا۔

”ہر وہ کام جس کا تمہیں حکم دیا جائے۔ تمہیں اس کا مناسب معاوضہ دیا جائے گا۔“ مزہ خان نے جواب دیا۔

”معاوضہ بھی بتا دیں تو اچھا ہے۔“ میں بولا۔

”تمہاری توقع سے کہیں زیادہ معاوضہ ملے گا۔ فی الحال تمہیں پانچ ہزار روپے ماہوار ملیں گے۔ اگر تمہاری کارکردگی بہتر ہوئی تو جلد ہی معاوضہ بڑھا دیا جائے گا۔ تنخواہ کے علاوہ تمہارے قیام کی ذمہ داری بھی مجھ پر ہوگی۔ تم ہوٹل میں نہیں رہو گے کم اگر چاہو تو تمہیں ایک مینیجنگ پیشگی تنخواہ بھی ادا کی جاسکتی ہے۔“ مزہ خان نے پیشکش کی۔

اب تک مجھے یہ اندازہ ہو ہی چکا تھا کہ مزہ خان کو غیر قانونی وھندہ کرتا ہے اور مجھ سے بھی وہ ایسا ہی کام لے گا۔ پھر بھی ایک انتہائی شرمیلی پاؤں بھانے کی خاطر وقتی طور پر اس کی پیشکش قبول کر لینا مجھے مناسب ہی معلوم ہوا۔ بعد میں جو ہوتا دیکھا جاتا۔ بیسیوں کی مجھے کچھ زیادہ ضرورت نہیں تھی۔

”مجھے منظور ہے جناب! میرے پاس اخراجات کے لیے زیادہ رقم نہیں۔ اس وجہ سے آپ مجھے ایک مینیجنگ پیشگی رقم دے دیں۔“ میں نے مستطاب کہہ دیا۔

”ایک بات میں پہلے سے بتانا چاہتا ہوں شہباز کہ ہمارے دھندے میں داخل ہونے کا دورا درتو ہے، واپسی کا راستہ نہیں۔ اگر تم نے کسی بھی مرحلے پر واپسی کا ارادہ کیا تو اپنی موت کی ذمہ داری خود تمہیں پر ہوگی۔ غدار یا بے وفائی کی کم سے کم سزا موت ہے۔“ مزہ خان نے بتایا۔

”میں بے وفائی نہیں کروں گا۔“ میں نے یقین دلایا۔

”تو پھر کل صبح تم تیار رہنا، سونڈ ٹھیک نو بجے تمہیں لینے ہوٹل پہنچ جائے گا اور وہاں

پہنچا وہ گا جہاں تم اپنی بیوی کے ساتھ رہو گے۔“ غمزہ خان بولا۔
 ”یہ میرے لیے قطعی انجمنی ہے۔ میں آپ سے چند روز کی مہلت چاہتا ہوں تاکہ اس شہر کو گھوم پھر کر دیکھ لوں۔“ میں نے کہا۔

”تم اگر یہ یہ بھی کہتے تو مجھے اس کا احساس تھا۔ اس وقت تک تم سے کوئی کام نہیں لیا جائے گا جب تک اس شہر کے راستوں کو اچھی طرح سمجھ نہ لو۔ میرا خیال ہے اس کے لیے ایک مہینہ کافی رہے گا ٹھیک ہے نا؟“ غمزہ خان نے پوچھا۔

”جی ہاں جناب! اتنا وقت کافی رہے گا۔“ میں نے جواب دیا۔

”تو پھر کل جنہیں ایک کار بھی استعمال کے لیے دی جائے گی۔ اس طرح شہر کو سمجھنے میں اور زیادہ آسانی رہے گی۔ سوز جنہیں وہ پیٹرول پمپ بھی دکھا دے گا جہاں صرف اپنے دخل کے پیٹرول بھرنا سکو گے۔“ غمزہ خان نے بتایا، پھر معلوم کیا۔ ”تمہیں اور کچھ کھانا پکانا ہے؟“

”جی نہیں جناب، مجھے اور کچھ معلوم نہیں کرنا۔“ میں نے جواب دیا۔

”جہاں تم رہو گے، وہاں فون پر رابطہ رکھا جائے گا۔ پھر جی احتیاطاً تم میرے فون نمبر لکھ لو۔“

جب سے قلم اور کاغذ نکال کر میں نے غمزہ خان کے بتائے ہوئے تین ٹیلی فون نمبر لکھ لئے۔ پھر ذرا ہی دیر میں مجھے کمال دوبارہ آدکھاٹی دیا۔ اس نے مجھے پانچ ہزار روپے اد کر دیے۔ اس کے بعد وہ انہیں جانب موجود سینئر ٹیل سے بریف کیس اٹھا کر لے گیا۔ یہ وہی بریف کیس تھا جو ارشاد بولے کر آیا تھا۔ ”اب تم ارشاد کے ساتھ واپس جاسکتے ہو شہباز!“ غمزہ خان نے مجھے جانے کی اجازت دے دی، پھر یہ بھی تاکید کی کہ میں کسی اشد ضرورت کے بغیر اسے فون نہ کروں۔ ارشاد اٹھا تو میں نے بھی اس کی تحقیر میں ایسا ہی کیا اور ہال کے دروازے کی طرف قدم اٹھانے لگا۔ ابھی مجھ کو دونوں ہال ہی میں تھے کہ غمزہ خان کی آواز ایک مرتبہ پھر سنائی دی۔ وہ ارشاد سے مخاطب تھا۔ ”کل رات ہوٹل میں جو واقعہ پیش آیا اس کی وجہ سے شہباز کا ہن انجمن میں جتلا ہوگا۔ اب کیوں کہ یہ ہمارا ساتھی بن چکا ہے اس لیے اسے اصل واقعے سے آگاہ کر دینا۔“

”بہتر ہے غمزہ خان!“ ارشاد نے رکے بغیر چلتے چلتے جواب دیا۔ ہال کمرے کے دروازے سے گزر کر ہم راہداری میں اور پھر عمارت کے صدر دروازے تک پہنچے۔ اس مرتبہ صدر دروازہ خود یہ خود کھل گیا۔ مجھے اس پر حیرت تو ہوئی لیکن اس کا اظہار نہیں کیا۔

اس کے سخت مخالفتی انتظامات کو سمجھتا میرے لیے مشکل ہی تھا۔ عمارت سے باہر آ کر ارشاد نے اسی سفید شیراز کی طرف قدم اٹھائے جس میں ہم یہاں تک آئے تھے۔ جاپانی ڈرائیور زونچھے کالے کرے قرب ہی کھڑا دکھائی دیا۔ اس نے ہمارے لیے کار کا پچھلا دروازہ کھول دیا، ہم اندر بیٹھ گئے۔ کار کا دروازہ ابھی سوز وہی نے بند کیا اور ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھا پھر ارکا بجی جاگ اٹھا۔ گھنٹی کے پچانگ سے کار نکلی تھی کہ ارشاد نے مجھے مخاطب کیا۔

”غمزہ رات کے واقعے سے تم نے خود کیا نتیجہ اخذ کیا۔ شہباز؟“

”یہ کہ کمال تمہارا اسی سامنے ہے۔“ میں نے بتایا۔

”اس کے علاوہ اور کچھ؟“ ارشاد نے سوال کیا۔

”مناسب یہ ہے ارشاد کہ تم خود ہی سب کچھ بتا دو۔ ظاہر ہے میری قیاس آرائیاں اس معاملے میں درست ثابت نہیں ہو سکتیں۔“

”اچھا تو پھر سنو!“ ارشاد نے گہرا سانس لیا۔ ”جس کمرے میں کمال سے تمہارا چھوڑا

وا، پہلے وہاں میں ہی پورین کے ساتھ ٹھہرا تھا لیکن دوسرے ہی روز صبح وہ کمرہ چھوڑ دیا اور

ماننے والے کمرے میں منتقل ہو گیا۔ مجھے ابھی مزید ایک دن دیں گے اور ان تھا کیوں کہ غمزہ

خان نے مجھے اگلے دن، یعنی آج صبح ملنے کا وقت دیا۔ بارہ نمبر کمرہ ابھی تک خالی تھی۔ میں

نے سوچا آئندہ روز صبح ہوتے ہی اس کمرے کو کرائے پر حاصل کر لوں گا لیکن رات کو وہ کمرہ کرا

ڈیل والوں نے جنہیں دے دیا۔ تم یقیناً سوچ رہے ہو گے کہ میں نے پہلے وہ کمرہ کیوں

چھوڑا اور پھر دوبارہ اسے کیوں حاصل کرنا چاہتا تھا!..... تو اس کا سبب مختصراً لکھ دوں۔

میرے پاس ایک قیمتی شے تھی جسے میں نے بارہ نمبر کمرے میں چھپا دیا تھا۔ اس شے کا اپنے

پاس رکھنا میرے لئے خطرناک ثابت ہوتا۔ جب جنہیں وہ کمرہ کرائے پر دے دیا گیا تو

بجور غمزہ خان سے رابطہ قائم کرنا پڑا۔ اسے میں نے صورت حال سے آگاہ کر دیا۔ فون

پر غمزہ خان کو میں نے صرف اتنا ہی بتا دیا کہ وہ قیمتی شے کمرے میں موجود ایک بیڈ کے اندر

ہے۔ زیادہ تفصیلی گفتگو فون پر ممکن نہیں.....

”ایک منٹ ارشاد!“ میں بول اٹھا۔ ”جہاں تک مجھے یاد ہے میں تقریباً رات کو

ذیڑھ بجے اس ہوٹل میں پہنچا تھا۔ ظاہر ہے تم اس وقت سو رہے ہو گے، پھر تمہیں یہ کیسے

معلوم ہوا کہ بارہ نمبر کمرے میں کوئی مسافر آچکا ہے؟“

”رات کو جس بیڈ کی ڈیوٹی ہوتی ہے، اس سے میں نے پہلے ہی تبہ رکھا تھا کہ اگر

بارہ نمبر کمرے میں کوئی مسافر آجائے تو وہ مجھے آگاہ کر دے۔“

”وہ کیا؟“ ارشاد نے چونک کر پوچھا۔

”یہ کہ وہ قیمتی شے کیا تھی جو تم نے اس ہوش کے کرہ نمبر بارہ میں چسپائی تھی؟ پھر یہ کر قیمتی ہونے کے باوجود تم نے اسے اپنے پاس کیوں نہیں رکھا؟“

میرے سوال کرنے پر ارشاد کہنے لگا: ”ابھی میں تمہارے ان دونوں سوالوں کا جواب نہیں دے سکتا۔ شہباز! اب تو تم خود ہی ہمارے ساتھ آگئے ہو، وقت آنے پر ایک دن تمہیں ساری باتیں خود ہی بتانا چاہئیں گی۔ کچھ باتوں کا وقت سے پہلے معلوم ہو جاتا کسی بھی طرح مناسب نہیں ہوتا۔“ یہ کہہ کر ارشاد نے گویا مزید کچھ بتانے سے اپنا دامن بچایا۔

”اچھا! اتنا تو بتا ہی دو کہ مزہ خان کیا کاروبار کرتا ہے؟“ میں سوال کرنے سے باز نہ آیا۔

”تمہارے اس سوال کا جواب تو مزہ خان ہی دے سکتا ہے۔“

”کیوں، کیا تمہیں کچھ معلوم نہیں؟“ میں اسے کریدنے کی کوشش کرتا رہا۔ اب ہم دونوں ہی نے ایک دوسرے کو بڑے تکلف انداز میں مخاطب کرنا چھوڑ دیا تھا۔

”معلوم تو ہے مگر مزہ خان کی اجازت کے بغیر کچھ نہیں بتا سکتا۔“ ارشاد نے صاف گوئی سے کام لیا۔

میں سمجھ گیا کہ ارشاد نے جو افس خود بتا دی ہیں، ان کے علاوہ کوئی اور بات اس سے معلوم کر لینا ممکن نہیں، سو خاموش ہو گیا۔

”اگن سی سوز! ٹرن رائٹ۔“ ارشاد نے جاپانی ڈرامیور سے دائیں جانب کار موڑنے کے لیے کہا۔

”لیس برا!“ کہہ کر سوز نے ایک چوراہے سے دائیں طرف کی سڑک پر کار موڑ لی۔ تھوڑا عرصہ صاف طے کر کے ارشاد نے کار کو ایک بینک کے سامنے رکا لیا، پھر سوز کو دیکھ کر اسے رخصت کر دیا۔

”کیا تم بھول گئے ارشاد کہ میرے پاس پرائز باڈی نہیں ہے؟“ میں نے اس کے ساتھ ساتھ قدم اٹھاتے ہوئے کہا۔

”یاد ہے مجھے لیکن میں اپنے کام سے بینک آیا ہوں۔“

”کیا خیال ہے ارشاد وقت بے وقت کے لیے میں بھی کیوں نہ اکاؤنٹ کھول لوں؟“ میں لولا۔

”تمہاری مرضی، کھول لو۔“ ارشاد نے جواب دیا۔ ”میں تمہارا اکاؤنٹ کھولا

”اچھا! اب میں سمجھ گیا کہ اس کمرے میں میری آمد کا علم تمہیں کیسے ہوا!“ میں نے ارشاد نے اپنی بات جاری رکھی۔ ”دیڑر سے اطلاع ملنے ہی میں ہوش سے ریلوے اسٹیشن پہنچ گیا تاکہ مزہ خان کو فون کر سکوں۔ مجھے کیونکہ اس ہوش میں رہنا تو لیے میں نے خود تمہارے سامنے آنے سے گریز کیا۔ مزہ خان نے مجھے ایمان دلایا کہ فکر نہ کروں، وہ اپنے دست راست کمال کو بھیج دے گا۔ اس کے لیے مزہ خان نے بڑے ساڑھے چار بجے کا وقت دیا۔ کمال کو تمہارے کمرے سے وہ قیمتی شے حاصل کر کے بچے آگاہ کرنا تھا۔ مجھے اور پروین کو مجبوراً کمال کی آمد کے انتظار میں جاگنا پڑا۔ اپنے کمرے کے دروازے کی جھری سے میں نے کمال کو تمہارے کمرے کے دروازے پر دستک دے اور پھر اندر جاتے دیکھا۔ تمہارے کمرے کا دروازہ بند ہوتے ہی میں رابادری میں جہاں بیٹھنے والا کوئی نہیں تھا۔ ذرا ہی دیر میں تمہاری بیوی ناہید کی ہلکی سی چٹختانی دیکھ یوں محسوس ہوا جیسے تمہارے اور کمال کے درمیان ٹھن گئی ہو۔ اس کے بعد سناٹا چھا گیا تو ارشاد کہتا رہا۔“ مجھے کمال سے زیادہ اس قیمتی شے کی فکر تھی۔ فوری طور پر اس شے کے حصہ کی خاطر میرے ذہن میں ایک تدبیر آئی جس پر عمل کرتے ہوئے پروین اور میں تمہارے بھروسہ بن گئے۔ بے ہوش کمال کو ہم اس لیے کمرے میں اٹھالائے کہ اسے ہوش آجائے۔ وہاں سے فرار کرادیں۔ تمہارا کمرہ درست کرنے کے بہانے پروین وہ قیمتی شے لے اور پھر ہاتھ روم جانے کے لیے کہہ کر وہیں رک گئی۔ میں تمہارے کمرے میں آ گیا۔ ہماری غیر موجودگی میں وہ قیمتی شے میرے سوٹ کیس کے اندر رکھ دے۔ اسی دوران کمال کو ہوش آ گیا۔ پروین نے آکر مجھے مطلع کیا تو میں نے اپنے کمرے میں جا کر کمال کو پانی دلائی اور وہ ہوش سے فرار ہو گیا پھر تمہیں مزید اعتماد میں لینے کی خاطر میں نے بھی ہوش چھوڑ دیا۔ نئے ہوش میں آکر تمہاری بیوی نے اس طرح پرانے باڈی جھوٹی کہانی دے اور تم نے بھی تصدیق کر دی تو مجھے یقین آ گیا۔ مزہ خان کو فون پر میں نے اس سے آگاہ دیا تو اس نے تمہیں بھی ساتھ لانے کی اجازت دے دی۔ اس طرح میں سوار ہو کر وہاں میں سے آدھی رقم حاصل کر لیتا مگر تمہارا جھوٹ کھل گیا۔ بہانہ پھر بھی تم گمانے میں پڑ رہے۔ تمہیں پانچ ہزار روپے کی نوکر ٹی مل گئی جس میں آئندہ ترقی کے بہت امکانات تھے۔ میں اس پر تمہیں دلی مبارکباد پیش کرتا ہوں۔“ ارشاد نے کہہ کر خاموش ہو گیا۔

”ارشاد! تم نے جب تمہارے مزہ خان کے کہنے پر ساری بات تفصیل کے ساتھ بتا دی ہے تو پھر ایک ہی بات یوں چھپا ہے؟“ میرا لہجہ قیمتی جھپٹتا تھا۔

دیتا ہوں۔“

پھر ارشاد دینک میں داخل ہو گیا اور مجھے ساتھ لے کیش کاؤنٹر کی طرف بڑھا۔ کاؤنٹ سے جب ایک کیش سلپ لے کر اس نے بھری تو میری آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔ ۲۱ سے سلپ پر تیس لاکھ روپے کی رقم درج کی تھی۔ کاؤنٹر پر اس نے بریف کیس رکھ کر کھولا مجھے ایک ایک ہزار روپے کے نوٹوں کی گڈیاں نظر آئیں۔ ارشاد نے نوٹوں کی وہ گڈیاں بریف کیس سے نکال کر کیشز کے حوالے کر دیں۔ بریف کیس میں نوٹوں کی گڈیوں کے ساتھ اور کچھ تھکا تھا۔ وہ ایک ایک لاکھ روپے کی تیس گڈیاں تھیں۔ کیشز نے صرف گڈیاں گنیں اور ہر گڈی کے پہلے نوٹ کے ساتھ ہی آخری نوٹ دیکھا، پھر کیش سلپ پر بینک کی مہر لگا کر دستخط کئے اور ایک رچسٹر میں اندراج کر کے کیش سلپ بینک کے ایک افسر کو بھجوا دیا۔ بینک افسر نے بھی کیش سلپ پر دستخط کئے اور کیشز کو بھجوانے کے لیے چیز اسی کو دے دی۔ کیشز نے سلپ ارشاد کو تھما دی۔ ارشاد نے ایک لگاؤ ڈال کر اسے جب میں رکھ لیا۔

”آؤ شہباز!“ اس نے مجھے مخاطب کیا اور دوسرے کاؤنٹر پر آگیا۔

پھر ارشاد نے اپنے ہی نام میں ایک لاکھ روپے کا ایک ڈرافٹ بنوایا۔ یہ ڈرافٹ پشاور کے ایک بینک کے لیے بنوایا گیا تھا اور وہاں سے اسے کیش کر لیا جاسکتا تھا۔ ڈرافٹ ارشاد نے اپنے کوٹ کی اندرونی جیب میں رکھ لیا اور مجھے سے ساتھ آ کر کہا۔

”تمہارا اکاؤنٹ بھی کھلوانے دیتا ہوں۔“ وہ کہنے لگا۔ ”ظاہر ہے تم تو سب کچھ اکاؤنٹ ہی کھلواؤ گے۔ اس کے لیے سو روپے بھی کافی ہیں۔ تمہارے پاس دیے بھی رقم ہے اس لیے سو روپے ہی سے اکاؤنٹ کھلوانا بہتر رہے گا۔“

اب وہ مجھ ساتھ لیے ایک اور کاؤنٹر تک آگیا۔ اکاؤنٹ کھلوانے میں کوئی دشواری نہیں ہوئی۔ اکاؤنٹ اوپننگ فارم اس نے خود ہی بھرا تھا میں نے فارم پر لکھا ہوا پتا بڑھا چوڑا۔ وہ سہ سہی مسلم باؤسنگ سوسائٹی کا پتا تھا۔ پھر مجھ میں اس سے کچھ نہیں پوچھا۔ اکاؤنٹ کی چیک کا مجھے مل گئی۔ بینک سے نکل کر ارشاد نے خود ہی مجھے بتایا۔ ”فارم میں پتا لکھنا بھی ضروری ہوتا ہے۔ میں نے اسی لیے ایک دوست کا پتا لکھ دیا ہے۔“

”تم نے ٹھیک کیا۔ مقصد تو اکاؤنٹ کھلوانا تھا۔ سو لکھ لیا۔“ میں نے کہا۔

وہ صدر ہی کا علاقہ تھا اس لیے ہم دونوں پیدل ہی ہوئی کی طرف چل دیئے۔ ارشاد نے مجھے بتایا تھا کہ وہاں سے ہوئی زیادہ دور نہیں۔ بینک سے ہوئی تک کا راستہ میں۔ اپنے ذہن میں محفوظ کر لیا تاکہ اگلا میں وہاں تک پہنچ سکوں۔ ہوئی تک پہنچتے ہوئے میرے

ذہن میں ایک ہی سوال گردش کرتا رہا کہ تاہید کو ہوش آچکا ہو گا یا نہیں؟ اسی کے ساتھ مجھے یہ خیال بھی آیا کہ پروین نے اسے کس طرح بے ہوش کیا ہو گا؟

ہوش کی تیسری منزل پر پہنچ کر ارشاد نے میرے سر کے گردوازے پر دستک دی۔ گردوازہ کھلنے میں دیر نہیں لگی۔ پروین نے گردوازہ کھولا تھا۔ وہ ابھی تک میرے ہی سر سے تھی اندر دھکتے ہی میری نظریں بند پڑی۔ وہاں مجھے تاہید کی ہوشی دکھائی دی۔

”کیا تاہید کو ابھی تک ہوش نہیں آیا؟“ میں نے براہ راست پروین ہی سے سوال کیا۔ وہ گردوازہ بند کر کے پلٹ رہی تھی۔

”کبھی نہیں میں!“ پروین نے حیران ہونے کی بڑی شاندار اداکاری کی۔ ”کچھ دیر کو میں داش روم میں تھی، وہاں آئی تو دیکھا ہے سوری ہیں۔ یہ سوچ کر میں نے انہیں نہیں جگایا کہ گزشتہ رات ان کی نیند پوری نہیں ہوئی تھی۔“

اس پر ارشاد مسکراتے ہوئے کہنے لگا۔ ”پروین ڈارلنگ! اب شہباز سے کوئی بات چھپانے کی ضرورت نہیں۔ شہباز کو معلوم ہے کہ تہمتی نے تاہید کو بے ہوش کیا ہے۔“

”میں نے بتا دیں کہ تاہید کو بے ہوش کرنے کے لیے آپ نے اس کے سر پر کوئی ضرب.....“

”پروین کو تم اتنا ناؤزی کیوں سمجھ رہے ہو شہباز؟“ ارشاد نے میری بات کاٹ دی۔

”مجھے یقین ہے پروین نے ہرگز ایسا نہیں کیا ہو گا۔“

پھر خود ہی پروین نے بتا دیا۔ ”ایک رومال پر بے ہوشی کی دوا چھڑک کر میں نے اسے تاہید کی ناک پر رکھ دیا تھا۔ میرے اعزاز کے مطابق اب انہیں ہوش آنے ہی والا ہو گا۔“ یہ کہہ کر وہ ارشاد سے مخاطب ہوئی۔ ”کیا شہباز صاحب اس وقت وہیں موجود تھے جب تم نے مجھے فون کیا تھا؟“

”ہاں!“ ارشاد نے اقرار میں سر ہلایا، پھر اسے آگاہ کر دیا کہ حمزہ خان نے مجھے ملازم رکھ لیا ہے۔

”مبارک ہو شہباز صاحب!“ پروین نے خوشی کا اظہار کیا۔ ”پھر تو اب آئندہ بھی آپ سے ملاقات ہوتی رہے گی۔“

”پروین! کل صبح یہ لوگ ہوئی چھوڑ دیں گے کیا کہتی ہو، کل ہی ہم بھی پشاور واپس چلیں؟“ ارشاد نے پوچھا۔

”کام تو ہو گیا نا؟“ پروین نے دریافت کیا۔

”ہاں! میں نے ڈرافٹ بھی بوالیا ہے۔“ ارشاد نے جواب دیا۔

”تو پھر کل تک رکنے کی بھی کی ضرورت ہے! آج ہی واپس پلٹے ہیں۔“ پروڈیو!

بولی۔

”کسی فلائٹ کے لیے سٹینس بھی تو ریزرو کرانی پڑیں گی اور سے تو ہم باقی انیئر سکتے ہیں آخر تفری جلدی بھی کیا ہے؟“

اسی لمحے میں نے پروڈیو کو آگے سے کچھ اشارہ کرتے ہوئے دیکھا تو چونک اٹھا بھرا کہنے لگی۔ ”اچھا خیر جیسی تمہاری مرضی! اب چلو مجی اپنے کمرے میں یا یونہی شہباز صاحب کے کمرے میں ڈیرا ڈالے رہو گے۔“ یہ کہتے ہوئے وہ کسلے ہوئے دروہائی دروازے کا طرف بڑھی۔

ارشاد نے اس کے پیچھے پیچھے اپنے کمرے میں چلا گیا، انہوں نے دروہائی دروازہ بند کر لیا تھا، مجھے اسی کا بے چینی سے انتظار تھا۔ میں تیزی کے ساتھ واٹس روم کی طرف لپکا۔ ارشاد کے ساتھ جانے سے پہلے میں نے خطرہ محسوس کر لیا تھا۔ خطرہ محسوس کرنے کی وجہ یہ تھی کہ وہ پہلے مجھے بینک لے جانے کے بجائے کہیں اور جا رہا تھا۔ بعد میں حمزہ خان کی گھنٹی بچھ کر میرا اندازہ درست ہی ثابت ہوا۔ ارشاد کو اپنے کوٹ کی اندرونی جیب سے پرائز بانڈ نکال کر دکھاتے ہی میں نے واٹس روم کی راہ لی تھی۔ وہیں شیونگ کینٹ میں پرائز بانڈ جمع کر میں باہر آ گیا تھا۔ پروڈیو فون پر ارشاد کو بتائی تھی کہ اسے پرائز بانڈ نہیں ملا۔ میں اس لیے مطمئن تھا۔ میرے قیاس کے مطابق پروڈیو نے سوٹ کیسوں کی ہی تلاشی لی تھی۔

واٹس روم میں پہنچ کر میں نے جیسے ہی شیونگ کینٹ کا ڈھکنا اٹھایا میرے پیروں کے نیچے سے زمین نکل گئی۔

پرائز بانڈ غائب تھا، مجھے یہ نتیجہ اخذ کرنے میں ذرا بھی دیر نہیں لگی کہ وہاں سے پرائز بانڈ کون غائب کر سکتا ہے۔ میرے ذہن نے تیزی سے کڑیاں جوڑ لیں۔ پروڈیو کو فون پر ارشاد سے پتہ چلا کہ اسے میرے سامان میں پرائز بانڈ تلاش کرنا ہے اس سے وہ یہی سمجھی ہو گی کہ میں پرائز بانڈ ساتھ نہیں لے گیا جب میں روانہ ہونے سے پہلے باٹھ روم میں گیا تھا تو میری یہ حرکت ارشاد نے نظر انداز کر دی تھی۔ پروڈیو کو یقیناً یاد رہی ہو گی کہ روائٹی سے قبل میں واٹس روم گیا تھا۔ ممکن ہے پہلے اس نے سوٹ کیسوں کی ہی تلاشی لی ہو اور ارشاد کو فون کر دیا ہو کہ پرائز بانڈ نہیں ملا اس کے بعد اس نے واٹس روم کا رخ کیا ہو۔ یہ بھی ممکن تھا کہ وہ حمزہ خان کو سوا کر ڈروپے میں حصے دار نہ بنانا چاہتی ہو اس نے پہلی ہی کوشش کی میں

واٹس روم سے پرائز بانڈ برآمد کر لیا ہو۔ جو بھی رہا ہو لیکن یہ طے تھا کہ پرائز بانڈ پروڈیو ہی نے غائب کیا تھا۔ ناہید کو تو وہ بھی بے ہوش کر چکی تھی چند ہی لمحوں میں ایک نتیجہ تک پہنچ کر میں واٹس روم سے باہر آ گیا۔

اب مجھے اپنے سوٹ کیس سے ریو اور نکالنا تھا، سوٹ کیس کھولتے ہی مجھے اندازہ ہو گیا کہ اسے پروڈیو نے ہاتھ بھی نہیں لگایا تمام سامان پہلے کی طرح ترتیب سے رکھا تھا۔ میرے حق میں یہ اچھا ہی ہوا تھا کہ اس خوب صورت ناگن نے سوٹ کیس کی تلاشی نہیں لی تھی ورنہ میرا ریو اور بھی شاید مجھے سوٹ کیس میں نہ ملتا۔ اپنے سوٹ کیس سے ریو اور نکال کر میں نے کوٹ کی جیب میں رکھا اور تیزی سے آگے بڑھ کر دروہائی دروازے پر دستک دی، دروازہ فوراً ہی نہیں کھلا اور مجھے کی بار دستک دینی پڑی جیسے ہی میں نے جھنجھٹا کھلنے کی آواز سنی میرے اعصاب تن گئے۔ مجھے پہلے ہی اندازہ ہو چکا تھا کہ سیدھی انگلیوں سے سبھی انگلیاں ممکن نہیں۔ معاملہ چھوٹی موٹی رقم کا نہیں تھا، سوا کر ڈروپے بہت ہوتے ہیں۔ یہی وجہ تھی کہ میں نے تیزی کے ساتھ اپنے کوٹ کی جیب سے ریو اور نکال لیا۔

دروازہ ارشاد نے کھولا اسی کے ساتھ میرے سارے جسم میں مستفی دوڑ گئی۔ وہ بھی مجھے خالی ہاتھ نظر نہیں آیا اس کے ہاتھ میں بھی ریو اور تھا۔ یوں گویا ہم دونوں ہی ایک دوسرے کے نشانے پر تھے، مگر سے میں مجھے پروڈیو دکھائی نہیں دی۔ میری نظریں ارشاد کے ریو اور پر جمی ہوئی تھیں اس کے ریو اور کی نال پر سائیکسٹر چڑھا ہوا تھا اس نے میرے چہرے پر نظریں جماتے ہوئے کہا۔ ”گولی نہ چلانا شہباز! میں تم سے سودا کرنا چاہتا ہوں۔“

”کیسا سودا؟“ میں نے سخت لہجے میں سوال کیا۔

”وہی سودا جو میں نے حمزہ خان سے کیا تھا۔“ ارشاد نے جواب دیا اس کے ساتھ ہی وہ پیچھے ہٹتے ہوئے بولا۔ ”فٹنی فٹنی! سوا کر ڈروپے سے آدھے تمہارے، آدھے میرے!“ میں اسی لمحے نتائج کی پروا کے بغیر میں اپنی جگہ سے اچھلا اور ”دھپ“ کی سی آواز سنائی دی۔ ارشاد نے مجھ پر گولی چلا دی تھی۔ گولی سنائی ہوئی میرے کان کے بالکل قریب سے نذر کر سامنے دیوار میں پست ہو گئی۔ سائیکسٹر کی وجہ سے فائر کی آواز نہیں ہوئی۔ گولی چلنے کے ساتھ ہی میری دائیں ٹانگ نیم دائرے کی صورت میں گھومی اور ارشاد کے دائیں ہاتھ پر پڑی اسے دوسرا فائر کرنے کی مہلت نہیں تھی۔ ریو اور اس کے ہاتھ سے نکل کر فضا میں بلند ہوا۔

اسے میں نے فرش پر گرنے سے پہلے ہی فضا میں پک لیا۔ اس کے لیے میں نے اپنا

ریوالور کی نال کا دباؤ ارشاد کی پشت پر ڈالا۔ ارشاد نے میرے کہنے پر فوراً عمل کیا۔ اس نے پروین سے ریوالور پھینکنے کے لیے کہا تھا۔

میری یہ تیز کارگر ثابت ہوئی۔ پروین نے ریوالور پھینک دیا۔ ہینڈ سے کچھ فاصلے پر میں نے ریوالور کو گرتے دیکھا اور ایک دم اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ پھر میں ایک ہی جست میں پروین کے پیچھے ہوئے ریوالور تک پہنچ گیا اور اسے اٹھا لیا۔

”اُھر ڈاکو پروین، ادھر!“ میں نے ریوالور کی نال سے ارشاد کی طرف اشارہ کیا۔ وہ اُنھ کر کھڑا ہو رہا تھا۔

پروین چل کر آئے آنے لگی تو میں پیچھے ہٹ کر دیوار سے جا لگا۔ چند لمحے بعد میں پروین، ارشاد کے قریب جا کھڑی ہوئی۔

اب وہ دونوں ہی میرے نشانے پر تھے۔ میں نے پروین سے دریافت کیا۔ ”پرائز باغ کہاں ہے؟“

”مجھے نہیں معلوم کہ تم کس پرائز باغ کے بارے میں پوچھ رہے ہو!“ پروین بلا خوف بولی۔

”انجان بننے کی کوشش نہ کرو!“ میں نے سخت لہجے میں کہا۔ ”میں اس پرائز باغ کی بات کر رہا ہوں جو تم نے میرے کمرے کے واش روم سے غائب کیا ہے۔ کیوں چاہتی ہو کہ میں تم دونوں کو ولی مار دوں! سیدھی طرح پرائز باغ میرے حوالے کر دو!“

”مگر شہباز، تم کس پرائز باغ کی بات کر رہے ہو؟ تمہی نے حمزہ خان کی کوشی میں کہا تھا کہ تمہارے پاس کوئی پرائز باغ نہیں۔“ ارشاد نے مد اعلت کی۔

”ارشاد! مجھے اس پر مجبور نہ کرو کہ میں تمہیں اور پروین کو موت کی نیند سلا دوں۔“ مجھے غصہ آنے لگا۔

”اگر تم نے ہمیں قتل کر دیا تو حمزہ خان تمہیں زندہ نہیں چھوڑے گا۔“ ارشاد بولا۔

”اے اس بھترے کی ہے کہ ہم سے سودا کرلو۔ میں اب پچیس لاکھ روپے کے لیے بھی اس معاملے کو سمجھیں ختم کرنے پر راضی ہوں۔ پولو تھیں سو دوا منظور ہے؟“

”مجھے لگتا ہے ارشاد کا تم بہت بڑے بے وقوف ہوا کی تم یہ سمجھ رہے کہ میں تمہیں قتل کرنے کے بعد بھی اسی ہوٹل میں رکھ رہا ہوں گا! جب تک حمزہ خان کو تمہارے قتل ہونے کا پتا چلے گا، میں یہ شہر ہی چھوڑ کر چاچا کوں گا۔ جلدی باغ نکالو ورنہ میری قوت برداشت جواب دے جائے گی۔“ میں نے ریوالور کی نال سیدھی کر لی۔ ”تم شاید زندہ رہنا نہیں چاہتے۔“

بایاں ہاتھ استعمال کیا تھا۔ میرے دونوں ہاتھوں میں ریوالور تھے۔ اچھل کر پیچھے ہونے میں نے اپنا ریوالور کوٹ کی جیب میں رکھا لیا۔

”پروین کہاں ہے رشاد؟“ میں نے سخت لہجے میں پوچھا۔ ارشاد کا ریوالور میرے دائیں ہاتھ میں لپکا تھا۔

”وہ..... وہ واش روم میں ہے۔“ ارشاد نے خوفزدہ آواز میں بتایا۔

”اس سے کہو کہ باہر نکل آئے ورنہ میں تمہیں گولی مار دوں گا!“ میں نے دھمکی ”فائر کی آواز نہیں ہوگی، یہ تم بھی جانتے ہو!“

ارشاد نے فوراً میرے کہنے پر عمل کیا اور پروین کو آواز دی۔ ”باہر آ جاؤ! کھیل گیا ہے پھلانگ!“ اس کے لہجے سے شکست کا اظہار ہو رہا تھا۔

میری نظریں واش روم کے دروازے پر جم گئیں۔ میں نے اس امکان کو نظر نہیں کیا تھا کہ پروین کے پاس بھی کوئی خطر ناک ہتھیار ہو سکتا ہے۔ واش روم کا دروازہ ہی میں تیزی سے جھکا ورنہ پروین کی چلائی ہوئی گولی مجھے دوسرے جہاں کی سیر کرنا ”دھب“ کی آواز کے ساتھ ہی گولی میرے سر کے صرف چند انچ اوپر سے گزرتی تھی

میں پہلے ہی سے کسی ایسی صورت حال کے لیے تیار نہ ہوتا تو یقیناً زندہ نہ بچتا۔ پروین! پاس بھی سائیکلسر چڑھا ہوا ریوالور تھا۔ جھٹکتے ہوئے میں نے پروین کے ریوالور کو نشانہ

چاہا اور پھر دائیں جانب جھٹک لگا دی۔ میری پہلی کوشش ناکام ثابت ہوئی۔ میرا نشانہ ہو گیا تھا۔ اس کی بڑی وجہ یہ تھی کہ میں نے براہ راست پروین پر گولی چلانے سے گرتھا۔ اس کے خون سے ہاتھ رنگنا مجھے مقصود نہیں تھا۔ دائیں جانب میرا جھٹک لگانا

سبب نہیں تھا۔ ارشاد اسی طرف کھڑا تھا۔ اسے اپنے ساتھ لیتا ہوا میں فرش پر گرنا۔ اس پروین نے دوسرا فائر کیا، مگر ناکام رہی۔ میں پہلے ہی جست بھر کے اس جگہ سے ہ

تھا فرش پر گرتے ہیں میں نے ارشاد کی پشت پر ریوالور کی نال رکھ دی۔

”اپنا ریوالور پھینک دو پروین!“ میں نے تیز اور سخت لہجے میں پروین کو مخاطفہ ”اگر تم نے ریوالور نہ پھینکا تو میں، ارشاد کے جسم میں گولی اتار دوں گا!“

میرے اوپر پروین کے درمیان خاصا فاصلہ تھا۔ مجھے اب یہ برتری بھی ہو گئی تھی کہ میرے جسم کا بڑا حصہ بیڈ کی آڑ میں تھا۔ اسی وجہ سے اب مجھے پروین کے دونوں جہری نظرا رہے تھے۔ پروین نے میری بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔

”پروین سے کہو کہ ریوالور پھینک دے ورنہ.....“ میں نے اپنا جملہ ادھورا

ارشاد دے یہ کہ مرحوم سانس لیا۔ ”تم سمجھتے ہو کہ ہمیں اس جیسے جوان کو اپنا دشمن نہیں بنانا چاہئے۔“ اس کے بعد ارشاد نے اپنے کوٹ کی جیب میں ہاتھ ڈالا اور مجھ سے بولا۔
”اسل انعام یافتہ باغ یہ ہے۔“

ارشاد کے ہاتھ میں مجھے ایک اور پرائز باغ نظر آیا، میں نے آگے بڑھ کر وہ باغ بھی اس سے لے لیا۔

”اب پہلے والا پرائز باغ مجھے واپس کر دو۔“ ارشاد نے کہا۔
”بالکل نہیں، ابھی کچھ تمہیں ان دونوں میں سے کون سا باغ انعام یافتہ ہے۔ ممکن ہے، یہ دونوں باغ انعام یافتہ نہ ہوں۔“ میں بولا۔
”تو پھر کس طرح تمہیں یقین آئے گا؟“ ارشاد نے سوال کیا۔

”تقدیق ہونے کے بعد!“ میں نے اپنے الفاظ پر زور دیا۔ ”تم دونوں کو اب بھی میرے ساتھ چنانچہ آگے، ان میں سے جو باغ انعام یافتہ نہ ہو وہ میں تمہیں واپس کر دوں گا، اب دیر نہ کرو! میں تقدیق ہونے تک تم دونوں میں سے کسی کو اپنی نظروں سے اوجھل دیکھنا نہیں چاہتا!“

پھر ان دونوں کو میرا مطالبہ تسلیم کرنا ہی پڑا۔ ان کے ریوایلوں میں نے گولیاں نکال کر انہیں واپس کر دیے تھے۔ اب صرف میرے ریوایلوں میں گولیاں تھیں جو میرے کوٹ کی جیب میں تھا۔ دونوں کردوں کو منتقل کر کے ہم لفٹ کی طرف بڑھ گئے، تاہم جب کو اس وقت تک ہوش نہیں آیا تھا۔

ہوٹل سے نکل کر ہم تیرہ قدمی کے ساتھ چلتے ہوئے مین روڈ پر آ گئے۔ سامنے ہی سڑک کی دوسری جانب کئی بک اشال نظر آ رہے تھے۔ مین روڈ عبور کے ہم ایک بک اشال تک پہنچ گئے۔ ارشاد نے بک اشال سے مطلوبہ پمفلٹ خرید لیا، سب سے اوپر ہی انعام یافتہ باغ کے نمبر نمایاں ہندسوں میں چھپے ہوئے تھے۔ ایسا ہی ایک پمفلٹ بہادر پور میں مجھے میرے دوست اور وطن ارشد نے دکھایا تھا۔ وہیں کھڑے کھڑے میں نے پہلے وہ پرائز باغ کوٹ کی ایک جیب سے نکالا جو بعد میں مجھے ارشاد دے دیا تھا، ارشاد نے غلطیوں کا تھا، انعام یافتہ باغ وہی تھا۔ یہ سمجھتا ہوں کہ میرے لیے مشکل نہ تھا کہ پروین نے ارشاد کو وہ پرائز باغ دیا ہوگا۔ اپنے پاس اس نے خیار خرید جانے والا پرائز باغ مجھے دھوکہ دینے کے لیے رکھا تھا اگر بازی پلٹ بھی جائے یعنی وہ دونوں مغلوب ہو جائیں تو بھی انعام یافتہ باغ ان کے پاس رہے۔

ایسا ہے تو پھر یہی کسی!“
ارشاد دفتر پہنچا تھا۔ ”ظہر وہ شہباز! گولی نہ چلانا۔“ یہ کہہ کر پروین سے مخاطب ہوا۔
”پرائز باغ شہباز کو دے دو!“

پروین نے اپنے گریبان میں ہاتھ ڈال کر پرائز باغ نکال لیا۔ وہ ارشاد سے بولی۔
”جب یہ پرائز باغ واپس ہی کرتا ہے تو ظہر شہباز سے دشمنی مول لینے کا کیا فائدہ!“ پھر اس نے مجھ سے کہا۔ ”میں تمہاری طرف دوستی کا ہاتھ بیڑا تھا تو یہ شہباز! لے لو یہ پرائز باغ۔“
میں مختلط انداز میں آگے بڑھا اور پرائز باغ اس کے ہاتھ بچھت کر پیچھے ہٹ گیا۔ معا میرے ذہن میں ایک اور شدھشے سے سراہا ہمارا، میں نے گھڑی میں وقت دیکھا۔ دوپہر کے ایک بجنے میں ابھی چس منٹ باقی تھے۔ وینک ٹائم آفیس تم نہیں ہوا تھا۔

”تم بھلا میرے ساتھ چلو!“ میں نے انہیں مخاطب کیا۔
”مگر کہاں اور کس لیے؟“ ارشاد نے حیرت سے پوچھا۔
”مجھے شک ہے کہ یہ انعام یافتہ باغ نہیں ہے۔“ میرے ذہن میں جس شدھشے نے سراہا تھا، میں نے اس کا اظہار کر دیا۔ ”تمہیں میرے ساتھ وینک چنانچہ آگے۔“
”تمہیں غلط فہمی ہو گئی ہے شہباز!“ پروین نے یقین دہانی کرائی۔ ”میرے پاس دس ہزار روپے کا کوئی اور پرائز باغ کہاں سے آ جاتا!“

”کیوں، کیا تم اس عرصے میں کسی وینک سے پرائز باغ خرید کر نہیں لاسکتیں! انعام یافتہ باغ کی جگہ دوسرا باغ دے کر کیا تم مجھے نہیں بھلا سکتیں!“
”اگر تمہیں یہی شک ہے شہباز تو اس کے لیے وینک جانے کی کیا ضرورت ہے! کسی بھی قریبی بک اشال سے چننا ہوا پمفلٹ ایک روپے میں خرید جاسکتا ہے۔ چلو میرے ساتھ! اس کی خاطر پروین کو ساتھ لے جانا ضروری نہیں، اسے ہمیں رہنے دو۔“ ارشاد نے تجویز پیش کی۔

میں نے انکار میں سر ہلا دیا۔ ”نہیں، پروین بھی ہمارے ساتھ چلے گی!“ پھر میری نگاہ پروین کے چہرے پر پڑی، وہ مجھے کسی قدر ٹھہرائی ہوئی تھی۔
ابھی تک ایک ریوایلوں میرے ہاتھ میں تھا، پروین کا ریوایلوں میں نے اپنے کوٹ کی دوسری جیب میں ڈال لیا تھا۔

”جلدی کرو! وقت کم ہے۔“ میں نے ریوایلوں کی نال کو حرکت دی۔
”پروین! یہ خطرناک حد تک چالاک آدمی ہے۔ ہم اسے دھوکا نہیں دے سکتے۔“

ارشاد کا لکھا ہوا تھا۔ گویا وہ سوا کر دوڑ پے میرے نہیں اپنے اکاؤنٹ میں جمع کر رہا تھا۔ وہ آخر وقت تک مجھے فریب دینے سے باز نہیں آیا تھا۔ میرے اکاؤنٹ میں دس ہزار روپے اس نے یوں جمع کرائے تھے کہ میرا اکاؤنٹ ہوا چیک پیش ہو جائے۔ اس طرح میں مطمئن ہو جاتا۔ اوپر والی سلب میں نے پھاڑ دی اور پھر اکاؤنٹر سے دوسری سلب لے کر خود بھری۔

کیش کا کونٹر کی طرف قدم اٹھاتے ہوئے ارشاد کو بھی میں نے اپنے پیچھے آتے دیکھا۔ اس کے چہرے پر برداشت اور شرمندگی کے آثار تھے۔ میں نے انعام یافتہ باغ خود ہی کیشٹر کے حوالے کیا اور پازٹ سلب بھی اس کی طرف بڑھا دی۔ کیشٹر نے سلب ایک طرف رکھ کر ایک ویسی ہی پفلٹ نکالا جیسا ارشاد نے خریدا تھا۔ اس نے پراٹز باغ کے نمبر پفلٹ پر چپے ہوئے نمبر سے ملائے، پھر پازٹ سلب پر لکھی رقم کا اندراج ایک رجسٹر پر کیا۔ بینک افسر سے دستخط کرانے کے بعد پازٹ سلب کا ایک چھوٹا حصہ میرے گمے مجھے چھوڑ دیا۔

”دس ہزار روپے کا ایک چیک بھی میں نے کانا ہے۔“ میں کیشٹر سے مخاطب ہوا۔
”یہ رہا تو کن۔“

ذرا ہی دیر میں مجھے دس ہزار روپے مل گئے اور میں انہیں گمن کر جب میں رکھنے لگا۔
بینک سے باہر آتے ہوئے ارشاد مجھ سے بولا۔ ”میں تم سے انتہائی شرمندہ ہوں
شبہاز! مجھے معاف کر دو۔“

”معاف تو کروں گا میں تمہیں لیکن یہ طور جرمانہ دس ہزار روپے واپس نہیں کروں
گا۔“ میں نے منکراتے ہوئے کہا۔

بینک کے قریب ہی ایک اچھا کافی باؤس تھا۔ ارشاد اصرار کر کے مجھے وہاں لے
گیا۔ ویٹر کو باؤس نے کافی کا آرڈر دیا۔

ویٹر آواز لے کر چلا گیا تو ارشاد نے مجھے مخاطب کیا۔ ”دس ہزار روپے ادا کر کے اگر
مجھے تمہاری دوستی حاصل ہو جائے تو یہ سودا ہو گیا نہیں۔“

”تم مجھے اپنا دوست کیوں ماننا چاہتے ہو؟“ میں نے اسے چھٹی ہوئی نظروں سے
دیکھا۔

”اس لیے شبہاز کہ آج تک میری نظر سے تم جیسا ذہین، بہادر اور چالاک نوجوان
نہیں گزرا۔ مجھے اعتراف ہے کہ میں نے آخر وقت تک تمہیں جھوکا دینے کی پوری کوشش کر
لی مگر ناکام رہا۔ تم پہلے آدمی ہو جس نے مجھے شکست فاش دی ہے۔ کیا تم میری طرف دوستی
کا ہاتھ نہیں بڑھاؤ گے؟“

دوسرا پراٹز باغ میں نے اسی وقت ارشاد کو دے دیا اور کہا۔ ”تم چاہو تو میرے ساتھ
بینک تک چلو، ابھی وقت ہے۔“

ارشاد راضی ہو گیا۔ پورین کو اس نے ہولٹ بھیج دیا۔ ہم بینک میں اس وقت داخل
ہوئے جب پبلک ڈپلک ختم ہونے میں پانچ منٹ رہ گئے تھے۔ انعام یافتہ باغ میں نے اس
لیے اپنے اکاؤنٹ میں جمع کرنا ضروری سمجھا تھا کہ آئندہ کسی قسم کا خطرہ نہ ہو۔ گزشتہ تین
تجربات کی روشنی میں اب میں، ارشاد اور پورین پر اعتماد کرنے کو تیار نہیں تھا۔

معلوم ہوا کہ اتنی بڑی رقم فوری طور پر بینک کی اس برانچ سے کیش نہیں مل سکتی۔ اس
کے لیے ہمیں اسٹیٹ بینک جانا ہوگا۔

”آپ غلط سمجھ رہے ہیں۔“ ارشاد بول اٹھا۔ ”ہم تو یہ رقم اپنے اکاؤنٹ میں جمع
کرنا چاہتے ہیں۔“

”ہماری برانچ میں آپ کا اکاؤنٹ ہے؟“ پوچھا گیا۔
”جی ہاں۔ مجھے ذرا پازٹ سلب دیتے۔“ ارشاد نے کہا۔

”مجھے دس ہزار روپے بہر حال نکلوانے ہیں۔“ میں بولا اور کوٹ کی اندرونی جیب
سے چیک نکال لی۔

”چیک کاٹ دیتے، رقم آپ کو مل جائے گی۔“ جواب ملا۔
”شبہاز! تم چیک کاٹو، میں پازٹ سلب بھرتا ہوں۔“ ارشاد مجھ سے کہنے لگا۔ ”ذرا
اپنا اکاؤنٹ نمبر دکھاؤ۔“

میں دس ہزار روپے کا چیک کاٹنے لگا۔ ارشاد نے اکاؤنٹ نمبر دیکھ کر اسے نیچے والی
دوسری سلب پر لکھ لیا۔ میں اس پر چونک اٹھا اور کن آنکھوں سے دیکھا۔ دوسری پازٹ
سلب پر اس نے میرا نام لکھ کر دس ہزار روپے حروف اور ہندوسوں میں لکھے تھے۔

”تم نوٹس لو، میں ابھی آیا۔“ ارشاد یہ کہتے ہی تیزی سے کیش کا کونٹر کی طرف بڑھ
گیا۔

میں نے اسے کوٹ کی جیب سے دس ہزار روپے کا پراٹز باغ نکال کر کیشٹر کو دیتے
دیکھا۔ وہ دس ہزار روپے میرے اکاؤنٹ میں جمع کر رہا تھا۔ اس وقت میں چیک دے کر
نوٹس لے چکا تھا جب ارشاد میرے قریب آ کر بولا۔ ”وہ پراٹز باغ مجھے دے دو تاکہ اسے
تمہارے اکاؤنٹ میں جمع کر دوں۔“ کچھ کہے بغیر میں نے ایک جھگڑے سے پازٹ سلب
چھین لی۔ اوپر والی سلب پر سوا کر دوڑ روپے کی رقم ہی بھری گئی تھی مگر اکاؤنٹ نمبر اور نام

ہم اس شہر میں آئے تھے۔ ریڈی میڈ کپڑے خریدنے کے لیے ناہید کا ساتھ ہونا ضروری تھا۔ میں نے سوچا، آج ہی ناہید کے لیے کپڑے خرید لوں گا۔
ہوٹل کے آنے کے بعد مجھے ناہید سخت پرہم دکھائی دی، اسے ہوش آچکا تھا۔ پروین میرے ہی کمرے میں تھی۔

ناہید مجھے دیکھتے ہی حیرت آواز میں بولی۔ ”پروین صلیب میری بات کا تو کوئی تسلیم نہیں جواب نہیں دے سکیں، اب تم ہی ان سے پوچھو کہ انہوں نے میری ناک پر دوا رکھ رکھ کر مجھے کیوں بے ہوش کیا تھا؟“ ناہید کے لہجے میں بلا کی جھین تھی۔ پروین اس کے سامنے کسی مہم کی طرح کھڑی تھی۔

”مجھے معلوم ہے ناہید!“ میں نے اسے نرم آواز میں سمجھایا۔ ”اور میں یہ بھی جانتا ہوں کہ پروین نے تمہیں کیوں بے ہوش کیا تھا! غصہ ٹھوک دیا، وہ تمہیں ساری باتیں بتا دوں گا۔“

”ہاں۔“ پروین بول اٹھی۔ ”چائے سے بے ہوشی کی دوا کے اثرات مزید زائل ہو جائیں گے۔“ پھر اس نے خود ہی آگے بڑھ کر فون پر دوسروں سے رابطہ قائم کیا اور کمرہ نمبر بتا کر چائے لانے کے لیے کہہ دیا۔ اس نے کسی سے پوچھے بغیر ہی چائے لانے کا آرڈر دے دیا تھا۔

”ہم لوگ تو ابھی کافی پی کر آرہے تھے۔“ ارشاد نے بتایا۔ ”خیر ناہید صلیب کا ساتھ دینے کو تھوڑی بہت چائے بھی پی لیں گے۔“ اس کا لبہ خوشامد لب تھا۔

میں تو ناہید کے قریب بیڈ پر پروین اور ارشاد کرسیوں پر بیٹھ گئے۔

”کیا ہوا شہباز، چیک میں کاؤنٹ کھول کر پرائز بانڈ جمع کرادیا؟“ ناہید نے مجھ سے معلوم کیا۔

”ہاں ناہید!“ میں دھیرے سے ہنس دیا۔ ”آخر کار میں یہ کارنامہ انجام دینے میں کامیاب ہوئی گیا۔“

”کارنامہ؟“ میں کبھی نہیں۔“ ناہید کے چہرے پر الجھن کے آثار نظر آنے لگے۔

”سمجھا دوں گا، فکر نہ کرو۔“ میں نے اس وقت دانستہ بات ٹال دی کیوں کہ وہاں

پروین اور ارشاد بھی موجود تھے۔

کچھ دیر میں ویفر ڈرائی لے آیا۔ میں نے صرف آدھا کپ چائے پی۔ چائے پی کر

ارشاد اٹھتے ہوئے کہنے لگا۔ ”میں اپنے کمرے میں تمہارا انتظار کر رہا ہوں کیوں کہ ہمارے

”ارشاد! دنیا میں کچھ لوگ ایسے ہوتے ہیں کہ جن سے ذلوت و قوت ابھی ہوتی ہے نہ دشمنی۔“ میں نے یہ کہہ کر طویل سانس لیا۔ ”تم بھی شاید ایسے ہی لوگوں میں سے ہو۔“

”تم کچھ بھی کہو شہباز مگر میں تمہیں اپنا دوست نہ ماننے پر قہر محسوس کروں گا۔ اب مجھے یہ بھی معلوم ہو چکا ہے کہ تمہیں جزوہ خان کی نوکری نہیں چاہئے تھی۔“ ارشاد نے غصہ ہونے کے باوجود یقیناً تمہیں پانچ ہزار روپے مہینے کی ملازمت حاصل کرنے کی کوئی ضرورت نہیں۔“ جزوہ خان کی یہ پیشکش عالمی کالمی مصلحت کے تحت قبول کی ہے۔ لیکن ہے تمہیں کوئی طور پر تحفظ کی ضرورت ہو۔“ ارشاد نے قیاس آرائی کی۔

میں اس کی بات نہ کر صرف مسکرا کر رہ گیا۔ اسی وقت دیگر کافی رکھ کر چلا گیا۔

کافی پیتے ہوئے بھی ارشاد نے اپنی گفتگو جاری رکھی۔ ”شہباز! اگر تم چاہو تو میں تمہیں تحفظ دلانے سکتا ہوں، اسی کے ساتھ میں تمہیں اپنا شریک کار بھی بنا سکتا ہوں۔“

میرے ساتھ پٹا در چلو جزوہ خان سے میں اس سلسلے میں آج ہی بات کر سکتا ہوں، لیکن پسپا تمہاری رضامندی ضروری ہے مجھے پورا یقین ہے کہ جزوہ خان میری بات نہیں ٹالے گا۔ ہوا شہباز، کیا کہتے ہو؟“

”ظاہر ہے تم مجھے اپنا شریک کار بنا کر دوا میں خرابیہ لگانے کو بھی کہو گے!“ میرے نے اسے معنی خیز نظروں سے دیکھا۔

”نہیں۔“ ارشاد خلاف توقع بولا۔ ”تم میرے دورنگ پائنٹرو ہو گے، تمہیں میرے

کاروبار میں ایک جیسا بھی نہیں لگانا پڑے گا۔“

”ارشاد! میں یقیناً تمہاری پیشکش قبول کر لیتا مگر معاف کرنا، مجھے تم پر قطعی طور

اعتماد نہیں رہا، پھر یہ مجھے تمہارے کاروبار کا علم نہیں۔“

”اگر تمہیں اپنے کاروبار کے بارے میں بتا دوں، پھر تو تم انکار نہیں کرو گے؟“

”تمہارے سوال کا جواب میں اس وقت دے سکتا ہوں جب مجھے پتا چل جائے کہ

تمہارا کاروبار کیا ہے!“ میں نے جواب دیا۔

”تو پھر ٹھیک ہے، ہوئی چل کر تم سے اس موضوع پر گفتگو ہوگی، یہاں باز

کرنا مناسب نہیں ہے۔“

کافی پی کر ہم کیفے سے نکل آئے۔ ارشاد ہی نے کافی کے پیسے دیئے تھے۔ ہوٹل

جاتے ہوئے مجھے راستے میں عورتوں اور مردوں کے ریڈی میڈ کپڑوں کی کئی دکانیں نظر

آئیں، ابھی تک مجھے ناہید کے لیے کپڑے خریدنے کا موقع نہیں ملا تھا۔ گزشتہ رات ہی کو

درمیان ہونے والی گفتگو اور جاری رہ گئی ہے۔

”ٹھیک ہے تم لوگ چلو، میں ابھی ذرا دیر بعد آتا ہوں۔“

میرا جواب سن کر پروین اور ارشاد درمیانی دروازے کی طرف بڑھ گئے جس میں نے اُنہیں اپنی طرف سے چھٹی بند کر دی، پھر روم سرور فون کر کے ویز کو بلا لیا تاکہ وہ ٹی ٹی جانی جائے۔ میں دراصل سکون و اطمینان اور کسی مداخلت کے بغیر ناہید سے گفتگو کرنا چاہتا تھا۔

ویر چلا گیا تو میں نے کمرے کا دروازہ بھی بند کر لیا اور ناہید کے پاس آ بیٹھا۔ موجود حالات میں ناہید سے مشورہ کرنا اور اسے اعتماد میں لینا بہت ضرورت تھا۔

”یہ دولت بہت ہی بلا ہے ناہید!“ میں نے گفتگو شروع کی۔ ”یہ ایک آدمی دوسرے آدمی کے خون کا پیاسا بنا دیتی ہے۔“

”کھانا، کیا ہو گیا؟“ ناہید نے گہرا سوال کیا۔

”یہ پوچھو کیا نہیں ہوا! بس یوں سمجھ کر اللہ کی مدد ساتھ تھی ورنہ تو دولت بھی جانی اور جان بھی!“ میں نے یہ کہہ کر اسے ازاں لے کر آخر ساری باتیں بتا دیں۔

”سب کچھ جان کر وہی طریقہ پر جیسے ناہید کے حواس گم ہو گئے۔ پھر وہ یہ مشکل بولی ”شہباز! تم... تم نے حمزہ خان کی پیشکش کیوں قبول کر لی؟“

”میں اگر اس کی پیشکش قبول نہ کرتا تو شاید وہ مجھے زندہ نہ چھوڑتا۔ وقتی طور پر میرے پاس کوئی چارہ کار نہیں تھا۔“ میں نے وضاحت کی۔

”تمہاری باتیں سن کر حمزہ خان مجھے کوئی بہت بڑا جراثیم پیشہ معلوم ہوتا ہے، شہباز ہمیں اس کے پکڑ میں نہیں پھنسانا چاہئے، اس سے قطع نظر ارشاد کی پیشکش قبول کرنے کا سوال ہی نہیں۔ میرا تو مشورہ یہ ہے کہ ہمیں فوری طور پر اس ہونٹ سے فرار ہو جانا چاہئے۔“

”تمہارے خیال میں کیا یہ اتنا آسان ہے؟ کیا ارشاد فوراً حمزہ خان کو اس سے آگے نہ کر دے گا؟ معلوم ہے پھر کیا ہوگا؟ حمزہ خان کے آدمی ہاگل کتوں کی طرح اس شیرے تمام ہونٹوں میں ہمیں تاش کرتے پھریں گے۔ ایسی صورت میں حمزہ خان کو ارشاد یہ بھی دے گا کہ انعام یافتہ باند میرے پاس ہی تھا جسے میں نے واش روم میں چھپا دیا تھا اور سو کر دروازے پر اپنے کاؤنٹ میں جمع کر چکا ہوں۔“

”تو پھر کیا کیا جائے شہباز؟“ ناہید فکر مند ہو گئی۔ ”ایک عذاب سے ہماری جان بچنا چھٹی کہ ہم دوسری مصیبت میں پھنس جاتے ہیں۔“

”میرا خیال ہے کہ ہمیں تھوڑے عرصہ تک اس کام لینا چاہئے۔ کم از کم ایک مہینے تک

حمزہ خان مجھ سے کوئی کام نہیں لے گا۔ اگر ہمیں فرار ہی ہونا ہے تو اس کے لیے ایک مہینہ بہت ہے۔ پھر یہ بات بھی ذہن میں رکھنا ہے کہ اس طرح وقتی طور پر کسی نہیں بھر حال سکون کا سانس لینے اور اتندہ کے لیے کوئی لاگو عمل مرتب کرنے کا موقع مل جائے گا۔ مجھے اندہ کی ذات پر پورا بھروسہ ہے کہ اس عرصے میں وہ ہمارے لیے کوئی راہ نکال ہی دے گا۔“

”ٹھیک ہے۔“ ناہید نے شہد سانس بھرا۔ ”تم پہلے اس فریبی ارشاد سے بات کر کے تو اپنی جان بچاؤ۔“

”ایک مرتبہ پھر سوچ لو ناہید! میرے خیال میں حمزہ خان کے چھگل سے لگنا اتنا آسان نہیں ہوگا۔ ارشاد کی پیشکش قبول کر کے حمزہ خان سے تو جان چھوٹ ہی سکتی ہے، پھر ارشاد سے بھی جان بچنا مشکل ہوگا۔“ میں کچھ سوچنے ہوئے ہوا۔

”وہ کیسے؟“ ناہید نے دریافت کیا۔

”ارشاد سے میں ایک روز سوچنے کی مہلت لے لوں گا اور بعد میں اس کی پیشکش رد کر دوں گا، وہ زبردستی تو مجھے اپنے ساتھ پٹا کر نہیں لے جاسکتا!“

”تم سے انکار سن کر بھی تو ارشاد تمہاری طرف سے حمزہ خان کو برگشتہ کر سکتا ہے۔ بات تو وہیں کی وہیں رہے گی شہباز!“

ناہید کی بات میں وزن تھا۔ ارشاد سے یہ بعید نہ ہوتا۔ میں اسی لیے سوچ میں پڑ گیا۔

”پھر تو یہی بہتر معلوم ہوتا ہے ناہید کہ میں سوچنے کھینچنے کے لیے کچھ وقت مل جائے۔“

ارشاد کی پیشکش کو میں قبول نہیں کرتا، ٹھیک ہے؟

”میری سمجھ میں تو یہ نہیں آتا شہباز! تم جو سنا سب سمجھ کر دے۔“

پھر میں اٹھ کھڑا ہوا اور آگے بڑھ کر درمیانی دروازہ کھول دیا، دوسری طرف سے ارشاد نے چھٹی نہیں لگائی تھی۔

”آؤ شہباز!“ ارشاد نے مجھ پر نظر پڑتے ہی خوش دلی کا مظاہر کیا۔ ”میں تمہارا ہی منتظر تھا۔ آؤ اور بیٹھنے کے بات کرتے ہیں، چاہو تو درمیانی دروازہ بھیڑ دو یا بند کر دو تاکہ اطمینان سے گفتگو ہو سکے۔“

”بندی کر دیتا ہوں۔“ میں نے درمیانی دروازہ بند کر دیا، کمرے میں مجھ پر وین لگائی نہیں دی۔ ارشاد نے ایک جانب پڑی ہوئی کرسیوں کی سمت اشارہ کیا۔ ہم دونوں آئے سانسے کرسیوں پر بیٹھ گئے تو میں نے ہی بات شروع کی۔ ”ہاں مجھے اب تم اپنے کاروبار کے متعلق بتاؤ۔“

”حیرت ہے شہباز کہ تم جیسا ذہین آدمی میرے ساتھ حمزہ خان کی کوئی تک چاکر کچھ نہیں سمجھ سکا۔ تمہارے ہی سامنے تو میں نے ایک بریف کیس میں وہ جتنی شے حمزہ خان پہنچائی تھی جس کے عوض میں نے لاکھ روپے کی ادائیگی کی تھی۔ تم نے کوئی اندازہ نہیں لگا رہو۔ جیسی کیا ہو سکتی ہے؟“

”بریف کیس بند تھا تو مجھے کیسے پتا چل جاتا کہ اس کے اندر کیا ہے!“ میں جواب دیا۔

”مجھ گیا کہ تم خود میری زبان سے اعتراف چاہتے ہو۔“ ارشاد نے طویل سا بیا۔ ”خیر مجھے اس پر بھی کوئی اعتراض نہیں۔“

اسی وقت داش روم کا دروازہ کھلا، میں نے پردین کو داش روم سے نکلے دیکھا۔ کھلتے ہوئے کھلی رنگ کی ساڑھی باندھے ہوئی تھی۔ اس کے جسم کی لگائی رنگت ساڑھی کچھ اور بھی غصہ ڈھا رہی تھی۔ لمبے سیاہ بال اس کے شانوں پر پھرے ہوئے تھے۔ نے کوئی ایسی ہی خوشبو لگا تھی کہ کرا کھلتے ہوئے گلاب کی خوشبو سے ہبک اٹھا تھا۔ دھیرے دھیرے قدم اٹھاتی ہوئی میرے برابر دالی کرسی پر بیٹھی۔

”نہر حسین عورت کی خواہش ہوتی ہے کہ اس کے حسن کی ستائش کی جائے۔ پردین اس سے متعلق نہیں تھی مگر میں نے اس پر کوئی توجہ نہیں دی۔ میری سردمہری سے یقیناً پردین کی انگوٹھیں بچتی تھی۔ مجھے اس کا چہرہ خیر دکھائی دیا، یوں جیسے اس کا غرور حسن خاک مل گیا ہو، یوں نظر انداز کئے جانا پردین جیسی عورتیں قبول نہیں کر تیں، انہیں اپنے حسن پر ہوتا ہے۔ اس میں شک نہیں کہ پردین اگر مجھے اور کسی فضا میں ملی ہوئی تو شاید میں اس خدا داد حسن سے متاثر ہو جاتا مگر ارشاد مجھے جس کے ساتھ اس کی سوجدی میرے لئے خیر تھی۔ میرا اندازہ یہ تھا کہ ارشاد کی غیر قانونی سرگرمیوں میں وہ بھی شریک ہے اور یہ ضروری نہیں کہ وہ ارشاد کی بیوی ہو۔

”سنو شہباز!“ معا ارشاد نے پھر بات شروع کی۔ ”ہیرن اور سونے سے بھی ز اس ملک میں ایک اور قیمتی شے ہے جسے ہلوگ سفید دولت کہتے ہیں، یعنی ہیرن!“ یہ ہوئے اس نے میرے چہرے کا جائزہ لیتے ہوئے مزید بتایا۔ ”میرا بیکار رو بار ہے اور خان بھی یہی دھندلا کرتا ہے، لیکن اس کے بازو بہت درنور نکلتے ہوئے ہیں۔ اس کا د پور پی ماک اور امریکہ تک پھیلا ہوا ہے۔ میں بھی اپنے کاروبار کو وسعت دینے کے انہی خطوط پر عمل کرنا چاہتا ہوں۔ تم میرے ساتھ رہو یا حمزہ خان کی ملازمت کرلو، دھندلا

رہے گا۔ ان حالات میں تمہیں یہ فیصلہ کرنا ہے کہ تم کس کے ساتھ زیادہ فائدہ حاصل کر سکتے ہو۔ حمزہ خان محض اپنے دوسرے کارندوں کی طرح غنوا دے گا جبکہ میں تمہیں اپنے کاروبار میں آدمے کا حصہ دے دیتا ہوں، سوچو شہباز کہ تمہارے لیے کیا بہتر ہے!“ چند لمبے خاموش رہ کر میں کہا۔ ”تم خود ہی بتا چکے ہو ارشاد کہ حمزہ خان کا کاروبار تم سے کہیں زیادہ وسیع ہے۔ میں سمجھتا ہوں کہ اپنی ذہانت اور کارکردگی کے سبب جلد ہی وہ دن آجائے گا کہ حمزہ خان بھی مجھے یہی پیش کرے گا جو تم نے کی ہے۔“

”یہ صرف تمہارا خواب ہے شہباز! میرے نزدیک یہ ناممکن ہے، پھر بھی اگر تم حمزہ خان ہی کی ملازمت کرنا چاہتے ہو تو اس پر بھی مجھے کوئی اعتراض نہیں۔ میری پیشکش اپنی جگہ برقرار رہے گی۔ تم جب اپنے خواب کی تعبیر ملنے سے قطعاً مایوس ہو جاؤ تو مجھے آگاہ کر دینا۔ میں خود حمزہ خان سے بات کر لوں گا۔ اس شہر میں میرا آنا جانا بڑا ہے۔ میں تم سے ملتا رہوں گا۔ میرے دروازے ہمیشہ تمہارے لیے کھلے رہیں گے۔“

”شکر ہے ارشاد!“ میں بولا۔ ”غالباً تمہیں جو کچھ کہنا تھا، کہہ چکے ہو اور میں اس کا جواب دے چکا ہوں۔“

”تمہارا صاف جواب سننے کے باوجود میں تمہیں کل تک سوچنے کا ایک اور موقع دیتا ہوں۔“ ارشاد کہنے لگا۔ ”مجھے کل پتا چلا، لیکن تمہاری خاطر ایک دن اور ابھی رک سکتا ہوں، مجھے معلوم ہے، کل صبح نو بجے یہ ہوئی چھوڑ دو گے۔ مجھے اس سے پہلے ہی تمہارا آخری جواب چاہیے شہباز!“

میں اقرار میں سر ہلا کر اٹھ کھڑا ہوا۔ اسی وقت پردین مجھ سے مخاطب ہوئی۔ ”دو پہر کا کھانا تم اور ناہیدہ ہمارے ساتھ کھا لو!“

”تم کھانا منگواؤ، ناہیدہ کو ساتھ لے کر میں ابھی کچھ دیر میں آتا ہوں، پھر مجھے ناہیدہ بازار بھی لے جاتا ہے۔“ میں نے پردین کی بات مان لی۔

”کیوں، کیا ناہیدہ کو شاپنگ کرانی ہے؟“ پردین نے سوال کیا، پھر خود ہی بولی۔ ”اگر تم کہو تو میں بھی ساتھ چلوں، مجھے بھی کپڑے خریدنے ہیں۔“

”مجھے کوئی اعتراض نہیں تم بھی ہمارے ساتھ چل سکتی ہو۔“ میں نے جواب دیا اور درمیانی دروازے کی طرف قدم اٹھانے لگا۔

اس وقت پردین نے ایک شعر پڑھا۔
راہ پر ان کو لگا لائے تو ہیں باتوں میں

قمی وہ میری طرف سے ابھی پُر امید تھی۔

میرے پاس خریداری کے لیے خاصی رقم تھی۔ پانچ ہزار روپے تو بہ طور پیش تنخواہ مزہ فنانس سے ملے تھے۔ ان روپوں کے علاوہ دس ہزار روپے وہ تھے جو آخری داؤ آزمانے کی خاطر ارشاد نے میرے اکاؤنٹ میں جمع کرا دیے تھے جنہیں میں چیک سے نکلو چکا تھا۔ ہر ایک ہزار سات سو روپے پہلے کی رقم میں سے بچ گئے تھے۔ میں اسی لیے بیسوں کی طرف سے مطمئن تھا۔

کھانا کھا کر درمیانی دروازے میں، ناہید کو ساتھ لے اپنے کمرے میں آیا اور اسے اپنی طرف سے بند کر دیا۔ اب میں نے ریوالور بھی ساتھ لے کر چلے کی ضرورت محسوس نہیں کی۔ اسے میں نے وہاں اپنے سوٹ کس میں رکھ دیا اور پھر کمرے سے نکل آیا، جب میں اپنے کمرے کا دروازہ مقل کرنے لگا تو پروین بھی برابر والے کمرے سے باہر آ گئی۔ اس کی کٹائی سے ایک خوبصورت پنڈ پرنس لنگ رہا تھا۔ پرس کا رنگ ساڑھی سے بچ کر رہا تھا۔ تینا سے لباس پہننا آتا تھا۔ سر کے کھلے ہوئے بال بھی اس نے سلیپ سے سنوار لئے تھے۔

ہوٹل سے نکل کر بازار میں پہنچے ہیں مجھے معلوم ہو گیا کہ پروین کے لیے وہ علاقہ بنا نہیں تھا۔ پروین نے ہماری مناسب رہ نمائی کی۔ ناہید کے لیے میں نے اسی کی پسند سے کئی مازحمیاں خریدیں اور شلوار سوٹ بھی لیے۔ بہادر پور کی طرح ناہید نے کپڑے خریدتے ہوئے ہینکے یا بستے پکڑوں کی طرف دھیان نہیں دیا۔ اسے معلوم تھا کہ اب میرے لیے رقم کا کوئی مسئلہ نہیں ہے۔ پروین بھی اپنے لیے کپڑے خریدتی رہی۔ پھر وہ ہمیں ساتھ لیے ایک ایسی دکان میں داخل ہو گئی جہاں صرف مردانہ بیڑی میڈ کپڑے ملتے تھے۔

دکان میں داخل ہوتے وقت پروین نے ناہید کو مخاطب کیا۔ ”اگر تمہیں کوئی اعتراض نہ ہو تو شہباز کے لیے اس ایک سوٹ خریدنا چاہتی ہوں تاکہ اسے گفت دے سکوں، کیا خیر برکب ملاقات ہو اور ہو گئی یا نہیں!“

”ناہید کو اس پر اعتراض ہوا نہ ہو، لیکن میں یہ گفت لینا پسند نہیں کروں گا۔“ میں بول اٹھا۔

”پلیز شہباز! میری اس معصوم خواہش کو تو نہ ٹھکراؤ۔“ پروین کے لہجے میں عاجزی تھی۔

”میرا خیال ہے شہباز کی جنہیں پروین کا دل نہیں توڑنا چاہئے۔“ خلاف توقع ناہید نے کہا۔ ”اس میں آخر خرچ بھی کیا ہے! پروین یہ سوچ کر خوش ہو جائے گی کہ جب تم یہ

اور کھل جائیں گے دو چار ملاقاتوں میں میں بنے سو جا، پروین اگر اسی خوش فہمی میں مبتلا رہتا چاہتی ہے تو رہا کرے، میرے جاتا ہے۔ درمیانی دروازہ کھول کر میں اپنے کمرے میں آ گیا۔

ناہید نے مجھ سے پوچھا۔ ”بات ہوئی ارشاد سے؟“

”ہاں۔“ میں نے بیڑ پھینٹتے ہوئے بتایا۔ ”اس کی پیشکش میں نے رد کر دی۔“

”اچھا کیا کہ از کم اس سے تو جان چھوٹی۔“ ناہید نے گہرا سانس لیا۔

مختصر میں نے اسے ارشاد دے ہوئے والی گفتگو تادی اور پروین کے بارے بھی کہہ دی مجھے کوئی ٹھیک صورت نہیں لگتی۔

”شہباز! میرا بھی اس کے بارے میں یہی خیال ہے۔ مجھے یوں لگتا ہے جیسے تمہیں زچھلانے کی کوشش کر رہی ہو، صبح کر دی کوئی عورت ایسی نہیں ہو سکتی۔ اس کے با مجھے تم پر پورا بھروسہ ہے۔“ ناہید نے اپنے دل کی بات کہہ دی۔

ناہید کو میں نے بتایا کہ شاپنگ کے لیے بازار چلنا ہے اور پروین بھی ہمارے ہوگی۔

”لگتا ہے وہ تمہارا اچھا نہیں چھوڑے گی۔“

”جنہیں مجھ پر اعتماد ہے تو پھر مجھ سے کیا ڈراؤں بھی بس کل صبح تک کی تو بات ہے تو ہم یہ ہوٹل چھوڑ ہی دیں گے؟“ میں نے اسے اطمینان دلایا۔

”مجھے تو اب یہ بھی شبہ ہو رہا ہے شہباز کہ وہ ارشاد کی بیوی ہے۔“

”ہاں مجھے بھی یقین نہیں کہ ان دونوں کے درمیان میاں بیوی کا رشتہ ہو۔“ میر

اور پھر اسے بتایا۔ ”کھانا ہم انہی دونوں کے ساتھ کھائیں گے۔“

”اور شاپنگ؟“ ناہید نے سوال کیا۔

”شاپنگ کے لیے کھانے کے بعد چلیں گے۔“ میں نے جواب دیا اور اٹھ کھڑا

”چلو۔“

میرے اٹھتے ہی ناہید بھی کھڑی ہو گئی۔ درمیانی دروازہ عبور کے جب ہم د

ارشاد کے کمرے میں پہنچے تو ہر میز پر کھانا لگا رہا تھا۔

پروین کے متعلق ناہید کو میں نے جو باتیں بتائیں تھیں اور جو خود اس نے محسوس ک

اس کا رد عمل ظاہر ہونے لگا، ناہید نے کھانا کھانے کے دوران میں پروین سے سید

بات نہ کی۔ اس کی باوجود پروین کے رویے میں کوئی فرق نہ آیا۔ غالباً یہ اس کی مجبور

ہمارے کمرے سے جاتے ہوئے ارشاد نے ایک مرتبہ پھر اپنی پیشکش کی یاد دلائی۔
”مجھ سمیت میرا آخری جواب مل جائے گا۔“ میں نے یہ کہہ کر بات ٹال دی۔

ارشاد اور پروین چلے گئے تو ناہید کہنے لگی۔ ”تم کو تو کپڑے بدل لوں، اب تو کسی سے ملنا ہے نہ کہیں جاتا ہے۔“

”نہیں۔“ میں نے منع کر دیا۔ ”تم اس لباس میں بہت اچھی لگ رہی ہو۔ یہی ساڑھی باندھے سو جاؤ، صبح کو کوئی اور ساڑھی یا شلوار سوت پہن لینا۔“

وہ مان گئی، صبح کیوں کہ ہمیں جلدی اٹھنا تھا اور گزشتہ رات بھی ہم زیادہ دیر نہیں سو پائے تھے اسی لیے جلدی سونے کے لیے لیٹ گئے۔ کمرے میں اب میں نے نیلا پلا پلب جلا دیا تھا۔ بستر پر لیٹے ہوئے میں نے اس بات کا خیال رکھا تھا کہ ناہید اور میرے درمیان تھوڑا فاصلہ برقرار رہے۔ میں نے ناہید کی طرف سے کروٹ لے کر آنکھیں موند لیں، پھر اس کا حسین چہرہ اپنی آنکھوں میں بسائے جانے کا بے میری آنکھ لگ گئی۔

یہ اسی رات کا واقعہ ہے کہ اچانک سوتے سوتے مجھے کسی کے اپنے قریب آ جانے کا احساس ہوا۔ سوتے ہوئے جانے کب ناہید نے میری طرف اور میں نے اس کی جانب کروٹ لے لی تھی۔ مدھم مدھم نیلی روشنی میں اس کا چاند چہرہ مجھے بے حد حسین لگا۔ اس کے بالوں کی ایک لٹ پیشانی پر خزانے کے کسی سانپ کی طرح جیسے پیرا دے رہی تھی۔ میں عالم دار لگی میں نہ جانے کب تک اسے دیکھتا رہا۔ قرب کے سبب اس کا دل گویا مجھے اپنے سینے میں دھڑکنے لگا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔ مجھ پر عجیب سی بے خودی طاری ہونے لگی۔ میں نہ جانے کس دنیا میں پہنچ گیا۔ اس آن دیکھی دنیا میں رنگ یا رنگ تھے۔ میرے وجود پر خوشبو اور رنگوں کی برسات سی ہو رہی تھی کراچاک میں چوک اٹھا۔

میری سماعت سے ہلکے سے کھٹکے کی آواز گرائی تھی۔ میں تیزی سے پلٹا تو ساکت رہ گیا۔ کمرے کا دروازہ کھول کر مجھے کچھ بولے اندر آتے دکھائی دیے تھے۔ مجھے اچھی طرح یاد تھا کہ میں نے بستر پر لیٹنے سے پہلے خود کا قفل کاٹ دیا تھا پھر کمرے کا دروازہ کس طرح کھل گیا؟ میں نے سوچا۔ یوں خاموشی سے رات کے وقت کمرے میں داخل ہونے والے ظاہر ہے میرے دوست نہیں ہو سکتے۔ اس خیال سے میرے جسم میں خوف کی سرولہری دوڑ گئی۔

☆=====☆

اس منظر کو دیکھ کر خوف کے ساتھ ساتھ میرے اعصاب تن گئے۔ اس کا سبب خطرے کا شدید احساس ہی تھا۔ مجھے اپنی زندگی سے زیادہ فکر ناہید کی تھی۔ میں اگر اکیلا ہوتا تو یقیناً

کے سامنے باہر پر گیا تھا، ارشاد اور پروین ہمارے ہی کمرے میں آ گئے تھے۔ میں نے نرسوں کو فون پر کھانے کے کارڈز دیا تھا۔

”شکر یہ ناہید کرتے۔ میری سوچو جگہ میں سونے کا یہ سیٹ پہن لیا۔ خدا تمہیں بچانے بہت اچھی لگ رہی ہو۔“ پروین نے ناہید کو مخاطب کیا۔

”یہ شہباز کی ضد کا نتیجہ ہے۔ ورنہ میں ابھی کپڑے نہ بدلتی۔“ ناہید میری طرف اشارہ کرتے کہنے لگی۔

”اور میری نظر میں یہ سب کراہنہ بارہ کا کمال ہے۔“ میں ہنس کر بولا۔ ”نہ ہم غصہ کرتے، نہ ارشاد اور پروین سے ملاقات ہوتی اور نہ تمہیں یہ گفت ملتا۔“

ارشاد نے بھی میری ہنسی کا ساتھ دیا، پھر اسی خوشگوار فضا میں ہم نے کھانا ارشاد نے مجھے بتایا کہ اس نے آئندہ روز دو پہر کی ایک فلائٹ سے پشاور کے لیے دو بج کر اڑائی ہیں۔ ہوٹل میں قیام و طعام کے اخراجات بھی ارشاد نے خود اپنے ذمے اور مجھے بھی اس سے آگاہ کر دیا۔

”اصولاً آؤ۔ مجھے اخراجات مجھے برداشت کرنے چاہئیں۔“ میں نے کہا۔
”تمہیں معلوم ہے شہباز کہ میں پانچ ہزار روپے پہلے ہی ایڈ ونس جمع کرا چکا ہوٹل کا بل اس سے کم ہو گا۔ میں تم سے اتنی سی رقم لیتے ہوئے اچھا لگوں گا کیا!“
”اچھا تمہیں میری ایک بات تو ماننی ہی پڑے گی۔“ میں نے یہ کہہ کر اٹھا اور سونے میں رکھی ہوئی چیک بک نکال لایا۔

میں نے دس ہزار کا چیک کاٹ کر اسے دیا تو اس نے حیرت سے پوچھا۔ ”یہ کیا ہے۔ جرات کی وہ رقم ہے جو میں نے زبردستی ہضم کرنی چاہی تھی مگر اب ہضم نہ رہی، اگر تم نے یہ چیک وصول نہ کیا تو میرے ذہن پر ایک بوجھ رہے گا۔“

”اگر ایسی بات ہے تو یہ چیک میں رکھ لیتا ہوں، لیکن اسے کش نہیں کراؤں گا۔“
”وہ کیوں؟“ میں نے حیرت سے سوال کیا۔

”اسے میں تمہاری دوستی کی نشانی کے طور پر ہمیشہ اپنے پاس رکھوں گا۔“ ارشد جواب دیا۔

مجھے علم تھا کہ ارشاد جیسے شخص کے لیے دس ہزار روپے کی کوئی اہمیت نہیں۔ تقریباً صورت حال میری تھی۔ سو اکر دو روپے کم نہیں ہوتے جو میرے چیک اکاؤنٹ کا تھے، پھر مجھے دس ہزار روپے کی معمولی سی رقم کا کیا خیال ہوتا۔

اتنا خوفزدہ نہ ہوتا۔ بلکہ نیلے لبک کی روشنی میں مجھے ان کے چہرے تو نظر نہیں آئے لیکن ضرور دیکھ لیا کہ وہ آگے نہیں بڑھے۔ ان میں سے ایک شخص دروازہ قہقہا۔ یہ دیکھ کر چونکا۔ حزرہ خان کے دست راست نالال کا قد بھی لمبا ہی تھا۔ میرے چونک اٹھنے کی وجہ تھی۔ اس دروازہ شخص کی جسمانی ساخت بھی مجھے کمال ہی کی طرح لگی۔ وہ تینوں اب کمر میں داخل ہو کر اندر سے دروازہ بند کر چکے تھے۔

”جلدی کرو! ہمیں اپنا کام کر کے فوراً یہاں سے نکل جانا ہے۔“ دروازہ قہقہر سرگوشی ابھری۔ وہ اپنے دونوں ساتھیوں سے مخاطب تھا۔

دراز قہقہ شخص کی سرگوشی کر میرا جبک یقین میں بدل گیا۔ حزرہ خان کی بزمی میں اس آواز نیلے نے سنی تھی۔ اس کے علاوہ بھی میں پر آوازیں چکا تھا۔ یہ اس وقت کی بات تھی جب وہ کینٹ ریلے سے اسٹیشن کے قریب واقع ہوئے کمرے میں زبردستی گھس آیا تھا اور اس سے پھر گیا تھا حزرہ خان کی پیشکش قبول کرنے کے بعد تو اب میں انہی لوگوں کا ساتھ چکا ہوں، پھر وہ اس طرح میرے کمرے میں کیوں اور کس لیے داخل ہوئے ہیں؟ میرا ذہن میں سوال ابھرا۔ پھر میں نے سوچا، کہیں کمال ذاتی طور پر تو مجھ سے اپنی شکست کا اعتراف لینے کا ارادہ نہیں رکھتا؟ اس عرصے میں مجھے کمال کا ایک ساتھی وادش دروازہ کھول کر آہٹکی سے اندر جاتا دکھائی دیا۔ کمال اور اس کا ایک ساتھی باہر ہی کھڑے رہے۔ وادش میں جانے والے نے دروازہ بند کر لیا، لیکن مجھ نہ کہ وہ کیوں وادش روم میں گیا ہے!

ان میں سے کوئی میری بھرے بیڑ کی طرف نہیں بڑھا تھا۔ میں اس لیے جسے حرکت ان کی نقل و حرکت دیکھتا ہوں۔ اس سے میں نے بھی اندازہ لگایا کہ وہ شاید مجھے چاہے نہیں چاہتے تھے۔ ذرا ہی دیر میں مجھے ایسی آواز سنائی دی جیسے وادش روم کے اندر ٹپکے سے پانی پیا گیا ہو، پانی کے بہنے کی آواز بہت جلدی تھی۔ عام حالات میں یقیناً میرا وادش اس طرف نہ جاتا اگر میں سو رہا ہوتا تو بھی اس آواز سے میری آنکھ نہ کھلتی۔

میں حیران تھا کہ آخر وہ شخص وادش روم میں کیا کر رہا ہے؟

وہاں کمال کی موجودگی کے سبب اب میرے لیے یہ سمجھنا دشوار نہ رہا کہ وہ ٹوکے کمرے میں کیسے گھس آئے! ان جیسے جرائم پیشہ افراد کے لیے کوئی تالا کھول لینا کوئی مشکل کام تھا! میں ابھی انہی خیالوں میں کھویا ہوا تھا کہ وادش روم کا دروازہ کھلا اور مجھ اندر گیا تھا، باہر نکل آیا، پھر اس نے دھیرے سے دروازہ بند کر دیا، اسی لمحے کمال نے سرگوشی کی۔ ”کام ہو گیا؟“

جواب میں وادش روم سے نکلے والے شخص نے اقرار میں سر ہلا دیا۔

”اب خاموشی سے نکل چلو!“ کمال بہت جلدی آواز میں بولا۔

پھر میں نے کمال کے دونوں ساتھیوں کے کیے بعد دیگرے کمرے کا دروازہ کھول کر باہر جاتے دیکھا۔ آخر میں کمال نے آگے قدم بڑھا تے ہوئے ایک مرتبہ حزرہ خان کی طرف دیکھا، پھر خود کا قفل کاٹ دیا اور باہر نکل گیا اور دروازہ بند ہو گیا۔ ان لوگوں کے جاتے ہی میں اس طرح احتیاط سے اٹھا کہ نہ ہیرا جاگ نہ جائے۔ میرے ذہن سے یہ بات نکل ہی گئی تھی کہ کمرے میں آنے والوں کی نقل و حرکت سے ناہیدگی آنکھ بھی کھل سکتی ہے۔ ایسی صورت میں اس نے بھی کمال اور اس کے دونوں ساتھیوں کو دیکھا ہوگا۔

میں بستر سے اٹھنے لگا تو عاتنا ناہید نے میرا ہاتھ پکڑ لیا اور کاہنجی ہوئی آواز میں بولی۔

”تم..... تم کہاں جا رہے ہو شہباز؟“

”تو تمہاری آنکھ بھی کھل گئی!“ میں نے کہا۔

”ہاں!“ اس نے جواب دیا۔ ”انہیں پہلے میں نے کمرے میں اور..... اور پھر جاتے ہوئے دیکھا تھا، وہ..... وہ کون تھے شہباز؟ اور..... اور کس لیے آئے تھے؟“

”یہ تو مجھے معلوم ہو چکا ہے ناہید کہ وہ کون تھے! اب صرف یہ پتا لگانا ہے کہ وہ کس مقصد سے آئے تھے! تم فکر نہ کرو، وہ کون سا کمرے سے باہر نہیں جا رہا۔“ میں بولا۔

اطمینان دلانے پر ناہید نے میرا ہاتھ چھوڑ دیا اور اٹھ کر بیٹھ گئی۔ میں بستر سے اتر کر تیز قدمی سے وادش روم کی طرف بڑھا۔ قریب پہنچ کر میں نے وادش روم کا دروازہ کھولنے سے پہلے باہر لگا ہوا سوچ آن کر دیا۔ وادش روم میں روشنی ہو گئی۔ میں دروازہ کھول کر اندر داخل ہوا اور گہری نظروں سے وادش روم کا جائزہ لیا۔ وہاں مجھے یہ ظاہر ہوئی کہ تبدیلی نظر نہیں آئی۔ میں نے شیوگ کینٹ بھی کھول کر دیکھا۔ وہ بھی خالی تھا۔ وادش روم میں موجود ایک ایک چیز کو اٹھا کر دیکھنے لگا۔ اسی اثناء میں ناہید بھی وادش روم کے دروازے پر آکھڑی ہوئی، مگر پھر بولی نہیں کہیں مجھے تلاشی لینے ہوئے دیکھنے لگے۔

معاذ قہقہ نینک کا خیال آیا۔ میں نے آگے بڑھ کر اس کی تاب اٹھائی تو تیزی سے پانی بہنے لگا۔ وادش روم میں داخل ہونے والے نے بھی یقیناً ایسا ہی کیا تھا، مگر کیوں؟ اسی سوال نے میرے ذہن کو الجھن میں مبتلا کر رکھا تھا۔ قہقہ نینک میں دو بارہ پانی بھرنے کی جیسی آواز سنائی دے رہی تھی۔

”شہباز! تم آخر کیا تلاش کر رہے ہو؟“ ناہید آخر بولی ہی اٹھی۔

”یہ تو مجھے خود بھی نہیں معلوم۔“ میں نے جواب دیا۔ ”تم اگر جاگ گئی تھیں تو ان میں سے ایک شخص کو دواش روم۔“

”ہاں دیکھا تھا میں نے۔“ ناہید نے میری بات کاٹ دی، پھر بولی۔ ”اور اگر پر مجھے حیرت بھی ہوئی تھی۔“

”وہ صاحب تو یہاں نہیں آئے ہوں گے۔ دواش روم میں داخل ہونے والا جب باہر آیا تھا تو اس سے کام ہو جانے کے بارے میں پوچھا گیا تھا۔ آخر اس نے یہاں کیا کام انجام دیا تھا۔ میں اسی جتو میں ہوں۔ جب وہ دواش روم میں تھا تو مجھے پانی پہنے کی آواز سنائی دی تھی۔“ میں نے بتایا۔

”لیکن وہ لوگ جتے تھے؟ اور تم نے انہیں کس طرح پہچان لیا؟“ ناہید نے پوچھا۔

”وہ ہزارہ خان کے آدمی تھے۔“ میں بولا اور پھر ناہید کو کمال کے متعلق بتا دیا۔

حسب توقع ناہید چونک اٹھی پھر کہنے لگی۔ ”مجھے تو یہ کمال ہی کی کوئی سازش معلوم ہوتی ہے تم ان لوگوں کے دھندے سے تو مجھے آگاہ کر ہی چکے ہو فرض کرو کمال تم سے انتقام لینے کی خاطر یہاں ہیروئن چھپا دیتا ہے اور پھر پولیس کو اس کی اطلاع کر دیتا ہے تو ہم پھنسر جائیں گے یا نہیں؟“

ناہید کی بات سن کر میں تقریباً اچھل پڑا۔ میرے خیال میں اس نے بالکل صحیح انداز لگا دیا تھا۔ کسی شے کو تلاش کرنے کی بہترین صورت یہ ہے کہ آدمی اس پر دھیان دے کہ وہ اگر خود کوئی شے چھپاتا یا چاہتا تو کہاں چھپاتا؟ میں نے یہی سوچا اور پھر میری نظریں فلٹر ٹینک پر جم گئیں۔ دواش روم میں اس سے محفوظ جگہ کوئی اور نہیں تھی۔ میں لپک کر اس قریب پہنچا، پھر جیسے ہی میں نے اس کا دھنکا اٹھایا تیزی سے پانی بہنے لگا، ظاہر ہے ڈھیکے ہی سے ناب بھی منسلک تھی۔ پانی اس لیے بہنے لگا تھا۔ وہ ٹھکنے کو میں نے ڈراما آڈاکر اندر جھکا تو فلٹر ٹینک میں مجھے پلاسٹک کی چھوٹی سی ایک قھیلی نظر آئی۔ میں نے ہاتھ ڈالا کر اسے باہر نکال لیا، پھر ڈھنکا دوبارہ اس کی جگہ رکھ دیا۔ دواش روم سے نکل کر میں دروازہ بند کیا اور لائٹ بھی بجھا دی۔

”ناہید! ذرا ٹیوب لائٹ جلا دو۔ تمہارا اندازہ مجھے سو فیصد ٹھیک معلوم ہوتا ہے۔“ قھیلی میں ہیروئن ہی ہو سکتی ہے۔ بہر حال اسے کھول کر دیکھتے ہیں۔“

میرے کہنے پر ناہید نے ٹیوب لائٹ جلا دی۔ اس قھیلی کا ڈون آدھا کھوے کم نہیں ہوگا۔ قھیلی کا منہ چٹکی یا ایک ریشمی ڈوری سے باندھا گیا تھا تاکہ اس میں پانی نہ بھرے۔

بڑی مشکل سے میں نے وہ ریشمی ڈوری کھولی۔ کبھی میں نے ہیروئن نہیں دیکھی تھی لیکن سنا ضرور تھا کہ وہ سفید پاؤڈر کی طرح ہوتی ہے۔ اس قھیلی میں سفید پاؤڈر ہی بھرا ہوا تھا۔ اس خطرناک شے سے جان چھڑانے کی سیدھی سیدھی ایک صورت یہ تھی کہ میں اسے کھوڈ میں ڈال کر بہا دیتا۔ پلاسٹک کی قھیلی کو بھی جا کر بہایا جاسکتا تھا۔ اس وقت میری سماعت میں ارشاد کے الفاظ گونجنے لگے۔

”ہیروئن اور سو نے سے بھی زیادہ اس ملک میں ایک اور قیمتی شے بھی ہے جس ہم لوگ سفید دولت کہتے ہیں، یعنی ہیروئن!“

مجھے اندازہ نہیں تھا کہ اس قھیلی میں موجود ہیروئن کی قیمت کتنی ہوگی ایہ اندازہ کوئی ایسا شخص ہی لگ سکتا تھا جو اس دھندے میں ملوث ہو یا اس کا تعلق انٹیلی نازکٹس کے سرکاری شعبے سے ہو۔ میں نے سوچا، اس دولت کو ضائع کرنا میرے لیے بہت آسان ہے، لیکن اسے ارشاد کے حوالے کر دوں تو زیادہ بہتر ہوگا۔ ممکن ہے، وہ اس سلسلے میں مجھے کوئی مناسب مشورہ بھی دے سکے کہ کمال سے میں کس طرح نمٹوں؟ اس کے مشورے کی روشنی میں ہزارہ خان سے میں کمال کی شکایت بھی کر سکتا تھا۔

”تم کیا سوچ رہے ہو شہباز؟“ ناہید نے مجھے مخاطب کیا۔ ”اس معیت سے جان چھڑانے کی کوشش کرو!“

”اسی پر غور کر رہا ہوں۔“ میں نے یہ کہتے ہوئے وال کلاک کی طرف نگاہ اٹھائی۔ رات کے ڈھائی بج رہے تھے۔ اس دوران میں جو باتیں میں نے سوچی تھیں، ان سے ناہید کو بھی آگاہ کر دیا اور بولا۔ ”میرا خیال ہے ناہید کہ ارشاد مجھ سے زیادہ ان لوگوں کو جانتا ہے۔“ میں نے تیزی سے کہا۔

میں نے کہا ہوا یہ غلط درمیانی دروازے کی طرف بڑھا اور اس کی چھتی کھول کر دستک دینے لگا۔ تیسرے ہاتھ میں تھی۔ کئی بار دستک دینے پر دوسرے طرف سے چھتی کھولی گئی۔ دروازہ کھولنے والی پر دو تھیں۔

”ارشاد کو جگہ دو! مجھے کچھ ضروری بات کرنی ہے۔“ میں نے پوچھ کر کہا۔

”اندرا جاؤ!“ وہ مڑتے ہوئے بولی اور پھر کمرے میں ٹیوب لائٹ جلا دی۔

ارشاد نیم ٹھونڈی کے عالم میں تھا، وہ بھی اٹھ کر بیٹھ گیا، میں نے بڑی تیزی کے ساتھ اسے پوری دروازہ دیا۔

”تم غلط سمجھ رہے ہو، یہ کام کمال کا نہیں ہو سکتا۔“ اس نے پُر یقین لہجے میں کہا۔

”لیکن میں نے تو خود اسے دیکھا ہے اور اس کی آواز سنی ہے جیسا کہ میں تمہیں بتا چکا ہوں۔“ میں اپنی بات پر زور دے کر بولا۔

”میں نے تمہاری یہ بات ماننے سے انکار تو نہیں کیا، میں دراصل تمہیں یہ سمجھانا چاہتا ہوں کہ عمرہ خان کی اجازت کے بغیر کمال اتنا بدو قدم نہیں اٹھا سکتا۔“

”عمرہ خان ایسا کیوں کرنے لگا؟“ میں نے سوال کیا۔ ”میں تو اس کی پائیش بھی قبول کر چکا ہوں۔“

”تم عمرہ خان کو نہیں جانتے۔ وہ کبھی اپنے کسی آدمی کو بے نیل نہیں چھوڑتا، وہ تمہیں خود ہی پکڑا کر چھڑا لیتا، اب کچھ آیا تمہاری کچھ میں! اس کا ردوائی کا مقصد محض یہ ہے کہ تمہارا نام پولیس کے نوٹکار ڈپر آ جائے اور تم بھی آئندہ اس سے بغاوت کرنے کے بارے میں سوچ سکیں گے۔“ ارشاد نے وضاحت کی۔

”پھر اب تمہارا کیا مشورہ ہے، مجھے کیا کرنا چاہئے؟“ میں نے پوچھا۔

”میں کیوں کہ تمہیں دوست کہہ چکا ہوں اس لیے کوئی غلط مشورہ نہیں دوں گا۔ میں چاہوں تو خود بھی تم سے اس سال کا سودا کر سکتا ہوں، لیکن میری نظر میں اس سے بہتر ایک اور صورت ہے۔ اس طرح ابتداء ہی سے تم عمرہ خان کی نظر میں چڑھ جاؤ گے اور اس کا اعتماد حاصل کر لو گے، لاؤ بھی افعال یہ قیامی مجھے دے دو۔“

میں نے اسے قہقہہ دے دی، قہقہہ سے تمہارا سا پاؤں نکال کر ارشاد نے دیکھا، پھر اسے واپس قہقہہ میں ڈال دیا۔

”پر دین! اسے احتیاط سے میرے سوٹ کیس میں رکھ دو! یہ شہباز کی امانت ہے۔“ ارشاد نے وہ قہقہہ پروین کی طرف بڑھا دی، پھر مجھ سے مخاطب ہوا۔ ”اب تم میری بات پوری توجہ سے سنو! تمہیں اسی پر عمل کرنا ہے جو میں تمہیں بتا رہا ہوں۔“

پھر ارشاد نے مجھ سے جو کچھ کہا اسے میں نے غور سے سنا، باقی تو ٹھیک قضا کر ایک بات مجھے کھٹک رہی تھی۔ میں بے گناہ ہونے کے باوجود پولیس کا سامنا نہیں کرنا چاہتا تھا۔ اس کی وجہ ناہید تھی۔ پولیس مجھ پر الزام بھی لگا سکتی تھی کہ میں اسے گاؤں سے بھاگ کر لایا ہوں اور وہ میری بیوی نہیں ہے۔ اسی کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے ارشاد سے کہا۔ ”اسی علاقے میں اور ہوئی بھی تو ہوں گے، ہم ایسا کیوں نہ کریں کہ یہ ہوئی ہی چھوڑ دیں؟“

”اس کی کیا ضرورت ہے؟ پولیس کو جب تمہارا سرے کمرے سے قابل اعتراض چیز ملے گی تو نہیں تو پھر ہوئی چھوڑنے کی وجہ میری کچھ نہیں آئی، اس کے علاوہ یہ کہ کل صبح نو

بجے عمرہ خان کا ڈرائیور سوزدھی تمہیں یہاں لینے آئے گا۔“ ارشاد بولا۔

”تمہارا کہنے کے مطابق کل صبح سات بجے عمرہ خان سے مجھے خون پر رابطہ قائم کرنا ی ہے، میں کہہ سکتا ہوں اس سے کہ وہ اب کہاں گاڑی بیجھے!“

”ہاں یہ ممکن تو ہے، میرا خیال یہ ہے کہ تم کی سبب پولیس کے سامنے آنا نہیں چاہئے۔“ ارشاد نے قیاس آرائی کی۔

”چلو ابی سمجھو۔“ میں نے کہہ دیا۔

”تو پھر میں کیڑے بدل لوں، اتنے میں تم بھی تیار ہو جاؤ۔“ ارشاد یہ کہتے ہی اٹھ کھڑا ہوا۔ ”کاؤنٹر پرفون کر کے بتا دینا تم یہ ہوئی چھوڑ رہے ہو۔“

میں تیزی سے درمیانی دروازہ کھول کر اپنے کمرے میں آیا اور جلدی جلدی مختصر ناہید کو اپنے ارادے سے آگاہ کر دیا۔ ناہید کو میں نے ہوئی چھوڑنے کی وجہ بھی بتا دی تھی۔

اس نے میرے خیال سے اتفاق کیا تھا۔ سازشی بہن کمرے کی وجہ سے ناہید کو بھی لباس تبدیل کرنا پڑا، پھر بھی اس نے نہیں لگائی۔ درمیانی دروازہ اب تک کھلا ہوا تھا۔ ارشاد بھی کیڑے بدل کر آ گیا تو اس نے درمیانی دروازہ بند کر دیا۔ میں نے اس عرصے میں خون کر کے کاؤنٹر پر بتا دیا کہ ہوئی چھوڑ رہا ہوں، جواب میں کہا گیا تھا کہ جب آپ کہیں گے پورٹر کو بھیج دیا جائے گا۔ اب اتنا وقت نہیں تھا کہ پورٹر کی آمد کا انتظار کیا جاتا۔ میں اور ناہید دونوں ہی تیار تھے۔

”شہباز! تم یہ ہوئی چھوڑ رہے ہو تو اپنی امانت بھی لیتے جاؤ۔“ ارشاد بولا۔

”نہیں، وہ میں تم سے کل صبح ہی لوں گا۔“ میں نے کہا۔ ”صبح تمہیں جواب بھی تو دینا ہے نا!“ میں نے کہہ کر میں آگے بڑھا اور دونوں سوٹ کیس اٹھا لیے۔

”لاؤ ایک سوٹ کیس مجھے دے دو!“ ارشاد نے قہقہہ آکر ایک سوٹ کیس میرے ہاتھ سے لے لیا اور بولا۔ ”پورٹر کو بلا لیتے تو اچھا تھا۔“

”میرا مقصد یہ تھا کہ ہم جلد اور جلد یہ ہوئی چھوڑ.....“ میری بات ادھوری ہی رہ گئی میں تقریباً اچھل پڑا، کمرے کے دروازے پر کوئی دستک دے رہا تھا۔

”اس طرح غیر مذہب انداز میں پولیس والے ہی دستک دے سکتے ہیں۔“ ارشاد نے جیسی آواز میں مجھ سے کہا۔ ”پھر بھی گھبرانے کی ضرورت نہیں، سوٹ کیس رکھ دو۔“ اس وقت ایک خیال بجلی کی طرح میرے ذہن میں کوندا اور اس پر میں نے فوراً عمل کیا۔

”ناہید! تم درمیانی دروازہ کھول کر پورٹر کے پاس چلی جاؤ۔ دوسری طرف سے

جتنی لگتا تھا۔“ میں نے اہمید کو مخاطب کیا اور پھر بلند آواز میں پوچھا۔ ”کون ہے؟“
”پولیس“ جواب ملا۔ ”دروازہ کھولو!“

اس دوران میں تاہید دروازہ کھول کر دوسرے کمرے میں جا چکی تھی۔ ادھر
میں کمرے کا دروازہ کھولنے آگے بڑھا ادھر درمیانی دروازہ دوسری طرف سے بند کر لیا
گیا۔ ارشاد نے جلدی سے آگے بڑھ کر اس طرف سے بھی درمیانی دروازے کی جتنی ڈ
دی۔ مجھے یہ خیال ہی نہیں رہا تھا۔

کمرے کا دروازہ کھولتے ہی مجھے چار پولیس والے نظر آئے۔ ان میں ایک سب
انسپٹر اور تین سپاہی تھے۔ وہ بھی مسلح دکھائی دیئے۔ سب انسپٹر کے ہاتھ میں ریوالور تھا
چاروں پولیس والے بغیر اجازت ہی کمرے میں کھڑے آئے۔
”ہیلن کھارے کمرے کی تلاشی لینی ہے۔“ سب انسپٹر نے مجھے گھورتے ہوئے کہا۔
”مرد لیجئے۔“ میں پُر سکون آواز میں بولا۔

”ہاتھ اوپر اٹھا دو۔“ سب انسپٹر نے گویا مجھے حکم دیا۔
میں نے ہاتھ اٹھانے میں دیر نہیں کی۔ سب انسپٹر کے اشارے پر ایک سپاہی نے
میری تلاشی کی پھر وہ سب انسپٹر کو بانے لگا۔ ”اسٹو نہیں ہے سرا!“

ارشاد سامنے کچھ دور آرام سے ایک کرسی پر بیٹھا تھا۔ سب انسپٹر کے حکم پر اس کو
جامہ تلاشی بھی لگ گئی۔

”سرا! آپ ہمیں بھی کچھ بتائیں گے کہ یہ کیا معاملہ ہے؟“ ارشاد نے نرم لہجے میں
سب انسپٹر سے پوچھا۔

”جہیں ابھی معلوم ہو جائے گا۔“ سب انسپٹر نے سخت آواز میں جواب دیا، پھر بوجہ
سے بولا۔ ”تم بھی ادھر کرسی پر جا کر بیٹھو۔“

میں آگے بڑھ کر ارشاد کے قریب بیٹھ کر ایک کرسی پر جا بیٹھا۔ اس اثناء میں سب انسپٹر
اپنے ایک سپاہی کو لے کر دواش روم کے اندر گھس گیا۔ اس وقت مجھے ارشاد کے ہونٹوں پر
مستکراہٹ نظر آئی۔ دواش روم کا دروازہ سب انسپٹر نے کھلا ہی رہنے دیا تھا۔ ذرا ہی دیر میں
فلش ٹینک کا ڈھکنا اٹھانے جانے اور پانی پینے کی آواز آئی۔ وہاں اب کچھ ہوتا تو سب انسپٹر
کو ملتا۔ مجھے بدخوئی معلوم تھا کہ اسے کس ”میتھی شے“ کی تلاشی تھی! نتیجہ یہ کہ وہ جھنجھلاھا
سا دواش روم سے باہر نکل آیا۔ غالباً اسی جھنجھلاہٹ میں اس نے دونوں سوٹ کیس کھول کر
ان کا سارا ادھر ادھر کر دیا۔ وہ یقیناً کوئی بے خوف آدمی ہی تھا ورنہ ایک سوٹ کیس، میں

ردانہ کپڑے نہ دیکھ کر کوئی سوال ضرور کرتا۔ لیکن ہے، اس کی وجہ یہ رہی ہو کہ اسے ہیر دکن
سے ہجری ہوئی ایک پھیلی کی تلاشی تھی۔ اس کی ساری توجہ پھیلی ڈھبڑنے پر مرکوز تھی جو گویا
طالع کے مطابق اسے فلش ٹینک میں نہیں مل سکی تھی۔ میرے سوٹ کیس سے البتہ اس نے
ریوالور ضرور برآمد کر لیا تھا۔

جب سب انسپٹر کو دونوں سوٹ کیسوں میں کوئی اور قابل اعتراض چیز نہیں ملی تو سیدھا
کھڑا ہو گیا۔

”تمہارے سوٹ کیس سے یہ ریوالور برآمد ہوا ہے۔“ سب انسپٹر اس طرح بولا
جیسے ریوالور رکھنا کوئی انتہائی سنگین جرم ہے۔

”مجھے معلوم ہے جناب! آپ نے میرے ہی سامنے اسے سوٹ کیس سے نکالا
ہے۔“ میں نے کہا۔

”لیکن شاید جہیں یہ معلوم نہیں ہوگا کہ غیر قانونی اسلحہ رکھنے کے جرم میں تم کو گرفتار
کے بھی کیا جا سکتا ہے!“ وہ جیسے غرایا۔

”آپ ٹھیک کہتے ہیں، لیکن میرے پاس ریوالور کا لائسنس موجود ہے۔“ میں نرمی
سے بولا۔

”کیا؟“ سب انسپٹر نے غیر یقینی انداز میں میری طرف دیکھا۔
”اگر آپ اجازت دیں تو میں سوٹ کیس کی جیب سے لائسنس نکال کر دکھا دوں!“

”دکھاؤ!“ وہ چٹا دکھانے والی آواز میں کہنے لگا۔
ریوالور کا اور ڈرائیور لائسنس دونوں ہی سوٹ کیس کی جیب میں تھے۔ سب انسپٹر

نے انہیں نکال کر نہیں پچھتا تھا۔
میں نے ریوالور کا لائسنس سوٹ کیس سے نکال کر سب انسپٹر کو دکھا دیا۔ اس کی یہ

ساری حرکتیں کسی کسبائی کی طرح تخمینہ ورنہ تو مجھے اس کی آمد کا اصل مقصد معلوم تھا جس
میں اسے ناکامی ہوئی تھی، لائسنس دیکھ کر اس نے مجھے واپس کر دیا، پھر ریوالور بھی میرے
کپڑوں کے ڈھیر میں پھینکنے کے بعد وہ سپاہوں سے مخاطب ہوا۔ ”چلو!“

سپاہی فوراً ہی۔ ”سیر!“ کہہ کر سب انسپٹر کے ساتھ دروازے کی طرف بڑھے۔
سب انسپٹر پہلے ہی اپنا ریوالور ہو کسٹر میں رکھ چکا تھا۔

”غصہ یہ جناب!“ معاً خلاف توقع ارشاد نے سب انسپٹر کو مخاطب کیا۔
”کیا بات ہے؟“ سب انسپٹر کے لہجے میں اب بھی جتنی تھی۔ وہ چلتے چلتے رک کر مڑا تھا۔

”چلا ہوں ممکن ہے ڈی ایس بی صاحب فون کریں۔“

”اس تعاون کا شکر یہ جناب!“ ارشاد بولا۔

”مجھے جنہیں کوئی کام ہے تو پرڈی تھانے آجاتا!“ سب انسپکٹر نے اٹھتے ہوئے کہا اپنا نام بتایا۔

”مژدہ جناب!“ ارشاد غلام قاسب انسپکٹر کو کمرے کے دروازے تک چھوڑنے لگیا پھر دروازہ مقلع کر کے لوٹ آیا۔

”تم نے خواہ مخواہ ہزار روپے گنوا دیے۔“ میں نے ارشاد سے کہا۔

”اس طرح سب انسپکٹر سے تم از کم ایک کام کی بات تو معلوم مئی کہ وہ کوئی گمنام کال مول ہونے کے سبب یہاں نہیں آیا تھا۔ اس سے تم نے بھی حمزہ خان کے اثر و رسوخ کا رازہ لگالیا ہوگا۔ خیر اس بحث کو چھوڑ دو اور یہ بتاؤ کیا اب بھی تم یہ بول چھوڑنا چاہتے ہو؟“

”احتیاط کا تقاضا تو یہی ہے۔“ میں نے جواب دیا۔ ”حمزہ خان یقیناً یہ ضرور جانتا ہے کہ اس کی چلی ہوئی چال کا مایا رہی یا نہیں! ان کا کی کا علم ہونے کے بعد وہ صبح اٹنے سے پہلے کوئی اور چال بھی چل سکتا ہے۔“

”خطرہ تو جنہیں آئندہ بھی اس کی طرف سے لاحق رہے گا، وہ جنہیں چھپانے کی کوشش کرنے کا۔“ ارشاد نے خدشے سے کہا۔ ”مارکیا۔“ مکلی سے تو تم یوں بھی اس کی دسترس لے ہو گے، یہ کیوں بھول رہے ہو!“

”تمہارے مشورے کے مطابق جب میں کل اس سے ملوں گا تو صاف باتہ کر لوں گا ایک آئندہ میرے ساتھ ایسا کوئی ٹھیک نہ کیلے۔“ میں نے کہا۔

”مجھے یقین نہیں شہباز کہ وہ اپنی فطرت سے باز آجائے گا، بہر حال سوچ لو، میری ہشاش ابھی اپنی جگہ ہے۔“

”ارشاد!“ میں انہیں تمہاری پیشکش کا جواب اس وقت دوں گا جب حمزہ خان سے مل آؤں۔“

”یہ خیال رکھنا کہ میری فلائٹ دو بجے کی ہے اور میں زیادہ سے زیادہ ساڑھے بارہ پہنچ کر تمہاری واپسی کا انتظار کر سکتا ہوں، اب اگر جنہیں یہاں سے کسی اور ہوٹل میں منتقل ہونے تو پھر یہ سامان تو سمیٹو!“ ارشاد بولا۔

”ٹھیک ہے، میں ابھی تائبید کو بلاتا ہوں تاکہ وہ میری مدد کر سکے۔“ میں نے اٹھتے ہوئے کہا۔

”مجھے آپ سے ایک ضروری بات کرنی ہے مگر اکیلے میں۔“ ارشاد نے جواب چند لمحوں کو سب انسپکٹر کے چہرے پر متذبذب کے آثار نظر آئے۔ سپاہی بھی آہستہ سے ہلکے سے گئے تھے۔

”تم نیچے چلو، میں ابھی آتا ہوں۔“ سب انسپکٹر نے سپاہیوں سے کہا۔

سپاہی چلے گئے تو سب انسپکٹر ہماری طرف بڑھ آیا، اس کے چہرے پر اب بھی برقرار تھا۔

”تشریف رکھئے جناب!“ ارشاد نے اپنے سامنے والی خالی کرسی کی طرف اشارہ کر کے سب انسپکٹر کو کرسی پر بیٹھنے ہی بولا۔ ”جو کچھ کہنا ہے جلدی کہو، میرے پاس قاتلوں نہیں ہے۔“

”کچھ عرض کرتا ہوں۔“ ارشاد نے یہ کہتے ہوئے اپنے کوٹ کی جیب میں ہاتھ ڈال کر ہزار روپے کا ایک نوٹ نکالا اور سب انسپکٹر کی طرف بڑھا دیا۔ ”جناب! ہماری طرہ سے یہ حقیر سا زائد قبول کر لیجئے اس لیے کہ آپ کو ایک غلط اطلاع ملنے پر ناحق اتنی راہ گئے یہاں آنے کی زحمت اٹھانی پڑی۔“

سب انسپکٹر نے حیرت سے ارشاد کی طرف دیکھا، مگر ہزار روپے کا نوٹ لے کر اپنے جیب میں رکھ لیا اور بولا۔ ”جنہیں کیسے بتا چلا کہ میں نے یہ کارروائی کوئی اطلاع ملنے ہی پر ہے؟“ اس کی سوال بھی احمقانہ ہی تھا۔

”ظاہر ہے کسی نے غلط اطلاع نہ دی ہوئی تو آپ یہاں کیوں آتے!“ ارشاد نے ہلکے آواز میں کہا۔ ”میں آپ سے صرف اتنا فیور چاہتا ہوں کہ اگر وہ شخص اب کارروائی کے بارے میں پوچھے تو اسے صحیح جواب نہ دیں۔“

”یہ کیسے ہو سکتا ہے! مجھے کیا اپنی وردی اتروانی ہے!“ سب انسپکٹر بولا۔ ”اگر علاقے کے ڈی ایس بی صاحب کے حکم پر یہ کارروائی ہوئی ہے، سمجھے!“

ارشاد نے چونک کر کہا۔ ”پھر تو واقعی مجبوری ہے جناب! آپ کچھ نہیں کر سکتے۔“

”ایسا بھی ہوتا ہے، کبھی کبھی ہمارے افسران کو کبھی غلط اطلاعات مل جاتی ہیں، ڈی ایس بی صاحب کو معلوم نہیں کسی نے یہ غلط اطلاع دے دی کہ اس کمرے کے فلش ٹینک میں بیرون چھپائی گئی ہے۔“ تھانے میں اس وقت ڈیوٹی پر میں ہی تھا اس لیے مجھے کو وہ ڈنگاڈی، اسی دن صبح اوصاحب علاقے کے گرفت پر تھے۔“ سب انسپکٹر نے ایک ہزار روپے ہضم کرنے کے عوض اصل بات بتادی وہ شاید وہ زبان نہ کھولتا۔ پھر وہ کہنے لگا۔ ”اچھا اب

اپنی طرف سے درمیانی دروازے کی چنجی کھول کر میں نے دستک دی، پرویج جلدی ہی دروازہ کھول دیا۔

”ناہید کو جوتھ“۔ میں نے پروین کو مخاطب کیا۔

”پولیس والے چلے گئے؟“ پروین نے پوچھا۔

”ہاں“ میں نے جواب دیا۔

اسی وقت ناہید قریب آگئی، اس کے چہرے سے فکر مندی کا اظہار ہو رہا تھا۔
 نے اسے تسلی دی کہ اب کوئی فکر کی بات نہیں، پھر میرے کہنے پر وہ اپنے سوٹ کیس نکال کر سامان سنبھال کر دوبارہ سوٹ کیس میں رکھنے لگی۔ میں دوسرے کمرے ہوئے۔
 کی طرف متوجہ ہو گیا۔ سب سے پہلے میں نے ایک طرف پڑی ہوئی دکانف والی ڈاکھنی اور اسے اپنے سوٹ کیس میں رکھا، پھر کپڑے تہہ کرنے لگا۔ اگر ہم تھوڑی دیر قبل ہوٹل سے نکل گئے ہوتے تو یہ پریشانی نہ اٹھانی پڑتی۔ اس عرصے میں پروین بھی کمرے میں آگئی اور ناہید کا ہاتھ بٹانے لگی۔ ارشاد پہلے ہی سے وہاں موجود تھا۔ چ اس ہوٹل سے دوبارہ روانہ ہونے کے لیے تیار ہونے تو ساڑھے تین بجتے والے ارشاد نے فون کر کے پورٹو کرا لیا۔ اس کے ساتھ ہی ایک دیگر شخص جس نے کمرے پر نظر ڈالی اور دواش روم بھی کھول کر دیکھا۔ ارشاد نے ویز کوپ دی اور پھر اسی کو کمرے کی چابی دینے کو کہا، پورٹو نے دونوں سوٹ کیس اٹھالے، پروین اپنے کمرے جا چکی تھی، ناہید اور ارشاد کے ساتھ میں کمرے سے نکل آیا۔

لفٹ کے ذریعے ہم نیچے پہنچے۔ ارشاد نے مجھے گاؤنٹر پر ادا بھیجی نہیں کرنے دیا پانچ ہزار پہلے ہی بطور پیشگی جمع کر چکا تھا۔

اس ہوٹل سے نکل کر میں زیادہ دور نہیں جانا پڑا، اس چوڑی اور پگھلی گلی میں فاصلہ پر تین جاب ایک اور کی منزل ہوئی تھا۔ وہاں مجھے پہلی ہی منزل پر ایک ڈاکٹر مل گیا۔ ارشاد نے گاؤنٹر پر موجود شخص سے کہہ دیا تھا کہ وہ صبح ٹھیک سات بجے فون مجھے جگا دے۔ اس نے ہدایت نوٹ کر لی۔

”تو پھر کل صبح تم میرے پاس کس وقت آ رہے ہو؟“ ارشاد نے رخصت ہوئے

پہلے سوال کیا۔

”عمرہ خان کی بیٹی ہوئی گاڑی کو بیچ آئے گی، میں احتیاطاً صبح آٹھ بجے تمہارا پاس پہنچ جاؤں گا، ٹھیک ہے!“

میری بات سن کر ارشاد نے مطمئن انداز میں سر ہلایا اور کھڑا ہو گیا، گاؤنٹر پر کیوں کہ رشاد نے جگانے کے لیے کہہ دیا تھا اس لیے ہم اطمینان سے سو سکتے تھے۔ اس کے باوجود میں فون کی طرف متوجہ نہیں آئی۔

مجھے کر ویش بدلتے دیکھ کر ناہید کہنے لگی۔ ”کیوں شہباز، کیا نیند نہیں آ رہی؟“

”آجائے گی نیند تم تو سو جاؤ۔“ میں نے کہا۔

”شہباز! اب تک ہم وقت کے دھارے پر کسی نیچے کی طرح بہتے چلے آئے ہیں ہم کسی سمت کا تعین نہیں کر سکتے۔“ ناہید نے یہ کہہ کر ٹھنڈا سا سانس بھر لیا۔

”ست کا تعین ہو جائے گا ناہید! ابھی ہمیں اس کی سہلت ہی کہاں ملی ہے انی الحال ان باتوں کو ذہن سے بھٹک دو اور سونے کی کوشش کرو۔“

”اچھا“ وہ بولی اور اکھیں بند کر لیں۔

ہم دونوں ایک دوسرے کی طرف کرٹ لے ہوئے تھے۔ اس ہوٹل میں بھی ہم نے خود کو میاں بیوی ہی ظاہر کیا تھا۔ سونے کے لیے اس وجہ سے وہاں بھی ایک بیڈی ملا تھا۔ پھر بھی میں نے درمیانی فاصلہ برقرار رکھا اور اس کی طرف سے کرٹ لے لی۔

مجھے بس یہی لگا کہ آٹھ گلی تھی کہ سر ہانے ایک تپا پر رکے فون کی گھنٹی بجنے لگی، میری نگاہ سامنے والی کلاک پر پڑی، صبح کے سات بجے تھے۔

”کیا ہوا؟..... کیا ہوا؟“ ناہید گہرا کراٹھ بیٹھی۔

”کچھ نہیں، لپٹی رہو۔“ میں نے ہاتھ بڑھا کر ٹیلی فون کا ریسور اٹھالیا ”ہیلو“.....

”سر! سات بج گئے ہیں۔“ دوسری طرف سے کہا گیا۔

”دشکر یہ!“ یہ کہہ کر میں نے ریسور رکھ دیا اور اٹھوٹائی لے کر اٹھ گیا۔ مجھے اب حذرہ خان کو فون کرنا تھا۔ اس کے کھوئے ہوئے نمبر میرے کوٹ کی جیب میں تھے۔ میں بستر سے اٹھا اور بیگر پر لٹکے ہوئے کوٹ کی جیب سے وہ پرنچ نکال لیا جس پر نمبر لکھے ہوئے تھے۔ ٹیلی فون سیٹ کے قریب تپائی پر جو کارڈ پڑا تھا میں نے اس میں ہوٹل کے ٹیلی فون

انکس پہنچ کا نمبر دیکھ کر ڈاکل کیا۔

”نیکس سر!“ دوسری طرف سے ایک نسوانی آواز سنائی دی، وہ ٹیلی فون آپرہٹری ہو

گئی تھی۔

”درا ایک فون ملا دیجئے۔“ میں نے یہ کہہ کر اسے ٹیلی فون نمبر کھوا دیا۔

”سر! آپ ریسور رکھ دیں، نمبر ملتے ہی آپ کی بات کر دوں گی۔“ آپریٹر بولی۔

مختصر افس اس کنوں پر ہونے والی گفتگو بتانے لگا، اسی دوران میں دیر تاشتہ لے آیا۔
 دیر چلا گیا تو ناہید بولی۔ ”شہباز! تم حمزہ خان سے صاف صاف بات کر لینا کہ
 آئندہ وہ تمہارے ساتھ ایسا خطرناک کھیل نہ کھیلے۔“
 ”میں یہ پہلے ہی سوچ چکا ہوں۔“ میں نے ناہید کو مطمئن دلایا اور جلدی جلدی
 تاشتہ کرنے لگا۔

اس وقت آٹھ بجتے ہیں منٹ باقی تھے جب میں اپنے ہوٹل سے نکلا، مجھے اسی گلی
 میں جانا تھا اس لیے مطمئن سے ٹھہرا ہوا ایکس جاب واقع ہوٹل کی طرف بڑھنے لگا، ہوٹل
 میں داخل ہو کر لفٹ کے ذریعے میں تیسری منزل پر پہنچا اور پھر اگے بڑھتا ہوا ایک کمرے
 کے دروازے پر کھڑا گیا، یہ ارشاد می کے کمرے کا دروازہ تھا، دستک دینے پر اسی نے
 دروازہ کھولا۔

”میں ابھی سوچ رہا تھا کہ تم آتی ہی ہو گے، آؤ“ ارشاد یہ کہہ کر ایک طرف
 بٹ گیا، اس کے چلنے سے پیٹہ چل رہا تھا کہ وہ ابھی سو اکر اٹھا ہے۔
 میں کمرے میں داخل ہوا تو پر دین بھی اٹھ کر بیٹھ گئی، اس نے میری طرف غماز آلود
 آنکھوں سے دیکھتے ہوئے دونوں ہاتھ اٹھا کر بڑی تو بے شکمن اگڑائی کی، اس کا حسین اور
 متناسب جسم کسی کھینچی ہوئی کمان کی طرح قہ گیا، میں نے گھبرا کر اس کی طرف سے نظریں
 پھیر لیں۔

ارشاد اور میں ایک سمت پڑی ہوئی خالی کرسیوں پر بیٹھ گئے۔
 ”حمزہ خان سے تمہاری بات ہو گئی؟ اس نے ملاقات کی اجازت دے دی؟“
 ارشاد نے معلوم کیا۔

”ہاں۔“ میں نے بتایا۔ ”وہ خود بھی مجھ سے ملنا چاہتا تھا۔“
 ارشاد کے ہونٹوں پر معنی خیز مسکراہٹ پھیل گئی، پھر اس نے وہی کیا جو میں بھی سوچ
 چکا تھا، اس کے خیال سے میں نے اتفاق کیا۔

”پروین! میرے سوٹ کیس میں سے شہباز کی امانت نکال لاؤ!..... اور ہاں خالی
 بریف کیس بھی لے آنا۔“ ارشاد نے پروین سے کہا۔
 میں نے دانستہ پروین کی طرف دیکھنے سے گریز کیا مگر کب تک؟ ذرا ہی دیر میں وہ
 میرے بالکل سامنے آکھڑی ہوئی، اس کے ایک ہاتھ میں تھیلی اور دوسرے ہاتھ میں بریف
 کیس تھا۔

میں نے رسیور رکھ دیا اور ناہید سے مخاطب ہوا۔ ”اسنے تم تیار ہو چاؤ؟
 سے فون پر بات کر کے میں بھی منہ ہاتھ دھو لوں گا پھر تمہارا کھانا لے آؤں گا۔“
 ارشاد سے ملنے اس کے ہوٹل میں جانا ہے۔ نو بجے ہیں اس لیے حمزہ خان کی
 گاڑی بھی آجائے گی۔“

میری بات سن کر ناہید ابھی اور داش روم کی طرف چلی گئی، اسے بھی غائب ہے۔
 کہ ہمارے پاس وقت بہت کم ہے۔

حمزہ خان سے رابطہ قائم ہونے میں زیادہ دیر نہیں لگی، فون کی کھنٹی بجتے ہی
 رسیور اٹھا یا تو آپریٹر کی آواز آئی۔ ”بات کیجئے سر!“

”دوسرے ہی لیے حمزہ خان کی بھاری آواز سنائی دی۔“ ”ہیلو!“
 ”میں شہباز بول رہا ہوں جناب! زحمت دینے کی معافی چاہتا ہوں، ایک
 معاملے میں مجھے آپ سے ملاقات کرنی ہے جناب!“ میں نے کہا۔

”ٹھیک ہے، مجھے خود بھی تم سے ملنا تھا، میں تمہیں فون کرنے ہی والا تھا کہ تم
 آگیا، سوز و گھم اور تمہاری بیوی کو پہلے اس جگہ چھوڑ دوں گا جہاں تم لوگوں کے
 بندوبست کیا گیا ہے، پھر وہ صرف تمہیں ساتھ لے کر میرے پاس آجائے گا، ٹھیک
 حمزہ خان بولا۔

”جناب! مجھے ایک بات اور بتانی تھی کہ میں نے گزشتہ رات ہی وہ ہوٹل
 ہے، یہ ہوٹل بھی اسی گلی میں ہے۔“ میں نے یہ کہہ کر ہوٹل کا نام بتایا۔

”سوز کو بتا دو گا میں وہہ نو بجے گاڑی لے کر پہنچ جائے گا، اور کچھ؟“
 ”نہیں جناب، شکریہ! مجھے بس یہی عرض کرنا تھا۔“

دوسری طرف سے حمزہ کچھ کے بغیر سلسلہ قطع کر دیا گیا، میرے لیے یہ سمجھ
 نہیں ہوا کہ حمزہ خان خود بھی مجھ سے کیوں ملنا چاہتا ہوگا! اسے اب تک یقیناً یہ اطلاع
 ہو گئی کہ اس کی چلی ہوئی چال کا مایاب نہیں رہی اور پولیس مجھے گرفتار نہیں کر سکی
 جانے کے لیے بے چین ہوگا کہ آخر میں سے کس طرح اس کی چال کا نام بنادیا اور یہ
 ہیروئن کی تھیلی کہاں گئی؟ جب ناہید داش روم سے نکل آئی تو میں منہ دھوئے اندر
 میں باہر آیا تو وہ لباس تبدیل کر چکی تھی۔

فون پر دم سردی سے میں نے تاشتہ پیچھے کو کہہ دیا اور پھر خود بھی داش روم میں
 کپڑے بدلے، ناشتے کے انتظار میں ناہید اور میں کرسیوں پر بیٹھ گئے۔

”شہباز! تم قلیل اس بریف کیس میں رکھ کر لے جاؤ۔“ ارشاد مجھ سے بولا۔
”سے..... یہ دونوں چیزیں یہاں..... یہاں میز پر رکھ دو۔“ میں نے یہ کہتے
نظریں جھکا لیں۔

”کیوں، کیا میرے ہاتھوں سے یہ چیزیں لیتے ہوئے تمہیں کرفٹ لگ جائے
پروین چنگی۔“ ذرا نظر میں تو اٹھاؤ تم تو لڑکیوں کی طرح شرار ہے ہوا۔“
”پروین! شرارت نہیں۔“ ارشاد بول اٹھا، پھر اس نے خود ہی پروین سے د
چیزیں لے لیں۔ اس نے یقیناً یہ محسوس کر لیا تھا کہ پروین دانستہ مجھے ستا رہی ہے، و
لیے چپ نہیں رہا تھا۔

”شہباز کے بارے میں تمہاری کچھ اور ہی رائے تھی ارشاد!“ پروین کہنے
”تمہارا نظریہ تو یہ تھا کہ شہباز پر کسی بات کا کوئی اثر نہیں ہوتا، پھر چہرہ کیوں سرخ
ہے؟..... لہو کی گردش شاید تیز ہو گئی ہے۔“ پروین بدستور میرے سامنے کھڑی رہی۔
میری نظریں کیوں کہ جھکی ہوئی تھیں اس لیے مجھے صرف اس کے گورے حیرت
آ رہے تھے۔

”بس کرہ پروین! تم جو کہہ رہی ہو مجھے بھی نظر آ رہا ہے، لیکن تمہیں اتنا تو با:
پڑے گا کہ شہباز ایک با کردار نوجوان ہے، تم جیسی کوئی عورت بھی اسے راہ راست سے
بھٹکا سکتی، جاؤ، وائس روم میں جا کے شب کو خرابی کا لباس تبدیل کر لو۔“ ارشاد نے کہ
بریف کیس کھول کر اس میں بیرونی کی قلیل رکھ دی۔ پھر مجھ سے مخاطب ہوا۔ ”تمہارا
لیے چائے یا ناشتہ منگواؤ؟“ پروین اس دوران میں وائس روم کا رخ کر چکی تھی۔

”میں ناشتہ کر کے آیا ہوں۔“ میں نے جواب دیا۔ ”میرا خیال ہے کہ اب مجھے
چاہئے۔“

”یہ لو!“ ارشاد نے بریف کیس میری طرف بڑھا دیا۔ ”وقت کا خیال رکھنا!
ساڑھے بارہ بجے۔ سے زیادہ تمہارا انتظار نہیں کر سکوں گا۔“

”میں کوشش کروں گا کہ اس سے پہلے ہی پہنچ جاؤں۔“ میں یہ کہہ کر اٹھ کھڑا
میرے ہاتھ میں بریف کیس تھا۔

ارشاد کے کمرے سے نکلے ہی مجھے اس بات کا پوری طرح احساس تھا کہ میر
پاس ایک خطرناک چیز ہے، میں اس لیے پوری طرح سے محتاط اور چوکنا تھا۔ میری نظم
ارد گرد کا جائزہ لے رہی تھیں۔

ہوٹل سے نکل کر میں گلی میں آیا، صبح کا وقت تھا اس لیے زیادہ آمدورفت نہیں تھی۔
میں کچھ دور چلا تھا کہ سامنے سے ایک معذور شخص کو آتے دیکھا۔ وہ بیساکھوں کے سہارے
چل رہا تھا۔ میرے قریب پہنچتے ہی اس نے خلاف توقع آجائک دائیں ہاتھ والی بیساکھی
اٹھائی اور میری کلائی پر باری، بریف کیس میرے ہاتھ سے چھوٹ گیا، بیساکھیاں پھینک کر
وہ کسی جیل کی طرح بریف کیس پر جھوندا اور اسے اٹھا کر بھاگنے لگا۔

اس میں کوئی شک نہیں رہا تھا کہ وہ شخص معذور نہیں تھا دوسرے ہی لمحے میں اس کے
پچھے بھاگا۔ میرے پیروں میں جیسے پر لگ گئے تھے۔ درمیان ہی صلاہی لیے تیزی سے کم
ہونے لگی۔ ابھی ختم نہیں ہوئی تھی کہ اس میں اس سر پہنچ گیا۔ بھاگتے بھاگتے اس نے
مڑ کے دیکھا اور بولکھا گیا۔ اسی وقت سامنے سے گلی میں ایک کار داخل ہوئی۔ پوٹ گویا اس
کی راہ مسدود ہو گئی۔ اسے شاید یقین ہو گیا تھا کہ اب وہ میری دسترس میں آنے سے بچ
نہیں سکتا۔ پھر اس سے پہلے کہ میں اسے بولچ لینا، اس نے بریف کیس پھینکا اور کار کی زد
میں آنے سے بچنے کے لیے دائیں جانب دوڑ لگا دی۔ میں تیزی سے جھکا اور زمین پر پڑا
ہوا بریف کیس اٹھا لیا۔ اس شخص کا چہرہ کرنا میں نے فضول سمجھا تھا۔ اسی لمحے کار کے بریک
چو جائے اور میں اس سے ٹکراتے ٹکراتے بھاگا۔ کار والے نے اس شخص کیس بریف کیس پھینک
کر بھاگتے ہوئے دیکھ لیا تھا۔ وہ اسی لیے حقیقت حال جاننے کی خاطر کار سے اتر کر میرے
قریب آ گیا۔ میں نے اس کا شکریہ ادا کیا اور احتضار پر جو واقعہ پیش آیا تھا، بتا دیا۔

کار والا مطمئن ہو کر واپسی کے لیے مڑ گیا۔ میں بھی وہاں مزید نہیں رکا۔
مجھ سے بریف کیس چھین کر بھاگنے والا شخص یقیناً کوئی جرائم پیشہ ہی تھا۔ میں نے
اس کے بارے میں اندازہ نہ لگایا۔ جب اسے پکڑے جانے کا یقین ہو گیا تو بچنے کے لیے اس
نے بریف کیس پھینک دیا۔ لازماً اسے یہ معلوم نہیں ہو گا کہ بریف کیس میں کیا ہے! اگر
معلوم ہوتا تو غالباً وہ بآسانی بریف کیس سے ذنبہ وار نہ ہوتا۔

تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا میں اپنے ہوٹل تک پہنچ گیا۔ اپنے ہوٹل میں داخل ہوتے وقت
بھی میں اطراف سے غافل نہیں تھا۔

تائید نے یہ تصدیق کے بغیر کہ دستک دینے والا کون ہے، دروازہ نہیں کھولا۔ خود میں
ہی چلتے وقت اسے یہ تاکید کر گیا تھا۔ کمرے کا دروازہ بند کر۔ کہ اس بریف کیس کو میں نے
سوٹ کیس میں رکھ دیا، پھر فون پر بتا دیا کہ ہم ہوٹل چھوڑ رہے ہیں اور دس منٹ بعد کسی پورٹر
کو بھیج دیا جائے۔

”شہباز! اس بریف کیس میں کیا ہے جو تم نے.....“

میں بول اٹھا۔ ”وہی خطرناک، نئے ہے جس کی تلاش میں گزشتہ رات پولیس نے چھاپہ مارا تھا۔ ارشاد دے اٹھا۔ اس نے اصرار کیا کہ بریف کیس میں رکھ دیا ہے۔“ میرے کہنے کے بعد ناہید نے نہیں پوچھا کہ اس شخص کو میں کہاں اور کیوں لے جا رہا ہوں۔ اسے پہلے ہی میرے سب کچھ بتا چکا تھا۔

دس منٹ کے بعد ہی ہوٹل کا ایک پورٹر اور دیگر ہمارے کمرے میں آگئے۔ دیگر کو میرے کمرے کی چابی تھادی۔ پورٹر نے ہمارے دونوں سوٹ کیس اٹھائے۔ ناہید کو ساتھ لے میں کمرے سے نکل آیا۔ ہر چند کہ ہم ہوٹل کی پہلی منزل ہی پر ٹھہرے تھے، پھر بھی پورٹر نے سوٹ کیس ساتھ ہونے کی وجہ سے لفٹ کا رخ کیا۔ میں بھی اس کے ہمراہ نیچے پہنچ گئے۔

کاؤنٹر پر میرا بل تیار تھا۔ جو رقم رات کو میں نے پیشگی جمع کرائی تھی، اس میں بل کو رقم کاٹ کے بقیہ روپے مجھے ادا کر دیئے گئے۔

پورٹر ہمارے سوٹ کیس اٹھائے ہوٹل کے باہر تک آیا اور پوچھا۔ ”سرا آپ کے لیے کوئی جیسی لے کر آؤں؟“

”نہیں۔“ میں نے جواب دیا۔ ”دونوں سوٹ کیس تم ہی میں رکھ دو۔“ یہ کہہ کر بیٹو،

میں اسے میں نے دس روپے کا ایک نوٹ دیا۔

پورٹر شکر پی ادا کر کے چلا گیا۔ میں نے کٹائی پر بندھی بھی گھڑی میں وقت دیکھا۔ دہ بجتے ہی والے تھے۔ اسی وقت گھنٹی میں سفید شیراز داخل ہوتی دکھائی دی جو ہمارے قریب آ کر رک گئی۔ کار اور اس کے چابانی ڈرائیور کو میں نے پہچان لیا۔ ڈرائیور سوزومیرک

طرف دیکھ کر شامانی کے انداز میں مسکرایا اور کار سے اتر کر امانا میرے سامنے چھکا۔

”آپ دونوں کار میں بیٹھے جاب!“ ڈرائیور سوزومیرک نے میں مجھے سے بولا۔ پھر آگے بڑھ کر اس نے کار کا چیمبا دروازہ کھول دیا۔ اس کے ساتھ اس نے یہ بھی بتایا کہ

ہمارے سوٹ کیس وہ کار کی ڈبگی میں رکھ دے گا۔

اتنی انگریزی بہر حال مجھے آتی تھی میں نے میٹرک اچھے نمبروں سے پاس کیا تھا۔ ناہید کے پاس میں کار کی پچھلی نشست پر بیٹھ گیا تو سوزو نے کار کا دروازہ بند کر دیا۔ پھر اس نے ڈی کو کھلی اور اس میں سوٹ کیس رکھ دیئے۔ ڈی بند کر کے وہ ڈرائیونگ سیٹ پر آ بیٹھا اور کار وہاں سے روانہ ہو گئی۔

”سوزو!“ میں نے چابانی ڈرائیور کو مخاطب کیا اور انگریزی زبان میں پوچھا۔ ”حق

میں کہاں لے جا رہے ہو؟“

”کلفٹن۔“ سوزو نے جواب دیا۔ ”وہاں آپ دونوں ایک فلیٹ میں رہیں گے جس کی چابیاں میرے پاس ہیں۔“

صدر اور ڈیفنس کے علاوہ کراچی کا یہ تیسرا علاقہ تھا جس کے بارے میں معلوم ہوا۔ مجھے اندازہ نہیں تھا کہ صدر سے وہ علاقہ کتنی دور ہے۔ سوزو کو شاید یہ بتا دیا گیا تھا کہ میں

کراچی میں ٹھوکر ہوں اور مجھے راستوں کا علم نہیں وہ اسی لئے مجھے راستوں کے بارے میں بتاتا رہا۔ راستے میں جو اہم مقامات آئیں ان کے متعلق بھی سوزو نے بتایا خود میں بھی

ان راستوں کو ذہن نشین کرنا رہا تاکہ وہ بارہا صدر آسکوں۔ اس کی بڑی وجہ یہ بھی تھی کہ صدر جی کے ایک بینک میں میرا کاؤنٹ تھا جہاں میرے سوا کوئی دوسرا شخص نہ تھا۔ کسی بھی وقت

مجھے وہاں سے رقم نکلوانے کی ضرورت پیش آسکتی تھی۔ سفر کے دوران میں ناہید بھی کھڑکی سے باہر کے مناظر دیکھتی رہی۔

کلفٹن کے علاقے میں وہ کئی منزل ایک بڑی عمارت تھی جس کے کپاؤٹ میں کار داخل ہوئی۔ کپاؤٹ کے کھلے ہوئے آگنی چھانک کے ایک طرف مجھے مسلح گارڈ بھی کھڑا ہوا

نظر آیا۔ اسی کپاؤٹ میں سوزو نے ایک جگہ کار پارک کی، پھر ڈرائیونگ سیٹ سے اتر کر ہمارے لئے کار کا کچھلا دروازہ کھولا۔ میں اور ناہید کار سے اترے تو سوزو نے کار کے شیشے

چڑھا کر دروازہ بند کر دیا، پھر ڈی کو کھول کر اس میں سے سوٹ کیس بھی نکال لئے۔ کار کو منتقل کر کے دونوں سوٹ کیس اٹھائے وہ ہمارے ساتھ ہو لیا۔

مطلوبہ فلیٹ گراؤنڈ فلور پر تھا سوزو نے ہی اس کا دروازہ کھولا اور ہم فلیٹ میں داخل ہو گئے تین کمروں کے اس فلیٹ میں ضرورت کا تمام سامان موجود تھا۔ یہاں تک کہ

بادرچی خانے کے باہر کھسے تو فرخ نے میں پھل، مٹھے، ہنریاں وغیرہ تک موجود تھیں۔ سوزو کے ساتھ ہم نے پورے فلیٹ کا جائزہ لیا۔ ایک کمرے میں ہمیں دو سنگل بیڈ بھی پڑے

دکھائی دیئے۔ دوسرے کمرے میں صرف ایک ڈبل بیڈ تھا۔ تیسرا کمرہ نشست گاہ تھا۔ وہ فلیٹ گویا دو بیڈروم اور ایک ڈرائنگ روم پر مشتمل تھا۔ اس کے درمیان جو جگہ تھی وہاں

کھانے کی میز اور کرسیاں پڑی تھیں۔ فلیٹ صاف ستھرا اور بہترین فرنیچر سے آراستہ تھا۔ ایک بیڈروم میں مجھے ٹیلی فون سین بھی رکھا نظر آیا۔ کھڑکی دی، وہی آئینہ رکھا تھا وہاں کبھی

کچھ تھا۔ کھڑکی کی بنی ہوئی خوبصورت الماریاں بھی کمروں میں رکھی تھیں سوزو نے ان الماریوں کی چابیاں بھی مجھے دے دیں۔

”آپ کو غلیظ پسند آیا؟“ سوز نے مجھ سے دریافت کیا۔

”یقیناً یہ رہنے کے لیے اچھی جگہ ہے؟“ میں نے جواب دیا۔

اس عرصے میں ناہید باورچی خانے کا جائزہ بھی لے چکی تھی۔ وہاں بھی ہر شے موجود تھی۔

”مارکیٹ یہاں سے کتنی دور ہے؟“ میں نے سوز سے پوچھا۔

”زیادہ دور نہیں، وہاں میں آپ کو دکھا دوں گا۔“ سوز نے بتایا۔ پھر مجھے اور ناہید

اپنے ساتھ لے کر اس نے گھر کے صدر دروازے میں لگی ہوئی چھوٹی سی دو دریں بھی دکھا

اور بولا۔ ”کال تیل کی آواز سن کر دروازہ کھولنے سے پہلے آپ اس کے ذریعے دیکھ لیں۔“

”ہیں۔“

سوز نے بتایا کہ باہر سے اندر دیکھنا ممکن نہیں۔

مناظرے کا خیال آیا کہ حزرہ خان سے مل کر ساڑھے بارہ بجے سے پہلے میرا صدر چنا

بھی ضروری ہے۔ مجھے ارشاد سے ملنا تھا۔ ہمارے سوئٹ کس سوز نے اس پینڈرم میں رہ

دیتے تھے جس میں ڈبل بیڈ پر تھا۔ ناہید اور سوز کو میں لاؤنج میں چھوڑ کر وہاں پہنچا

اپنے سوئٹ کس سے برف کس نکال گیا۔

”ناہید! میں حزرہ خان سے مل کر صدر جاؤں گا۔“ میں نے ناہید کو مخاطب کیا۔

صدر سے میں یہاں لوٹوں گا۔ اگر وہاں بھی مجھے دوپہر ہو جائے تو قمر کو نہ کرنا۔ اسنے

تم دوپہر کے کھانے کا بندوبست کر سکتی ہو۔ اس طرح تمہارا وقت بھی گزر جائے گا۔ تم

ہے؟“

”کوشش کرنا کہ جلد لوٹ آؤ۔ تمہیں معلوم ہی ہے کہ یہ جگہ میرے لئے بالکل

ہے۔“ ناہید نے کہا۔

”میری کوشش تو یہی ہوگی، پھر بھی دیر ہو سکتی ہے۔ تم بہر حال گھر انا مت! مجھے خ

بھی یہ احساس ہے کہ تم اکیلی ہو گی۔“ میں نے اسے دلاسا دیا اور پھر سوز سے بولا

”میرے خیال میں اب میں چلنا چاہئے۔“

”جیسی آپ کی مرضی جناب!“ سوز نے خوش اخلاقی سے کہا۔ چلتے چلتے کچھ سو

کر احتیاطاً میں نے اپنے کوٹ کی جیب سے وہ کاغذ نکال کر ناہید کو دے دیا جس پر حزرہ خا

کی کوشی کے تینوں نمبر لکھے ہوئے تھے۔

”یہ حزرہ خان کی کوشی کے نمبر ہیں تم انہیں اپنے پاس رکھ لو۔“ میں نے ناہید سے

کہا۔ ”مجھ احتیاطاً تمہیں نمبر دیے جا رہا ہوں کوئی اور بات نہیں۔ ہاں ذرا یہاں کا فون

تو دیکھ کر بتا دو مجھے۔ موقع ملا تو فون کر کے تمہاری خبریت پوچھ لوں گا۔“

”میں آئی ام بھی دیکھ کر۔“ ناہید یہ کہہ کر اس پینڈرم میں چلی گئی جہاں ٹیلی فون سیٹ

رکھا تھا۔ وہ واپس آئی تو بتایا۔ ”وہاں تو نمبر نہیں لکھے۔“

”شاید سوز کو معلوم ہو۔“ میں دھیرے سے بولا۔ اپنا نام سن کر سوز دوسری طرف

متوجہ ہو گیا تو میں نے اس سے پوچھا۔ ”یہاں کا فون نمبر کیا ہے؟“

سوز نے فوراً فون نمبر بتا دیا جو اتنا آسان تھا کہ مجھے اسی وقت یاد ہو گیا۔ اس کے

بادجو میں نے جیب سے کاغذ نکال کر نمبر لکھ لیا۔

”خدا حافظ!“ میں نے ناہید سے کہا۔

”اچھا خدا حافظ!“ ناہید جو اب پولی اور دروازہ بند کر لیا۔

اسی بلڈنگ سے کچھ فاصلے پر ایک پیٹرول پمپ تھا۔ سوز نے وہاں سے پیٹرول

بھرا دیا۔ پھر ایس پیٹرول پمپ کے مالک سے میرا تعارف کرایا۔

”آج سے ان کے بھی دستخط چلیں گے۔“ سوز نے پیٹرول پمپ کے مالک سے

کہا۔ ”یہ کر بھی انہی کے استعمال میں رہے گی۔“

پیٹرول پمپ کے مالک نے ایک شیٹ نکال کر اس پر میرا نام لکھا۔ وہ شیٹ چھپی

ہوئی تھی اس نے اپنے ملازم کو آواز دے کر معلوم کیا کہ کار میں کتنا پیٹرول بھرا گیا ہے۔ پھر

شیٹ میری طرف بڑھاتے ہوئے بولا۔ ”یہاں دستخط کر دیجئے۔“

میں دستخط کر رہا تھا تو اس نے سوز کو بتایا کہ اس سلسلے میں فون پر اسے حزرہ خان کی

ہدایت ملی چکی ہے۔

کیمین سے نکلے ہوئے میں نے سوز کو مخاطب کیا۔ ”اگر میری کار میرے استعمال میں

رہتی ہے تو پھر میں اسے ڈرائیو کرنا ہوں۔ تم میری رہنمائی کرتے رہنا!“

”بہتر ہے جناب!“ سوز نے کار کی طرف قدم بڑھاتے ہوئے کہا۔

کار میں سوز میرے ساتھ آگے بیٹھ گیا۔ اس نے کار کی چابیاں میرے حوالے کر

دیں، پھر ایک خانہ کھول کر مجھے کار کے کاغذات بھی دکھائے۔

”جناب! انہی کاغذات میں آپ کا ڈرائیونگ لائسنس بھی رکھا ہے۔“ سوز نے

بتایا۔

”یک بہنوایا ہے؟“ میں نے حیرت سے پوچھا۔

”کل ہی میں نے ہاس کے حکم پر بنوالیا تھا۔“ سوز نے جواب دیا۔ حزرہ خان مجھے

ذہانت کا امتحان بھی لینا ہے۔“

”وہ کس طرح جناب؟ میں کچھ سمجھا نہیں۔“ میں نے کہا۔

”میں سمجھتا ہوں تمہیں۔“ مزہ خان کی آواز ہال میں گونجی۔ ”فرض کرو، اچانک یہاں تمہیں کوئی قتل کرنے آجائے اور وہ مسلح ہو تو تم کیا کرو گے؟“

”ظاہر ہے جناب کہ میں اس سے اپنی جان بچانے کی کوشش کروں گا۔“ میں نے جواب دیا۔

”اور جان بچانے کا صرف یہی راستہ رہ جائے کہ تم اپنے دشمن کو ٹھکانے لگا دو تو؟“

”تو..... تو جناب، مجبوراً مجھے ایسا ہی کرنا پڑے گا۔“

”تو پھر تیار ہو جاؤ شہباز! مزہ خان کی آواز آئی۔“ ذرا عی میں یہاں ایک ایسا شخص داخل ہونے والا ہے جو تمہیں ہر ممکن طور پر قتل کرنا چاہتا ہے۔ تمہیں اس کے قاتلانہ حملے سے بچنا ہے مگر خیال ہے کہ یہاں روشنی کچھ کم ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ تمہیں اپنے دفاع کو براہ موعیل مل سکے۔“ مزہ خان کے ان الفاظ کے ساتھ ہی کمرے میں ایک دم آنی روشنی ہوئی کہ کہیں سوئی بھی گر جاتی تو اسے تلاش کیا جاسکتا تھا۔

تقریباً جبراً مجھ مزہ خان کے سنگم پر صوفے کی گدیاں ہٹا کے ایک راپو اور تلاش کرتا پڑا۔ جس صوفے پر بیٹھا تھا، اسی کی ایک گدلی کے نیچے مجھے راپو اور رکھا ہوا مل گیا۔ اس راپو اور کے جیبر کو کھول کر میں نے چیک کیا تو اس میں گولیاں موجود تھیں۔

”مستعملو شہباز! تمہارا دشمن تم پر حملہ کرنے والا ہے۔“ مزہ خان کی آواز میرے اعصاب پر صیغہ بنی جی کر گری۔

میں نے تیزی سے کھوم کر بال کا جائزہ لیا۔ بھر ایک دم جھک گیا۔ زبردست دھماکے سے بال کرا گونگ اٹھا۔ میں اگر تیزی سے جھک نہ گیا ہوتا تو میری ٹھوڈی کے پرچے اڑ گئے ہوتے۔ مجھے وہ دروازہ دھن دھن نظر آ گیا جس نے مجھ پر گولی چلائی تھی۔ وہ دائیں جانب سیز جیوں کے اوپر کھڑا تھا۔ اسے بچانے میں مجھے کوئی وقت نہیں ہوئی۔ بلاشبہ مزہ خان کا دست راست کمال ہی تھا۔

اس سے پہلے کمال مجھ پر دوسرا فائر کرتا، میں اچھل صوفے کی آڑ میں ہو گیا۔

”تم مجھ سے بچ نہیں سکتے شہباز!“ میں نے کمال کی آواز سنی۔ ”میں تمہیں ہر قیمت پر قتل کر دوں گا۔“ اس نے مجھ سے وعدہ کیا ہے کہ اگر میں نے تمہیں ٹھکانے لگا دیا تو تمہاری حسین بیوی کو وہ میرے حوالے کر دے گا۔ جس کی خاطر تم نے مجھ پر ہاتھ اٹھانے کی

پادشخص کا کسی آدمی کے لیے ڈرائیونگ لائسنس بنالینا کون سا مشکل کام ہے! یہ سو ہوئے میں نے کاراٹھارٹ کی اور اسے سڑک پر لے آیا۔ سوزومیری رہنمائی کرنے آ راستے ہی میں اس نے مجھے ایک مارکٹ دکھائی وہاں سے روزمرہ استعمال کی اشیاء خرچ جاسکتی تھیں۔ کارڈرائیونگ کرتے ہوئے میں نے ایک بات خاص طور پر محسوس کی کہ کراچی شہر کے لوگوں میں خاصاً ریلک سبب تھا۔

کلفٹن سے ڈینس پہنچنے کا راستہ میں نے اپنے ذہن میں محفوظ رکھا۔ ویسے بھی را میں زیادہ بچ و فم نہیں تھے۔ صدر کے مقابلے میں کلفٹن سے ڈینس زیادہ دور نہیں تھا۔ جا وہاں پہنچ گئے۔ مزہ خان کی کوٹھی کو میں پہچان گیا کیونکہ گزشتہ روز ہی ارشاد کے ساتھ وہ آچکا تھا۔

کچھ دیر گزرتے ہوئے بریف کیس میں نے سوزو کو دھکا دیا تھا۔ کارے اتر کر نے بریف کیس اس سے لے لیا۔ دوری سے مجھے عمارت کا صدر دروازہ نظر آ رہا تھا۔ وہ کل کی طرح آج بھی دوستوں پر افرو کھڑے تھے۔ سوزو کو وہیں چھوڑ کر آگے بڑھ گیا۔ سیز حیاں چڑھ کر میں بلا جھجک سسٹل افراد کی طرف بڑھا۔ مجھے معلوم تھا کہ مزہ خان ان محافل کو پہلے ہی میرے بارے میں سنا ہو گا۔ میرا اندازہ غلط ثابت نہیں محافل نے میرے لیے دروازہ کھول دیا۔ میرے اندر داخل ہوتے ہی دروازہ بند ہو گیا۔ چھوٹی سی راہداری عبور کر کے مجھے ہال کمرے تک پہنچنے میں دیر نہیں لگی۔ گزشتہ دو طرح ہال کراہا بلکل خالی تھا۔ وہاں سناٹا چھایا ہوا تھا۔

معا اس نے سنا کہ مزہ خان کی آواز نے ٹوڑ دیا۔ ”سانے جو صوفہ پڑا ہے، آ آرام سے بیٹھ جاؤ شہباز!“ میں آگے قدم بڑھا کر صوفے پر بیٹھ گیا اور اٹلا کا اس پر خان کا شکر یہ ادا کیا۔

”تمہاری آمد کا مقصد بعد میں سنوں گا شہباز! پہلے یہ بتا دوں کہ تمہیں کیوں ہے!“ مزہ خان کی آواز پھر سنائی دی۔ ”تم اپنا راپو اور ساتھ لائے ہو؟“

”جی نہیں۔“ میں نے بتایا۔ راپو اور کے ذکر پر میں چو کا ضرور تھا۔

”دراصل میں تمہارا نشانہ دیکھنا چاہتا تھا کہ کیسا ہے! خیر کوئی بات نہیں۔ تم صوفے پر بیٹھے ہو، اس کی گدیاں اٹھا کر دیکھو تمہیں کسی نہ کسی گدلی کے نیچے ایک راپو اور نظر آجائے گا دیکھو!“ مزہ خان کی آواز میں حکم تھا۔ ”راپو اور کھول کر گولیاں ضرور چیک لینا کہ راپو اور کیس خالی تو نہیں! اس کی وجہ یہ ہے کہ نشانے کے ساتھ مجھے تمہاری ہمت

کی خواہش کو رد کر دیا تھا۔ ویسے بھی مجھے یقین تھا کہ کمال تمہیں قتل نہیں کر سکے گا۔ وہ اپنے بارے میں بہت سی خوش فہمیوں کا شکار تھا۔ اسے ایک خوش فہمی یہ تھی کہ وہ بہت آسانی سے تمہیں موت کی نیند سلا دے گا۔ یہ خوش فہمی خود اس کی موت کا سبب ثابت ہوئی۔ اب تم ریو اور اس کی جگہ واپس رکھ کر آرام سے صوفے پر بیٹھو۔ میں تمہارے لئے چائے بھجواتا ہوں۔“

”اور جناب، یہ لاش؟..... کیا یہ بیس پڑی رہے گی؟“ میں صوفے کی طرف قدم بڑھاتے ہوئے حیرت سے بولا۔

”اگر میں تم سے یہ کہوں شہباز کہ اس لاش کو تم خود ہی لے جا کر کیس ٹھکانے لگا دو تو کیا یہ تمہارے لیے ممکن ہے؟“ حمزہ خان نے سوال کیا۔

”جی نہیں جناب!“ میں نے صاف انکار کر دیا۔ ”میں تو ابھی ٹھیک طرح سے اس شہر کے راستے سمجھتی نہیں جانتا، پھر اس لاش کو کہاں ٹھکانے لگا سکتا ہوں!“

”یہ شہر اگر تمہارے لیے ایسی جگہ نہ ہو تو کیا تم ایسا کر لینے؟ کمال بہر حال تمہارے ہی ہاتھوں مارا گیا ہے۔“

”پھر شاید میں اس کی لاش کو ٹھکانے لگانے کی ہمت کر لیتا۔“ میں نے ریو اور کو صوفے کی گدی کے نیچے رکھتے ہوئے جواب دیا۔

”خیر میں اپنے آدمیوں کو بھیجتا ہوں جو کمال کی لاش کو یہاں سے اٹھا کر لے جائیں گے اور فرش پر سے خون بھی صاف کر دیں گے۔ میرے اور تمہارے درمیان باقی باتیں بعد میں ہوں گی۔ تم چائے پیو اس لاش کو میں ٹھکانے لگا دوں گا۔“

پھر بال کرے میں سانا چھا گیا۔ میں اس عرصے میں صوفے پر بیٹھ چکا تھا۔ کسی کو قتل کر کے اعصاب کو بڑھکون ہونے میں وقت لگتا ہے۔ کبھی یہ قاتل پر بیڑھوں کے نیچے کمال کی لاش پڑی تھی۔ میں نے اس طرف سے نظریں پھیر لیں۔ ذرا ہی دیر میں مجھے وہاں چند افراد نظر آئے جو کمال کی لاش کو اسٹرچ پر ڈال کر لے گئے۔ اسی کے ساتھ ایک شخص ٹی ڈرائی دھکیلتا ہوا آئے اور اسے میرے سامنے کھڑی کر کے چلا گیا۔ میں چائے پینے لگا۔

بریف کیس جو میں اپنے ساتھ لایا تھا، میرے پہلو میں رکھا تھا۔ ابھی تک اس سلسلے میں حمزہ خان سے کوئی بات نہیں ہوئی تھی۔ چائے پیتے ہوئے میں نے یہ بھی دیکھا کہ جو لوگ کمال کی لاش اٹھا کر لے گئے تھے، اب وہ فرش سے خون صاف کر رہے تھے۔ پھر وہ چلے گئے۔ اب ہال کراپیل کی طرح نظر آ رہا تھا۔ معلوم میں نہیں ہو رہا تھا وہاں کچھ دیر پہلے قتل ہو چکا ہے۔

ہمت.....“

”کسے!“ میں چیخ اٹھا اور کمال کا جملہ احوال اسی رہ گیا۔ اس کی بات سن کر میرا خود کھولنے لگا۔ شاید یہی وجہ تھی کہ میرا نشانہ خطا ہو گیا۔ میری چلائی ہوئی گولی اس کے قریب سے گزرتی تھی۔ اب وہ چند بیڑھیاں اور بیچے اتار آ رہا تھا۔

”یوں بزدل چوہوں کی طرح کیوں چھپا ہوا ہے تو! مرد کا بچہ ہے تو میری طرز سامنے آ کر گولی چلا!“ کمال کی آواز جیسے ہر میں بھیجی ہوئی تھی۔

میرے تن بدن میں آگ سی لگ گئی۔ میں اچھل کر کھڑا ہو گیا اور اسی کے ساتھ کمال کے سینے کا نشانہ لیا۔ میں نے اسے گولی چلانے کی مہلت دے بغیر فائر کیا اور اس مرتبہ میرا نشانہ خطا نہیں ہوا۔ کمال کے منہ سے بھیا بھیا چیخ نکلی اور وہ سیدھا قہارے بیڑھوں سے لڑھکا ہوا بیچے آ گیا۔

دوران میں ریو اور اس کے ہاتھ سے چھوٹ چکا تھا۔ میری دانست میر کمال کی حد سے بڑھی ہوئی خود اعتمادی نے اس کی جان لے لی تھی۔ دونوں ہاتھوں سے وہ اپنے سینے کو قہارے ہوئے تڑپ رہا تھا۔ میں اس سے چند قدم کے فاصلے پر ریو اور ہاتھ میرے لئے کھڑا تھا۔

”اپنی ہوس کا انجام دیکھ لیا کمال! ٹو آخر کار میرے ہاتھ سے مارا گیا!“ میں نے آگے بڑھتے ہوئے نفرت و حقارت سے کہا۔ ”میں جا ہوں تو دوسری گولی تیری کھوپڑی میں اتار کر تجھے یوں تڑپ تڑپ کے مرنے سے نجات دلا سکتا ہوں، مگر انہیں نہیں کروں گا کہ تیرے یہی سزا ہے۔“

”شہباز..... باز..... تو..... تو نے مجھے قتل کر دیا شہباز!..... قتل.....“ تکلیف کو شدت سے شاید وہ اپنی بات پوری نہیں کر سکا۔

پھر میں نے اس کے جسم کو آخری بار تڑپے اور ساکت ہوتے دیکھا۔

اسی وقت ہال کی تیز روشنی بجھ گئی۔ اس کے ساتھ ہی مجھے حمزہ خان کی آواز سنائی دی۔ ”مہارک وہ شہباز! تم اس امتحان میں کامیاب رہے۔ اب یہ ریو اور وہیں رکھ دو جہاں سے تم نے اسے لگا لیا تھا۔ اس کی ضرورت اب نہیں رہی۔“

”وہ تو ٹھیک ہے جناب، لیکن اس شخص نے قتل ہونے سے پہلے جو کہا، کیا سچ تھا؟ کہ آپ نے اس سے وعدہ کیا تھا کہ میری بیو کو اس کے حوالے.....“

”ہرگز نہیں!“ حمزہ خان نے میری بات کاٹ دی۔ ”کمال نے تم سے چھوٹ بولا تھا۔ یہ البتہ حقیقت ہے کہ اس نے مجھ سے اپنی اس خواہش کا اظہار کیا تھا، لیکن میں نے اسے

اسی وقت حمزہ خان کا ایک آدمی مجھے ایک طرف سے آتا دکھائی دیا۔ اس کے ہاتھ میں ہزار ہزار روپے کے کئی نوٹ تھے۔ قریب آ کر اس نے وہ نوٹ مجھے تحفہ دیے۔ میں نے بریف کیس اس کے حوالے کر دیا۔ وہ خاموشی سے بریف کیس لے کر لوٹ گیا۔

”یہ پندرہ ہزار روپے ہیں۔ یقیناً تم اس انعام پر خوش ہو گے شہباز!“ حمزہ خان کی آواز آئی۔

”جی جناب، شکریہ!“ میں نے کہا۔

”وعدہ کے مطابق تمہارے قیام کا بندوبست کر دیا گیا ہے اور تمہیں کار بھی مل چکی ہے۔ کیا تم اس سے مطمئن ہو؟“ حمزہ خان نے پوچھا۔

میں نے پندرہ ہزار روپے کوٹ کی جیب میں رکھتے ہوئے حمزہ خان کے اس سوال کا جواب بھی اقرار میں دیا۔

”تم نے مجھ سے ایک ماہ کی مہلت مانگی تھی جو تمہیں دے دی ہے۔ اس کے بعد تمہیں کام شروع کرنا ہے۔“

مجھے اپنا وعدہ یاد ہے جناب!“ میں نے یقین دہانی کرائی۔

”ٹھیک ہے، اب تم جاسکتے ہو۔“ حمزہ خان نے مجھے جانے کی اجازت دے دی۔

”اب تم پوری طرح آزاد ہو، جہاں جی چاہے آؤ جاؤ اور جو چاہو کرو، لیکن اس عرصے میں کسی اشد ضرورت کے بغیر فون نہ پوچھو۔ سے رابطہ نہ کرنا، نہ یہاں آنا۔ ہاں تمہیں اس شہر سے کہیں اور جانے کی اجازت نہیں ہے۔“

حمزہ خان کی طرف سے لگائی جانے والی پابندی کی میں نے وجہ نہیں پوچھی۔ میں بہر حال اس کا ملازم تھا۔ خواہ وہ مجھ سے الگ الگ کوئی کام نہ لیتا مگر یہ پابندی لگا سکتا تھا کہ میں اس شہر میں رہوں۔ اسے مطمئن کرنے کے لیے میں بولا۔ ”آپ کے حکم کی خلاف ورزی نہیں ہوگی جناب!“

”مجھے تم سے اسی بات کی امید تھی شہباز! خدا حافظ۔“

یہ سنتے ہی میں اٹھ کھڑا اور اس ہال کمرے سے نکل کر امداری عبور کی و صدر دروازہ دھک دے بغیر میرے لیے کھول دیا گیا تھا۔ دروازے سے نکلتے ہوئے میری نگاہ ایک طرف دیوار پر لگے بزم بلب پر پڑی۔ اسے میں نے اسی لمحے بجھتے دیکھا تھا۔ اب میں سمجھ گیا کہ صدر دروازہ دھک دے بغیر کیسے کھل گیا تھا۔ یقیناً سلسلہ حفاظتی اسی وقت صدر دروازہ کھولتے ہوں گے جب بزم بلب جل جاتا ہوگا۔

”شہباز!“ اچانک حمزہ خان کی آواز آئی۔ ”اب یہ بتاؤ کہ تم مجھ سے ملنا کہا چاہتے تھے؟“

”یہ شخص جو ابھی میرے ہاتھوں قتل ہو چکا ہے، کل رات بھی اپنے دوستوں کو کر..... پھر میں نے وہ پورا واقعہ بیان کر دیا جوگزشتہ رات پیش آیا تھا۔ حمزہ خان کو میں صرف یہ بتانے سے دانستہ گریز کیا کہ ارشاد دے اس واقعے پر کیا خیالات ظاہر کیے تھے!

”پھر تو یہ اچھا ہی ہوا کہ کمال تمہارے ہاتھوں مارا گیا۔“ حمزہ خان نے کہا۔

واقعے سے صاف ظاہر ہو رہا ہے کہ کمال تمہارے ہاتھوں شکست کھا کر تم سے انتقام لے اتر آیا تھا۔ میرا دست راست ہونے کی وجہ سے پولیس میں اس کا بھی کافی اثر و رسوخ علاقے کے ڈی ایس پی کو یقیناً اس نے اطلاع دی ہوگی۔ کمال کو یہ علم تھا کہ تم ہمارے رہن بن چکے ہو، لہذا بھی اس نے تمہیں پھنسا نا چاہا۔ اس کا یہ جرم واقعی ناقابل معافی ہی تھا۔ جرم کی سزا بھی اسے موت ہی کی صورت میں ملتی۔ تم نے اس کی بزولانا چال سے ڈاکٹر جبروت گمبیر ذہانت کا ثبوت دیا ہے۔ بلاشبہ اس پر تم انعام کے مستحق ہو۔ مجھے تو اس پرچ ہے کہ تم اتنی چونکا نہیں دسو ہوتے ہو کہ کمرے کا قفل کھلنے کی بجلی سے آواز سے بھی تمہاری آنکھ ملتی۔ میں تمہارا انعام بھیج رہا ہوں۔“

”جناب! میں دو ٹھنی بھی ساتھ لے آیا ہوں جو میرے کمرے کے قفلز نینک چھپائی گئی تھی۔“ میں نے بتایا۔

”بہر اوجو آدمی انعام لے کر رہا ہے، تم اسے یہ بریف کیس دے دو۔ تم وہ تھیلی بریف کیس میں رکھ کر لائے ہو گے۔“

”جی ہاں جناب! آپ کا اندازہ درست ہے۔“ میں بولا۔ ”اس کے علاوہ میں آ سے ایک اور بات کی یقین دہانی چاہتا ہوں۔“

”کیسی یقین دہانی؟“ حمزہ خان نے سوال کیا۔

”یہ کہ آئندہ میرے ساتھ کوئی ایسا واقعہ پیش نہیں آئے گا جوگزشتہ رات پیش آیا۔“ جب میں تمہیں بتا چکا ہوں کہ کمال نے ذاتی دشمنی کی بنیاد پر ایسا کیا تھا تو پھر تم طرح کی بات کیوں کر رہے ہو! کہیں تم اس غلط فہمی کا شکار تو نہیں کہ کمال نے میری ایماء کیا ہوگا؟ اگر ایسا ہے تو اس خیال کو ذہن سے جھٹک دو، میں بھلا اپنے ہی کسی آدمی کیوں گرفتار کرانے لگا!“

حمزہ خان کی اس بات کا بھی میرے پاس جواب تھا، مگر دانستہ کچھ نہیں بولا۔

برآمدے کی بیڑیاں اتر کر میں اس طرف بڑھ گیا جہاں سفید شرافٹ گھڑی ہوئی تھی سوز دیا کوئی اور شخص چھانک پر متین چوکیدار کے سوا مجھے وہاں نظر نہیں آیا۔ کار کے قریب کر میں نے جیب سے چابی نکالی اور قفل کھول کر ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ گیا۔ گھڑی میں وہ دیکھا تو گھبرا کر رہ گئے۔ صدر پہنچ کر ارشاد دے لئے کا وقت ابھی باقی تھا، لیکن میرے لیے مشکل یہ تھی کہ وہاں سے مجھے صدر پہنچنے کا راستہ معلوم نہیں تھا۔

آخر اس مسئلے کا ایک حل میرے ذہن میں آ ہی گیا۔ میں نے کار اشارت کی چھانک کی طرف بڑھا۔ مسلح چوکیدار نے فوراً میری چھانک کھول دیا۔ ڈرائیونگ سے کلفشن ہر میرے لیے مشکل نہیں تھا۔ پھر وہاں سے صدر تک کا راستہ میرے ذہن میں محفوظ تھا۔ سو: نے اسی پر عمل کیا۔

کار کھلائی تیز رفتاری سے ڈرائیونگ کرتا ہوا میں کلفشن پہنچ گیا۔ پھر وہاں سے میں صدر کی راہ لی۔

مقررہ وقت سے بہت پہلے یعنی پونے بارہ بجے تک میں صدر پہنچنے میں کامیاب گیا۔ یہ میں پہلے سوچ چکا تھا کہ مجھے ارشاد کو کیا جواب دینا ہے! انی الحال مجھے یہی اپنے ناہید کے لیے بہتر معلوم ہوا کہ ہم کراچی میں رہیں۔ اس کے لیے ضروری تھا کہ ارشاد پیشکش کو قبول نہ کیا جاتا۔ موجودہ حالات میں میرے لیے دوسرا راستہ حزمہ خان کی ملازمہ میں رہنا تھا۔ یہ راستہ بھی میں نے اس لئے اپنایا تھا کہ ایک عہدہ کے لیے یہی مجھے سوچنے کا موقع مل جائے۔ حزمہ خان کے مذموم کاروبار میں اس کا ساتھ دینا میرا مقصد تھا۔ اس سلسلے میں مجھے جنس کی طرف سے کچھ خطرہ تھا، وہ اب میرے ہاتھوں مارا جاتا تھا۔ گزشتہ شب پیش آنے والے واقعات کے متعلق ایک بیان حزمہ خان کا تھا کہ کمال نے سے ذاتی دشمنی کی بنا پر ایسا کیا تھا۔ اس بیان کو بیکر نظر انداز نہیں کیا جاسکتا تھا کیونکہ یہ تھا۔ دوسرا بیان ارشاد کا تھا۔ اس کے خیال میں کمال نے ذات خود یہ قدم نہیں اٹھا سکتا تھا اس میں حزمہ خان کی مرضی شامل تھی۔ یہ بات بھی ایسی نہیں تھی کہ میری سمجھ میں نہ آتی۔ او نے اس کی وجہ مجھے بتادی تھی۔ حقیقت کیا تھی، کیا نہیں، میں کوئی فیصلہ نہ کر سکا۔ مگر بھی سوچ رہا تھا کہ اپنے ہاتھوں کمال کے قتل کا ذکر کروں یا نہ کروں؟

میں انہی خیالوں میں کھویا ہوا صدر کے اس ہنگ بٹک پہنچا جہاں ارشاد میرا منتظر تھا دسک دینے پر کمرے کا دروازہ پر دین نے کھولا۔ دروازہ بند کر کے وہ مجھے میرے بالکل قریب آ کر کہنے لگی۔ ”میں نہیں آج ایک راز کی بات جانا چاہتی ہوں گا

کہ میں..... ارشاد کی بیوی نہیں ہوں۔“

”معلوم ہے مجھے۔ پھر؟“ میں قدرے پیچھے ہٹے ہوئے بولا۔

”شہباز! کیا تمہارے سینے میں دل نہیں ہے؟“ وہ پھر میرے قریب آ گئی۔

”دل تو ہے مگر وہ کسی اور کے لیے دھڑکتا ہے۔“

”بڑے بڑے رحم پرہیزگار!“ اس نے ایک ادا سے کہا۔

اس وقت پروین مجسم خوشبو بنی ہوئی تھی۔ بلاشبہ وہ ایک حسین عورت تھی، لیکن میں نے اس کی باتوں کو جھٹک دیا۔ میں اس حد سے گزر جانے کی اجازت کیسے دے دیتا؟ وہ مجھ سے ٹھکرائے جانے کا انتقام لینا چاہتی تھی مگر میں نے اسے یہ موقع فراہم نہیں کیا۔

اسی لئے دلائل ورم کا دروازہ کھلا اور ارشاد باہر آیا۔ پروین پیچھے ہٹ گئی۔ وہ یقیناً اس فن سے واقف تھی کہ کسی کو کس طرح ہوش و خرو سے بگاڑ نہ کیا جاسکتا ہے! اس کی چشم خمار پرور، بدن کی مینا اور لبوں کے ساغر کی زاہد رنگ کو کبھی ہٹکنے پر مجبور کر سکتے تھے۔ حقیقت یہ ہے کہ وہ ایک چلن پھرتا مینا تھی۔ اس کے تیز اور بھرپور نثرے سے انکار ممکن ہی نہیں تھا۔ اس جیسی کسی عورت کو ٹھکرا دینے کا حوصلہ ہر ایک کے بس میں نہیں ہوتا۔ یہ خود ستانی نہیں، واقعہ ہے کہ میں نے یہ حوصلہ کیا تھا۔ اس کے باوجود پروین نے وہ نہیں مانی۔ وہ مجھ پر نظروں کے تیز برساتی رہی۔ ہم بیٹوں کرے میں موجود کریموں پر بیٹھ چکے تھے۔ ارشاد نے چائے کے لیے آؤر ڈرے دیا تھا۔

پروین کچھ کہنے ہی والی تھی کہ ارشاد بول اٹھا۔ ”وقت کم ہے پروین! شہباز سے کام کی بات کرنے دو۔“

”تو میں نے کب روکا ہے!“ پروین اٹھ کر بولی۔ ”مجھے یقین ہے کہ شہباز کو اب ہمارے ساتھ چلنے سے انکار نہیں ہوگا۔“

”تمہارا خیال غلط ہے پروین!“ میں نے کہا۔

”تو پھر میری آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر انکار کر دو کہ تم ہمارے ساتھ نہیں چل رہے۔“

”تم خاموش بیٹھو پروین!“ ارشاد بولا۔ ”پہلے تو مجھے شہباز سے یہ پوچھنا ہے کہ حزمہ خان سے کیا بات ہوئی؟“

”وہ تو خیر میں تمہیں بتا دوں گا ارشاد، مگر مجھے انفسوس ہے کہ تمہاری پیش کش میں فی الحال قبول نہیں کر سکتا۔“ میں نے واضح الفاظ میں کہہ دیا۔

”کوئی بات نہیں دوست! جیسا کہ میں تم سے پہلے بھی کہہ چکا ہوں کہ میرا دروازہ تمہارے لیے ہمیشہ کھلے رہے گا۔“ ارشاد دے کر اپنے کوٹ کی جیب ہاتھ ڈالا اور اپنا وزینٹ کارڈ بھی دیتے ہوئے بولا۔ ”میری پیشکش سے قطع نظر اگر زندگی کے کسی بھی مرحلے پر تمہیں کسی ضرورت محسوس ہو تو بلا جھجک میرے پاس چلے آنا۔ اس کارڈ میں میرے دفتر اور گھر کے سچے موجودہ اور ٹیلیفون نمبر بھی ہیں۔ میں ہر گرجا کی آیت تم سے ضرور ملوں گا۔ تمہارا پتا اور ٹیلیفون نمبر مجھے معلوم ہو گیا ہے۔“ میں نے یہ سن کر چونک اٹھا۔ ”تمہیں کس سے معلوم ہوا میرا پتا اور فون نمبر؟“ میں سوال کیا۔

”پچھلی شہنشاہی کے آنے سے کچھ دن پہلے فون پر حمزہ خان کے دست راست کمال میری بات جو سنی تھی۔ مجھے اسی سے تمہارا پتا اور فون نمبر.....“ یہ سنتے ہی میں اچھل پڑا اور درمیان ہی میں ارشاد دینی بات کاٹ کر بول اٹھا۔ ”ویر پہلے کی بات ہے؟“

”زیادہ سے زیادہ پندرہ منٹ پہلے کمال نے فون کیا تھا۔“ ارشاد نے بتایا۔ ”تمہیں یقین ہے کہ وہ کمال ہی تھا؟“ میں نے پوچھا کیوں کہ میرے نزدیک نامکن بات تھی۔

”ہاں ہاں، پہلے بھی متعدد بار فون پر اس سے میری بات ہو چکی ہے۔ میں آواز اچھی طرح پہچانتا ہوں۔“ ارشاد زور دے کر بولا۔ ”ارشاد! تمہیں یقیناً دھوکا ہوا ہے۔ وہ کمال نہیں ہو سکتا! کوئی اور ہو گا وہ!“ پُر یقین لہجے میں کہنے لگا۔

”اس نے مجھ سے آئندہ ٹرپ کے بارے میں پوچھا تھا۔ مجھ سے اس سلسلے میں خان یا اس کے دست راست کمال کے سو کوئی اور معلوم نہیں کر سکتا تھا! لیکن یہ بات کچھ نہیں آئی کہ تم اس بات پر کیوں یہ ضد ہو، مجھ سے فون پر بات کرنے والا کمال نہیں کوڑا تھا! یہ معاملہ کیا ہے؟“

میں ہلکا کر رہ گیا۔ ارشاد کو بھلا مجھ سے جھوٹ بولنے کی کیا ضرورت تھی کہ کمال سے فون کیا تھا؟ اگر وہ سچ بول رہا تھا تو یہ ممکن کیسے تھا؟ ڈینکس سے ارشاد کے پاس میں مجھے پون گھنٹا لگا تھا اور میں کمال کو اس سے پہلے قتل کر چکا تھا۔ حمزہ پندرہ منٹ پہلے ارشاد کے اس طرح بات کر سکتا تھا؟ ان حالات میں ارشاد کو حقیقت سے آگاہ کرنا

انہیں؟ ابھی میں کوئی فیصلہ نہیں کر سکتا تھا کہ کمرے کے دروازے پر دستک ہوئی۔ ”پروین! جاؤ دیکھو، وغیرہ جانے لے کر آیا ہو گا۔ دروازہ کھول دو۔“ ارشاد نے ہدایت کی۔

”پروین! جاؤ دیکھو، وغیرہ جانے لے کر آیا ہو گا۔ دروازہ کھول دو۔“ ارشاد نے ہدایت کی۔

پروین کرسی سے اٹھی اور دروازہ کھولنے چل گئی۔ فی ٹرائی لے کر آنے والا وغیرہ تھا۔ وغیرہ چلا گیا اور ارشاد نے مجھے مخاطب کیا۔ ”شہناز! تم نے میرے سوال کا جواب نہیں دیا۔ کمال نے بھی میرے ایک سوال کا جواب نہیں دیا تھا۔ جب میں نے اس سے تمہارا پتا معلوم کیا تو وہ بولا، اگر میں تم سے فون پر بات کروں تو یہ نہ بتاؤں کہ تمہارا پتا فون نمبر مجھ سے معلوم ہوا ہے۔ میں نے کمال سے اس کی وجہ پوچھی تو وہ کوئی جواب نہ دے سکا۔ پھر اس نے دوبارہ اپنی بات دہرا کر ان کا سلسلہ منقطع کر دیا۔ مجھے اس پر بڑی حیرت ہوئی اور اب تم مجھے حیرت میں مبتلا کر رہے ہو! آخر کیا بات ہے؟ کچھ بتاؤ! او ایسے بھی اب ہماری رہائی میں کم وقت رہ گیا ہے۔ ابھی ایئر پورٹ بھی پہنچتا ہے۔“

اس دوران میں پروین جانے کے کپ میرے اور ارشاد کے سامنے رکھ چکی تھی۔ میں نے جانے کا کپ اٹھا کر ایک گھونٹ لیا اور ارشاد کو کچھ نہ بتانے کا فیصلہ کیا۔ اس کا ایک سبب پروین بھی تھی۔ میں بلا وجہ کیوں ان دونوں کے سامنے اعتراف قتل کر لیتا؟

میں نے یہ بات برابر کرنے کے لیے فون پر ارشاد کو ایک کہانی گھڑ کر سنائی۔ ”حمزہ خان سے میں نے کمال کی شکایت کر دی تھی! استدعا پر کمال نے حمزہ خان کو تین روزہ رات کو پیش آنے والے واقعے کا اعتراف کر کے مجھ سے معافی مانگ لی تھی۔ کمال نے مجھ سے اپنی تین روزہ رات کا اقامت لینے کی غرض سے یہ قدم اٹھایا تھا۔ حمزہ خان کا دست رات ہونے کے جب پولیس کے محکمے میں بھی اس کا رپورٹ ہو گیا ہے۔ حمزہ خان نے کمال کو یہ تاکید کی تھی کہ وہ مجھ سے سچے فون نمبر کا سراغ لگانے کی کوشش نہ کرے۔ مجھے اسی یقین نہیں آ رہا تھا کہ وہ اپنا اور فون نمبر نہیں کمال ہی نے بتایا ہو گا۔ اتنی جلدی اس نے کس طرح معلوم کر لیا، اٹھ تو اس بات پر حیرت ہے، وہ بھی ایسی صورت میں جب کہ حمزہ خان نے اسے ایسا کرنے سے منع کیا تھا!“

”اب تم نے اصل بات بتائی نا!“ ارشاد بولا۔ ”کمال نے اسی وجہ سے مجھے تاکید کی کہ تمہیں نہ بتاؤں، تمہارا پتا اور فون نمبر کس نے دیا ہے! اس سے بہر حال ایک بات

”کب تک آ رہے ہو؟“ ناہید نے دریافت کیا۔

”بس یہاں سے چلے جی والا ہوں۔ اچھا خدا حافظ!“ میں نے یہ کہہ کر سلسلہ منقطع کر دیا۔

وقتی طور پر میں جس تشویش میں مبتلا ہو گیا تھا، وہ ناہید سے بات کر کے ختم ہو گئی۔ سو میں نے سکون کا ہنس لیا۔ میں نے ریسیور رکھا ہی تھا کہ ارشاد تھا کہ میرے قریب آ گیا۔ پہلے اس نے روم میں سے ٹی فریالے جانے کو کہا، پھر کاؤٹر کا نمبر ملا کہ کسی پورٹر کو بھیجے کہ لے کے کہنے لگا۔ میں دیکھ چکا تھا کہ اس کا سامان تیار تھا۔ یوں بھی اب ساڑھے بارہ بجتے والے تھے۔

ارشاد نے بات کر لی تو میں اس سے مخاطب ہوا۔ ”اجازت ہے؟“

ارشاد نے مجھے گلے سے لگا لیا اور بولا۔ ”جن حالات میں تم سے ملاقات ہوئی وہ

مجھے ہمیشہ یاد رہے گی۔“

”ہاں میں بھی تمہیں نہیں بھولوں گا۔“ جواب میں نے مجھ کو کہہ دیا۔

”اور مجھے؟“ اسی وقت پر دین بول اٹھی۔

”تمہیں بھول جانے کی کوشش کروں گا۔“ میں یہ کہتے ہوئے مسکرا کر دروازے کی

طرف بڑھا۔

”اور مجھے یقین ہے شہباز کہ تم اپنی اس کوشش میں کبھی کامیاب نہیں ہو سکو گے۔“

پردین کے لہجے میں اطمینان تھا۔

میں نے ”خدا حافظ“ کہا اور خفستہ انداز میں اس دونوں کی طرف دیکھ کر ہاتھ ہلایا۔

وہ دونوں بھی ایک ساتھ بولے، خدا حافظ!

کمرے کا دروازہ کھول کر میں بائبل اُٹا، لفٹ کے ذریعے میں نیچے پہنچا اور پھر

ہوٹل سے نکل کر اپنی کار کی طرف قدم بڑھانے لگا۔ ابھی تک میرا ذہن کمال کے خلاف توقع

نقل میں الجھا ہوا تھا۔ ارشاد نے مجھے کمال کے بارے میں بتایا تھا کہ حمزہ خان کا درست

راست تھا۔ حمزہ خان نے اپنے دست راست سے محرم ہو جانے کے باوجود کسی دکھ کا اظہار

نہیں کیا تھا۔ میرے لیے یہ بات عجیب ہی تھی۔ کارڈ رانیو کرتے ہوئے میں سوچنے لگا، کیا

حمزہ خان کی نظر میں انسانی زندگی کی کوئی اہمیت نہیں؟ اس نے شخص میری ذہانت اور بہادری

کا امتحان لینے کی خاطر ایک شخص کو قربان کر دیا تھا۔ آئندہ کبھی وہ یہ خطرناک تکمیل میرے

ساتھ بھی تو تکمیل سکتا تھا۔ اب تو مجھے یہ بھی معلوم ہو چکا تھا کہ اس کا کارڈ بار کیا ہے! ان

پانچویں شہباز کہ کمال تمہاری نوہ میں لگا ہوا ہے۔ تمہیں اس کی طرف سے ممتا

نظر آنے کی ضرورت ہے۔“

ارشاد کی بات سن کر میں دل ہی دل میں ہنسا۔ وہ مجھے ایک ایسے شخص کی طرف

نہننے کی تاکید کر رہا تھا جسے میں خود موت کے گھاٹ اتار چکا تھا۔ اس کے باوجود

میرے لیے ابھی کمال کا سبب بھی رہی کہ ارشاد سے کمال کی آواز میں بات کرنے والا

انتہا اندازہ مجھے بہر حال تھا کہ کمال کی جگہ ارشاد سے بات کرنے والے حمزہ

کا ہنس آدی ہی رہا ہو گا ورنہ اسے میرا پیر اور فون نمبر کیسے معلوم ہوتا! میرے خیال

میں یہ بھی ممکن تھی کہ حمزہ خان کسی مصلحت کے تحت ابھی کمال کے نقل کو چھپانا چاہتا

تھا اور ان کی نقل کر لیتا میری نظر میں مشکل تو تھا نامکن نہیں۔ میں نے بہر حال ارشاد

میں نہ کر دیا کہ کمال کی طرف سے چونکا رہوں گا۔ مجھے ناہید کا خیال آیا۔ وہ

کتنی ہی اور مجھے اس سے جدا ہونے کی گھنٹے ہوئے تھے۔ میں نے اسے فون کیا تو

کہہ دیتی رہی۔ ناہید نے ریسیور نہیں اٹھایا۔ میرے ذہن میں خطرے کی گھنٹیاں

بڑھ رہی تھیں۔ وہ فون پر ضرور ریسیور اٹھاتی۔ پھر وہ کہاں گئی؟ یہی ایک سوال

میرا بن کر پھر میں لگانے لگا۔

☆=====☆

ابھی تک ریسیور میرے ہاتھ ہی میں تھا۔ میں نے سلسلہ منقطع نہیں کیا تھا

لی میں مجھے یہ خیال بھی آیا تھا کہ ناہید باورچی خانے یا دوش روم میں ہو سکتی ہے

لی، وہ دوسری طرف سے ریسیور اٹھا لیا گیا۔ اس سے پہلے کہ میں کچھ کہتا، ناہید

آواز سناتی دے۔ ”کیا تم گونگے ہو جو بولے نہیں؟“

میں نے حیرت سے کہا۔ ”یہ ناہید! میں شہباز بول رہا ہوں۔ یہ تم کہہ کر بدلتی ہو

گئی!“ میں نے پوچھا۔

”وہی جو آدھے گھنٹے کے اندر تین چار مرتبہ فون رچ چکا ہے۔ میں یہ سوچ کر

کرتا ہوں کہ تم ہو، مگر بار بار یہ ٹیبلو کہتے رہی وہ کچھ نہیں بولتا! کس اور پھر لائن کا

پراس بار تم نے فون کیا تو میں یہی سمجھی کہ پھر اسی نے فون کیا ہو گا۔ خیر خاک و

کاسے بول رہے ہو؟“

”ارشاد کے ہوٹل سے بات کر رہا ہوں۔“ میں نے بتایا۔

حالات میں یہی مناسب تھا کہ جلد از جلد اس کے چنگل سے نکل جاتا۔ میں انہی خیلوں میں کھویا ہوا بگٹن بھیج گیا۔ اپنی بلنگ کے کپڑاؤں میں ایک طرف پادک کر کے میں اتر اور کاردار دروازہ منتقل کیا، پھر ارد گرد نظر ڈال کر اپنے فلیٹ کی طرف قدم بڑھا دیے۔ کال تیل کی آواز سن کر ناہید نے فوراً دروازہ نہیں کھولا حالانکہ میں نے اس کے قدموں کی چاپ سن لی تھی۔

”شکر ہے کہ تم آگئے۔“ ناہید نے دروازہ کھولتے ہی کہا۔

”کیوں کیا ہوا؟“ میں نے اندر قدم رکھتے ہوئے پوچھا۔

”یہ بلی فون تو عذاب بن گیا ہے۔ ہر پانچ منٹ کے بعد گھنٹی بجنے لگتی ہے۔“ ناہید نے بتایا، پھر دروازہ بند کر کے میرے ساتھ ساتھ چلنے لگی۔

”اب کتنی بلی تو میں ریسورٹ اٹھاؤں گا۔“ میں بولا۔

”تم کپڑے بدل لو تو پھر کھانا کھا تے ہیں۔“ ناہید کہنے لگی۔ ”میں نے کھانا کھا لیا ہے۔“ فریڈرکھول کر دیکھا تو اس میں گوشت بھی رکھا تھا۔

ہمارے سوٹ کیس سوزنے اس کے سرے میں رکھے تھے جہاں ڈبل بیڈ پڑا تھا۔ وہاں مجھے سوٹ کیس نظر نہ آئے تو میں نے دوسرے کمرے کا رخ کیا۔ میں یہ دیکھ کر سمجھ گیا تھا کہ ناہید اس کمرے کو بطور خواب گاہ استعمال کرنا نہیں چاہتی اور اسی نے سوٹ کیس دوسرے کمرے میں رکھے ہوں گے۔

دوسرے کمرے میں مجھے سوٹ کیس رکھے ہوئے دکھائی دے گئے۔ اپنا سوٹ کیس کھول کر میں نے ایک شلوار سوٹ نکالا اور داش روم میں چلا گیا۔ کپڑے بدلنے ہوئے میری نگاہیں نینک پڑی تو مجھے گزشتہ رات کا واقعہ یاد آیا۔ کپڑے بدلنے ہی میں نے فلیش نینک کا دھکا اٹھا کر اس کا جائزہ لیا۔ پھر میں داش روم کی اچھی طرح تلاشی لے کر باہر نکل آیا۔ مجھے وہاں کوئی قابل اعتراض شے نظر نہیں آئی تھی۔ میرے ذہن میں جس حد شے نے سراپا لیا تھا، اس سے میں نے ناہید کو بھی خبر نہیں رکھا، میں پورے فلیٹ کی تلاشی لینے چاہتا تھا۔ مجھے ارشاد کے یہ الفاظ یاد تھے کہ جزہ خان اپنے آدمیوں کو بے کیل نہیں چھوڑتا۔

ابھی ہم باورچی خانے کی تلاشی لینے کے لیے وہاں داخل ہوئے تھے کہ ٹیلی فون کی گھنٹی بجنے لگی۔

”دیکھ لو، پھر اٹھ گیا اس گونگے کا فون!“ ناہید غصیلی آواز میں بولی۔

”میں دیکھتا ہوں۔“ یہ کہہ کر میں تیز قدمی سے اس کمرے کی طرف بڑھ گیا جہاں

ٹیلی فون سیٹ رکھا تھا۔ کمرے میں داخل ہو کر میں نے ریسورٹ اٹھا لیا اور بولا۔ ”ہیلو!“ دوسری طرف خاموشی چھائی رہی تو میں نے جھنجھلا کر کہا۔ ”بولو تیار، کون ہو تم؟“ اسی وقت لاٹ کاٹ دی گئی۔ مجھے ریسورٹ پر کھنا پڑا۔

میں واپسی ناہید کے پاس باورچی خانے میں پہنچا تو اس نے پوچھا۔ ”کچھ پتہ چلا، فون کرنے والا کون تھا؟“

”نہیں۔“ میں نے جواب دیا۔ ”لیکن میں ایک بات ضرور سوچ رہا ہوں۔ یہاں کا فون خبر جزہ خان اور اس کے آدمیوں ہی کو معلوم ہے۔ ایسی صورت میں ان کے سوا اور کون یہاں فون کر سکتا ہے!“

”مگر اس کا کوئی مقصد بھی تو ہوا!“ ناہید بولی۔

”مقصد!“ میں بڑبڑایا اور پھر فون کرنے کا مقصد میری سمجھ میں آ گیا۔ میں نے جو نتیجہ اخذ کیا تھا، اگر واقعی دیباہی تھا تو اب فون کی گھنٹی نہیں بجنی چاہئے تھی۔ اس کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے ناہید سے کہا۔ ”اب فون نہیں آئے گا۔“

”یہ تم کس طرح یقین سے کہہ سکتے ہو؟“ یہ سوال کرتے ہوئے ناہید کے لہجے میں حیرت تھی۔

”جزہ خان یا اس کے آدمی یہ معلوم کرنا چاہتے ہوں گے کہ میں یہاں پہنچا کہ نہیں! اب فون پر میری آواز سن کر انہیں میرے یہاں پہنچنے کا پتا چل گیا ہو گا۔“ میرے ذہن میں جو بات آئی تھی، وہ میں نے ناہید کو بھی بتا دی۔ ”میری طرف سے جزہ خان بہر حال غافل رہنا نہیں چاہتا ہو گا۔“

”جو کچھ بھی ہوشیار ہمیں اس شخص کا ٹھکانہ کے جال سے نکلنا ہی پڑے گا۔“ ناہید فکر مند نظر آنے لگی۔

”دو تھوڑے طے، بی، فی الحال تو ہمیں اس فلیٹ کی تلاشی لینے ہے۔“ میں بولا۔

”ابھی تم نے یہ بھی نہیں بتایا کہ جزہ خان سے تمہاری کیا بات ہوئی!“

”بتا دوں گا وہ بھی!“ میں نے جبکہ کر ایک کینٹ کا دروازہ کھولتے ہوئے کہا۔

کینٹ میں مرتان رکھے تھے۔

پھر ناہید بھی میرا ہاتھ بٹانے لگی۔ پورے فلیٹ کی تلاشی لینے میں ہمیں زیادہ وقت نہیں لگا کیوں کہ ضروریات زندگی کے سامان اور فرنیچر کے سوا وہاں کچھ اور نہیں تھا۔ تمام اماریاں خالی پڑی تھیں۔ ان میں مجھے صرف دیگر ننگے ہوئے دکھائی دیے۔

”اب کھانا نکال لو!“ میں مطمئن آواز میں بولا۔ ”کھانا کھا کر ہم سو کیسوں۔ اپنا سامان نکال کر الماریوں میں رکھ دیں گے۔ کچھ دن تو ہمیں یہاں گزارنے ہیں نا!“
 طرح کوئی چیز نکالنے کے لیے ہمیں بار بار سوٹ کیس نہیں کھولنے پڑیں گے۔“
 اقرار میں سر ہل کر ناہید بار پچی خانے کی طرف بڑھ گئی اور میں کھانے کی میز آ بیٹھا۔

اس روز پہلی بار میں نے ناہید کے ہاتھ کا پکا ہوا کھانا کھایا۔ کھانا خوش ذائقہ تھا۔ میں نے اسی لیے تعریف کرنے میں بھلے سے کام نہ لیا۔
 گزشتہ رات ہم صرف چند گھنٹے سوئے تھے۔ میرا ہر کھانا کھانے سے طبیعت کا اور بوجھل ہو گئی۔ میں نے اسی لیے ناہید سے کہا۔ ”کیا خیال ہے ناہید، کچھ دیر ہم سو نہ لیں ہمیں یہاں کاظمی کیا ہے اس کو اٹھنے کے بعد سامان بیٹ کر لیں گے۔“
 ”ہاں نیند تو مجھے آ رہی ہے، مگر حمزہ خان سے تمہاری گفتگو جاننے کی بے چینی ہے۔“ ناہید بولی۔

”دونوں میں سے ایک ہی کام ہو سکتا ہے۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”ہم خیال ہے کہ فی الحال ہم سو جائیں تو اچھا ہے۔ باتیں کرنے کو بہت وقت ہے ہمارا۔ پاس۔“ ہم دونوں اٹھ کر اس کمرے میں آگے جہاں دو سنگل بیڈ پر بے تحاشہ البتہ بلی فو براہمروالے کمرے میں تھا۔ میرا اعازہ در دست ثابت ہوا تھا۔ بلی فون کی کھنٹی پھر نہیں تھی۔ دونوں ہی بیڈوں پر چادریں، ٹیکے اور کپڑے موجود تھے۔ ہم ان پر دراز ہو گئے حالانکہ کھنٹی نہیں تھی، پھر بھی ناہید نے اپنے جسم پر ایک چادر کھینچ لی۔ میں نے چادر نیو اور دوسری آدھیں بند کر لیں۔

ذرا ہی دیر میں میری آنکھ لگ گئی۔ اس کی وجہ گزشتہ شب کی بے خوابی ہی تھی۔ پھر: شام ہی کو سو کر اٹھے۔ پہلے میں ہی جا کھاتا تھا۔ سامنے ہی لگے وال کلاک پر میری نگاہ پڑی ساڑھے پانچ بج رہے تھے۔ میں نے ناہید کو آواز دی تو وہ بھی اٹھ بیٹھی۔

باری باری ہم دونوں نے واش روم میں جا کر منہ دھویا اور پھر میرے کہنے پر تازہ چائے بنانے چلی گئی۔ دودھ کے بیگٹ، انڈے، مکھن، جام، بنیلی، گھی چیزیں فرتج میں تھیں اس لیے ناہید کو کسی طرح کی کوئی دشواری پیش نہیں آ رہی تھی۔ میں کمرے میں بستر پر دراز تھا کہ ناہید وہیں چائے بنا کر لے آئی۔ میں اٹھ کر بیٹھ گیا اور اس کے ہاتھ سے جام کی پیالی لیتے ہوئے بولا۔ ”میرے وہم و گمان میں بھی نہ تھا، کبھی ایسا دن بھی آئے گا کہ

جو پدری اسلم کی نوجوان وحسین بیٹی مجھے چائے بنا کر پلائے گی۔“
 ”کون جو پدری اسلم؟“ ناہید نے بے نیازی سے کہا۔ ”میں تو اس نام کے کسی آدمی کو نہیں جانتی۔“

”ناہید! اس طرح خون کے رشتے تو نہیں ٹوٹ جاتے۔“
 ”دیکھیں میں اپنے ماضی سے ہر رشتہ تو بچتی ہو چکی ہوں شہباز! اب تھی میرا ماضی بھی ہو، حال اور مستقبل بھی!“ ناہید یہ کہتے ہوئے میرے ہی قریب بیڑ پر بیٹھ گئی۔ میں چائے کے گھونٹ لینے ہوئے سوئے گا کہ ناہید کو سب کچھ بتادینا چاہئے یا نہیں؟ میرے ہاتھوں کمال کا نقل بہر صورت کوئی معمولی واقعہ نہیں تھا۔

”تم قسم! تم سوچوں میں ہم؟“ مجھے خاموش دیکھ کر ناہید پر چھٹے لگی۔
 ”کوئی خاص بات نہیں۔“ میں نے چونک کر جواب دیا۔
 ”سمجھ تو ہے نہ درمیانے چپ چپ نہ ہوتے! کیا حمزہ خان سے کوئی ایسی بات ہوئی ہے جو تم مجھے بتانا نہیں چاہتے؟“

”تم قسم! تم تو میرے ہی وجود کا ایک حصہ ہو ناہید!“ میں جذباتی ہو گیا۔ ”اور آدمی اپنے آپ سے کیا چھپا سکتا ہے!“ پھر حمزہ خان کی کوشی میں جو کچھ ہوا تھا، میں نے سب کچھ ناہید کو بتادیا اور آخر میں کہا۔ ”یقین کر دو بہید اگر میں اسے موت کے گھاٹ نہ اتارتا تو وہ مجھے مار دیتا۔“

”میری نظر میں تم قاتل نہیں، دو شہباز! تم نے ایک قاتل سے اپنی جان بچائی ہے۔ اس سلسلے میں تمہیں نہ تو میرے سامنے اپنی صفائی پیش کرنی چاہئے، نہ اپنے میر پر کوئی بوجھ لینے کی ضرورت ہے۔ میں چند ہی روز میں تمہیں اچھی طرح جان چکی ہوں، بالکل اس طرح جیسے اپنے آپ کو جانتی ہوں۔ تم کسی کو قتل نہیں کر سکتے! مجھے تمہارے اوپر پورا بھروسہ ہے شہباز!“ ناہید نے پُر اعتماد آواز میں یہ کہتے ہوئے میرا ہاتھ تھام لیا۔

میرے دل سے ایک بوجھ سا ہٹ گیا۔ میں نائق انڈیوٹن کا شکار ہو رہا تھا۔ چائے کی خالی پیالیاں ناہید بار پچی خانے میں رکھ آئی تو ہم دونوں مل کر سوٹ کیسوں کا سامان الماریوں میں رکھنے لگے۔ کمرے میں لکڑی کی دو الماریاں تھیں۔ ان میں سے ایک میں نے اور دوسری ناہید نے لے لی۔

میرا سوٹ کیس خالی ہو چکا تھا۔ اب میرے ہاتھ میں دھانک والی ڈائری تھی۔ میں اسے بھی الماری میں رکھنے والا تھا کہ ناہید بولی اٹھی۔ ”اسے باہر ہی رہنے دو شہباز!“

گی۔

میں خاموش ہو گیا اور وہ بہ غور عبارت پڑھنے لگی۔ جب وہ عبارت پڑھ چکی تو اس کے چہرے سے دے دے سے جوش کا اظہار ہونے لگا۔

”مجھے ٹھیک ہی یاد تھا شہباز! وظیفے میں ایسی کوئی شرط نہیں۔“ ناہید کے لیے سے خوشی جھلک رہی تھی۔ پھر اس نے خود ہی کچھ پوچھے بغیر کہنا شروع کیا۔ ”شہباز! میں اور تم ایک ہی کشتی میں سوار ہیں۔ جو خطرہ تمہارے لیے ہے، میں بھی اس کا سامنا کروں گی۔ یہ تم بھی جانتے ہو اور میں بھی کہہ دوں! ایک دوسرے کے بغیر نہیں رہ سکتے۔ پھر کیوں نہ ہم ایک ساتھ ہی یہ وظیفہ پڑھنا شروع کر دیں۔ اگر کوئی خطرہ ہوا تو ہم دونوں ہی کے لیے ہوگا۔“

”ہرگز نہیں ناہید! یہ وظیفہ پڑھ کر میں اپنی زندگی تو خطرے میں ڈال سکتا ہوں لیکن تمہاری زندگی کو داؤ پر نہیں لگا سکتا!“ میں فیصلہ کن لہجے میں بولا۔

”تم شاید یہ بھول رہے ہو شہباز کہ صرف تمہیں یہ بڑا سراقوت حاصل ہو گئی تو اس سے کوئی فائدہ نہیں ہوگا۔“

”وہ کیسے؟“ میں نے سوال کیا۔

”ایسے شہباز کہ تم تنہا تو حمزہ خان کے جنگل سے نہیں نکلو گے، ظاہر ہے مجھے بھی اپنے ساتھ لے جاؤ گے۔ ایسی صورت میں میرے ذریعے حمزہ خان کے آدے بہت آسانی سے تم تک پہنچ جائیں گے۔ اگر بدلی ہوئی شکل یا عمر کے سبب وہ تمہیں نہ پہچان سکے تو تمہارا سراغ لگانے کی خاطر مجھے اپنی گرفت میں لے لیں گے۔ اگر ایسا ہوا تو تم کیسے کرو گے؟ میری وجہ سے تم ہمیشہ خطرے کا شکار رہو گے۔ بولو، کیا میں غلط کہہ رہی ہوں۔“

ناہید کی بات سن کر میں لا جواب سا ہو گیا۔ اس کا اندیشہ غلط نہیں تھا۔

”شہباز!“ مجھے خاموش دیکھ کر وہ پھر بولی۔ ”تمہارے ذہن سے غالباً ایک اور بات نکل گئی ہے ایک اور شخص بھی تمہاری اور میری جان کا دشمن ہے۔ چوہدری اسلم کے سفاک کارندوں سے بچنا بھی تو ہمارے لیے ضروری ہے۔ وہ بھی تو ہمیں شہروں شہروں تلاش کرتے پھر رہے ہوں گے۔ تم اپنی عمر کا زیادہ کر کے ان کی نظروں سے چھپ گئے تو میں کیسے بچوں گی؟ ضروری تو نہیں وہ سامنے آ کر بھی مجھ پر حملہ آور ہوں۔ دور رہ کر بھی تو وہ مجھے کوئی کاٹنا نہ ہاںکے ہیں!“

”خدا نہ کرے۔“ میں بے ساختہ بول اٹھا۔ ”تم ایسی باتیں کیوں کر رہی ہو ناہید؟“

”اس لئے شہباز کہ تم حقائق کو اچھی طرح سمجھ سکو۔“ ناہید نے کہا۔ ”ہمارے لیے یہ

”وہ کس لئے؟ تم اسے دیکھ تو چکی ہو!“ میں نے کہا۔

”تناؤ دہی، مٹی، الجھال ہے ڈائری میری مسہری کے سر ہانے رکھ دو۔“

”تمہارے ارادے مجھے کچھ خطرناک معلوم ہو رہے ہیں۔“ میں دھیرے سے فرما کر بولا۔

”میرا کوئی خطرناک ارادہ نہیں۔“

”پھر بھی!“ میں نے وضاحت چاہی۔

”دراصل اس ڈائری میں ایک ایسا وظیفہ لکھا ہوا ہے جس پر عمل کر کے ہم اپنا خطرناک آدمی کے جنگل سے نکل سکتے ہیں۔ میں تمہاری غیر موجودگی میں اس پر خاصا غور خواں کر چکی ہوں۔ ہمیں جو سہولت ملی ہے، اسے گنوا نا نہیں چاہئے۔“ ناہید نے یہ کہتے ہوئے الماری بند کر رکھی تھی۔ وہ اپنا سامان الماری میں رکھ چکی تھی۔ میں نے ڈائری کو باہر ہی رہا دیا۔

”تم نے جو سوچا ہے، کیا مجھے نہیں بتاؤ گی؟“ میں نے ناہید سے سوال کیا۔

”کیوں نہیں!“ وہ میرے قریب آگئی اور میرے ہاتھ سے ڈائری لے لی، پھر اُن نے ڈائری کے اوراق پلٹنے شروع کر دیئے۔

میں سمجھ گیا کہ ناہید کو کسی خاص وظیفے کی تلاش ہے اس لیے بولا۔ ”بھٹہ کر طہیان۔ ڈائری دیکھ لو۔“ یہ کہتے ہوئے میں بیڑ پر بیٹھ گیا۔

ناہید نے بھی میری تقلید کی، وہ میرے ہاتھ کی قریب بیٹھی تھی اس لیے میری نظر بھی ڈائری کے صفحات پر پڑیں۔ میں وظیفوں کے اوپر لکھے ہوئے عنوانات پڑھتا جا رہا تھا

ذرا ہی دیر میں ناہید کو مطلوبہ وظیفہ مل گیا۔ اس نے ڈائری کے اوراق پلٹنے بند کر دیئے۔

”وظیفہ کی بیٹھی عرا!“ میں اس وظیفے کا عنوان دیکھ کر حیرت سے بولا۔ ”اس وقت پر تو ہم پہلے بھی گفتگو کر چکے ہیں، ناہید! یہ تو بہت خطرناک ہے۔“

”معلوم ہے مجھے۔“ ناہید نے سکون آواز میں کہنے لگی۔ ”مگر شہباز، ہمیں حمزہ خان گرفت سے نکلنے کے لیے یہ خطرہ مول لینا ہی پڑے گا۔ ویسے اس وقت میں وظیفہ پڑھنے شراکت میں ایک خاص بات دیکھنا چاہتی ہوں، جہاں تک مجھے یاد ہے، وظیفہ پڑھنے کے لیے کوئی ایسی شرط نہیں ہے کہ دو افراد ایک ساتھ ایک جگہ یہ وظیفہ نہیں پڑھ سکتے۔“

”لیکن اس سے مستعد کیا ہے تمہارا؟“ میں نے دریافت کیا۔

”پہلے تم مجھے ڈائری میں درج عبارت پڑھ تو لینے دو، باقی باتیں بعد میں ہو جائیں گی۔“

مارکیٹ خاصی بڑی تھی۔ وہاں ضروریات زندگی کی تمام ہی اشیاء کی دکانیں تھیں۔ مجھے چند چیزوں کی ضرورت تھی، آسانی سے مل گئیں۔ ہاں یہ چیزیں مجھے کچھ مہنگی ضرور لگیں۔ شاید اس کی وجہ وہ علاقہ تھا جہاں غائبانہ پیسے والے ہی رہتے تھے۔ میرے ذہن میں یہ خیال بھی آیا کہ چراغ کے لیے روٹی کی ضرورت بھی پڑے گی۔ میں نے اسی لئے روٹی کا ایک پیکٹ بھی خرید لیا۔ چراغ کے واسطے تیل بھی درکار ہوتا، لیکن مجھے معلوم نہیں تھا کہ باورچی خانے میں سرسوں کا تیل تھا یا نہیں! اگر ضرورت ہوتی تو آئندہ دوڑ بھی تیل خرید ا جاسکتا تھا۔ کسی کٹوری یا چھوٹے برتن میں تیل اور روٹی کی قٹی بنا کر ڈالی جاسکتی تھی۔ ذہنی طور پر بڑی حد تک اب میں وظیفہ پڑھنے پر آمادہ ہو چکا تھا اور نہ مجھے ایک ایک مطلوبہ چیز کا خیال نہ آتا۔ مارکیٹ سے لوٹ کر آنے کے بعد میں نے پہلے تانہید سے تیل ہی کے بارے میں پوچھا۔

پتا لگا کہ باورچی خانے میں سرسوں کا تیل موجود تھا۔ تانہید نے اسی وقت برتنوں میں سے ایک کٹوری بھی ڈھونڈ نکالی، پھر بڑی دلچسپی اور شوق کے ساتھ روٹی کی ایک قٹی بنائی، کٹوری میں تیل ڈالا اور چراغ جلادیا۔

”تم تو ابھی سے اس طرح ساری تیاریاں کر رہی ہوں جیسے اسی وقت وظیفہ شروع کرتا ہے۔“ میں ہنستے ہوئے بولا۔

”اچھا ہے! میں ابھی وقت پر تو کوئی ریٹائی نہیں ہوگی۔“ وہ یہ کہتے ہوئے مسکرائی۔

”سوچ لو تانہید، اب بھی وقت ہے۔ تم ایک بڑے خطرے کو دعوت دے رہی ہو۔“

میں نے اپنی دانست میں اسے خرابی باز سمجھا یا۔

”خوب! اچھی طرح سوچ لیا ہے شہباز!“ اس کی آواز سے اطمینان جھلک رہا تھا۔

”ہمارا نیت حاف ہے اور ہم کسی غلط ارادے سے یہ وظیفہ شروع نہیں کر رہے۔ اللہ نیتوں کا حال بہ خوبی جانتا ہے، اس سے کچھ بھی چھپا ہوا نہیں۔ مجھے یقین ہے کہ وہ ہمارا مدد کرے گا۔ ہمارا مقصد محض اپنی زندگی بچانا اور برائی کی راہ سے ہٹنا ہے۔ ظاہر ہے کہ حزرہ خان تمہیں برائی اور بدی کے راستے پر ڈالنا چاہتا ہے اور تم اس پر راضی نہیں۔ پھر کیا ڈرنا!..... ارے ہاں یاد آیا، سامن تو میں نے دونوں وقت کے لیے نکال لیا تھا، لیکن ابھی روڈ بھی تو ڈالنی ہے۔ تم جو چادریں خرید کر لائے ہو، انہیں میری الماری میں رکھ دو، میں باورچی خانے میں جا رہی ہوں۔“

”اور یہ تا تم نہیں ابھی اندر کرے ہی میں رکھ دیتا ہوں۔ رات کو سونے سے پہلے

ایک سنہری موقع ہے۔ تمہیں حزرہ خان نے ایک مہینے کی مہلت دی ہے جس میں سے آج دن گزر چکا ہے۔ وظیفے کی مدت اکیس دن ہے۔ اگر ہم کل ہی سے وظیفہ پڑھنا شروع دیں تو ایک مہینے سے پہلے ہی وظیفہ پورا ہو سکتا ہے۔ تمہیں اس عرصے میں کچھ کام بھی چاہیے ہے، پھر وظیفہ شروع کرنے میں کیا دشواری ہے؟“

تانہید کے پیچہ اصرار نے مجھے ابھن میں ڈال دیا۔ میں کوئی فیصلہ نہیں کر پا رہا تھا وظیفے کی شرائط میں سے ایک شرط پابندی وقت کے ساتھ باچوں وقت کی نمازیں پڑھنا تھا۔ اس فلیٹ میں کوئی گانا نہیں تھی۔ میں ابھی تذبذب کا شکار ہی تھا کہ تانہید نے میرا توجہ اپنی طرف مبذول کرائی۔ میں نے کہا۔ ”ہاں ہلو!“

”تم جا کر دو گانا نمازیں تو خرید لاؤ شہباز! ہم کل ہی صبح سے نماز پڑھنی شروع دیتے ہیں۔“ تانہید بولی۔

”ہمیں فجر کے وقت بچے کا گون؟“ میں کسی نہ کسی طرح اس معاملے کو دھپاتا تھا۔ کچھ اور کہیں تو مجھے یہی کہنا ہوتا ہو گیا۔

”صرف ایک ہی دن کی تو بات ہے۔ پھر زوال کا وقت گزرنے سے نماز فجر پر ہمیں وظیفہ پڑھنے کے لیے جاگنا ہی ہوگا۔“ تانہید نے جواب دیا۔ ”فجر کی نماز پڑھ کر تانہید کے بعد ہم سو جا کریں گے۔ دوپہر ایک بجے تک سوتے تو بہت ہے۔ ہماری نیند پوری جایا کرے گی۔ رات دو وقت کا کھانا تو سامن کسی بھی روز پکا کر کئی دن کے لیے فریج میں رکھ سکتا ہے۔ دو افراد کے لئے روٹیاں ڈالنا کون سا مسئلہ ہے! اس سے قطع نظر پابندی ساتھ نماز پڑھنے کی شرط وظیفہ شروع کرنے کے بعد ہے۔ وظیفہ ہم کل رات سے پڑ شروع کریں گے۔ میں تو احتیاطاً کل ہی صبح سے نماز پڑھنا چاہتی تھی۔ تمہارے سوال کا جواب یہ بھی ہے کہ تم کوئی ٹائم نہیں خرید لاؤ۔ اس طرح ہم اطمینان سے سو سکتے ہیں۔ آئندہ بھی یہ ٹائم نہیں تمہارے کام آ سکتا ہے۔“

بچیوں کی کوئی کی نہیں تھی کہ میں یہ عذر کر دیتا۔ مجھے بازار جانے کے لیے تیار ہونا پڑا۔ سو زونے مارکٹ دکھا ہی چکا تھا جو وہاں سے زیادہ دور نہیں تھی۔ اس کے باوجود نے کاری میں مارکٹ تک جانا بہتر سمجھا۔ راستے میں مجھے خیال آیا کہ بستر وں پر بچھا کے لیے چادریں بھی خرید لوں۔ دونوں بستر وں پر جو چادریں بھیجی ہوئی تھیں، ان کے مزید چادریں نہیں تھیں۔ وہ چادریں مکی ہو جائیں تو بستر وں پر ہم کیا بچھاے! جلد مارکٹ تک پہنچ گیا۔

الارم لگائیں گے۔“ میں اٹھنے ہوئے بولا۔ اس رات ناہید کھانا کھاتے ہی پھر وہ لحاف ڈانڑی کھول کر بیٹھ گئی۔

”کیا پھر کوئی خاص بات دیکھ رہی ہو؟“ میں نے پوچھا۔

”نہیں۔“ وہ غلیفے کے الفاظ یاد کر رہی ہوں۔“ ناہید نے بتایا۔ ”مجھے یہ الفاظ یاد جائیں تو قسم بھی یاد کر لیتا۔“

دوسرے دن صبح کیوں کہ میں جلدی اٹھنا تھا اس لیے ورنیک نہیں جاگے۔ میں صبح ساڑھے پانچ بجے کا الارم لگا دیا تھا۔ بس بھی مجھے صبح جلدی ہی اٹھنے کی عادت تھی جب سے گاؤں چھوڑنا سونے اور جانے کا کوئی وقت نہیں رہتا تھا۔ پورے پچیس آنے والے واقعات سے اب کہیں جا کے نجات ملی تھی۔ رات کو میں بہت سکون سے سویا اس لیے الارم کی آواز سننے ہی میری آنکھ کھل گئی۔ ناہید بھی جاگ اٹھی۔ ہم دونوں ہی نے وضو کر نماز پڑھنے سے ورنیکس لگائی۔ نماز پڑھ کر میرے دل کو بہت سکون محسوس ہوا۔

شیوگ کا سامان میں نے سوٹ کیس سے نکال کر واش روم میں رکھ دیا تھا۔ رونا کرنا اور نہانا بھی میرے معمولات میں شامل تھا۔ شیوہ جانے کے بعد میں نے فرش کیا اور نہانے کے لیے واش روم میں کھس گیا۔ نہا کر میں نے کپڑے بدلے اور باہر آ گیا۔ دوران میں ناہید دانت وغیرہ مانجھ چکی تھی۔ اس نے بھی اپنے لیے الماری سے ایک شلوار سوٹ نکال لیا تھا۔ غسل کر کے وہ بھی کپڑے بدل دی کے واش روم سے باہر آئی تھی۔ ”بھوک تو نہیں لگ رہی تھی؟“ ناہید نے واش روم سے نکلنے ہی مجھ سے معلوم کر لیا۔ ”نہیں ناہید! اتنی جلدی بھی کیا ہے! آسمان سے ناشتہ بنا لیتا۔“ میں نے کہا۔ ”یہ شلوار سوٹ اچھا لگ رہا ہے جو تم نے پہنا ہے۔“

”بھول گئے تھمہاری ہی پسند سے تو خریدی تھا۔“ ناہید مسک کر بولی اور پھر ناشتہ بہ یاد چینی خانے میں چلی گئی۔

اسی روز دوپہر کا ایک قریبی مسجد میں جا کر میں نے فجر سے عشاء تک کی نمازوں میں صبح اوقات معلوم کر کے۔ وہ غلیفے کی شرائط کی بھی وقت کی نماز تھا نہیں چاہئے تھی۔ ناہید نے اس دن اپنا زیاادہ وقت کی طرح کے سامان پکڑنے میں گزارا۔ فرم میں اس نے تقریباً ایک ہفتے کا سامان پکا کر رکھ دیا۔ وہ غلیفے میں جو برائی الفاظ پڑھنے انہیں میں نے بھی ناہید کی طرح یاد کر لیا۔ اب آخری مسئلہ یہ طے کرنا رہ گیا تھا کہ وہ غلیفہ جگہ پڑھا جائے! اس جگہ کو تبدیل نہیں ہوا تھا۔

عشاء کی نماز پڑھنے کے بعد میں نے ناہید سے اپنی رائے کا اظہار کیا۔ وہ غلیفہ پڑھنے کے لیے میرے خیال میں نشست گاہ سب سے مناسب جگہ ہے۔“

ناہید نے میرا مشورہ قبول کر لیا۔ ہر چند کہ نشست گاہ صاف ستھری پڑی تھی، پھر بھی ناہید نے اس کی حدیج بھاڑ پونچھ کر دی اور وہاں اگر بتیاں جلا دیں۔ اس نے بھی سے دوپہر کو دیگر سامان کے ساتھ اگر بتیاں بھی منگوائی تھیں۔ وقت سے پہلے ہی اس نے نشست گاہ میں دو جانا نمازیں ڈرافٹ سے بچھا دیں۔ ان دونوں جانا نمازوں کے سامنے بائبل درمیان میں ناہید نے ایک کرسی پر چراغ جلا کر رکھ دیا۔ وہ غلیفہ پڑھتے ہوئے ہم دونوں کو اسی چراغ کی لو پر نظر رکھتی تھی۔

بارہ بجنے میں اب صرف پانچ منٹ باقی رہ گئے تھے۔ وقت قریب آنے کے ساتھ ساتھ میرے دل کی دھڑکنوں میں اضافہ ہوتا جا رہا تھا۔ احتیاطاً ہمیں سوا بارہ بجے وہ غلیفہ پڑھنا شروع کرنا تھا تا کہ زوال کا وقت پوری طرح گزر جائے اور اس میں کوئی احتمال نہ رہے۔ نشست گاہ میں جانے سے پہلے ہم نے ایک مرتبہ پھر ڈانڑی نکال کر وہ غلیفے کے الفاظ دیکھ لئے۔ صبح فجر کے وقت تک ہمیں یہی الفاظ دہراتے رہنا تھا۔

ہر کر کے اس طرح نشست گاہ میں بھی وال کلاک موجود تھا۔ میری اور ناہید کی نظریں اسی کی طرف اٹھی ہوئی تھیں۔ وہ ناہید کے سامنے والی دیوار پر ہی لگا ہوا تھا۔ چراغ کی مدھم روشنی میں بھی اس کی سوںیاں دکھائی دے رہی تھیں۔ نشست گاہ میں صرف چراغ کی روشنی بجلی ہوئی تھی۔ یہ بھی اس وہ غلیفے کی شرائط میں سے ایک شرط تھی کہ جس جگہ وہ غلیفہ پڑھا جائے وہاں چراغ کے سوا کوئی اور روشنی نہ ہو۔ اسی احتیاط کے پیش نظر ہم نے اگر بتیاں بج بجا دی تھیں۔

میں سر پر وہ ٹوپی اوڑھے جانا نماز پڑھنا تھا جو گزشتہ روز ہی خریدی تھی۔ ناہید کے سر پر وہ ٹوپی تھا۔

خدا خدا کر کے سوا بارہ بجے اور ہم نے وہ غلیفہ پڑھنا شروع دیا۔ اس سے پہلے ہم نے ایک دوسرے پر آخری نظریں ڈالی تھیں، پھر ہماری نظریں جلتے ہوئے چراغ کی لو پر جم گئی تھیں۔ وہ غلیفہ شروع کرتے ہی میرے جسم میں سنسنی سی دوڑ گئی۔ شاید اس کا سبب متوقع خطرات تھے۔

مجھے اور ناہید دونوں ہی کو علم تھا کہ ابتدائی دور اتوں میں کچھ نہیں ہوتا۔ میں نے اسی لئے جلد خود پر قابو پا لیا اور وہ غلیفہ پڑھنا رہا۔

اس وقت باورچی خانے میں تھی۔

ظہر کی نماز پڑھ کر تھابید نے روٹیاں ڈال دیں۔ ہم دونوں ہی کم خوراک تھے۔ ہمارے لیے تین روٹیاں کافی ہوتی تھیں۔ کھانا کھا کر ہم پھر سونے کے کمرے میں آ گئے۔ کیوں کہ ابھی ہماری نیند پوری نہیں ہوئی تھی۔ ہم عصر کے وقت تک آرام سے سو سکتے تھے۔ جس میں ابھی تقریباً سوا دو گھنٹے باقی تھے۔ میں نے ایک مرتبہ پھر شام ساڑھے چار بجے کا الارم لگا دیا کہ ہم کبیں سو تے ہی اندر نہ جائیں۔ عصر کا وقت دیسے بھی ٹھک ہوتا ہے۔ نام نہیں خاصا کام آ رہا تھا۔

شام کو اٹھ کر ہم نے عصر کی نماز پڑھی، پھر چائے پی تو گویا تازہ دم ہو گئے۔ اب ہماری نیند پوری ہو چکی تھی اور ہم رات بھر جاگ سکتے تھے۔

”یہ کچھ ہمارے ساتھ ہی نہیں بلکہ ہر آدمی کا حراج تعمیر پسند ہوتا ہے۔ شاید یہی وجہ تھی کہ میں نے مغرب کی نماز پڑھ کر تھابید کے سامنے یہ تجویز رکھی کہ کبیں باہر گھوم پھر آئیں۔ عشاء کی نماز ہم واپس آ کر پڑھ سکتے تھے۔ یوں بھی عشاء پڑھنے کے لیے خاصا وقت ہوتا ہے، نماز قضا نہ ہوتی۔

”شہباز! ابھی میں نے سمندر نہیں دیکھا، معلوم نہیں یہاں سے کتنی دور ہوگا!“ تھابید میری تجویز سے اتفاق کرتے ہوئے کہتے لگی۔

”میرا خیال ہے تھابید کہ سمندر یہاں سے قریب ہی ہوگا۔ ایک مرتبہ ہمارے گاؤں سے ایک شخص کسی عزیز کے پاس کارچی آیا تھا۔ اس کی زبانی میں نے سنا تھا کہ وہ کلشن پر سمندر کی سیر کرنے گیا تھا۔ ہمارے پاس کار تو ہے نا! گھوم پھر کر ہم خود ہی دیکھ لیں گے کہ سمندر کدھر ہے نہیں تو کسی سے معلوم کر لیں گے۔ اس ہانے میں بھی سمندر دیکھ لوں گا۔“ جلدی کیڑے بدل کر ہم جانے کے لیے تیار ہو گئے۔ فلیٹ کے دروازے کو قفل کر کے ہم کار میں آ بیٹھے۔

کمپاؤنڈ کے گیٹ سے نکلے ہوئے میں نے کچھ سوچ کر چوکیدار کے قریب کار روک لی۔ چوکیدار کو میں نے سلام کیا تو اس کا چہرہ مکمل اٹھا۔ اس نے بڑبڑہ جوش آواز میں میرے سلام کا جواب دیتے ہوئے کہا۔ ”آپ سولہ نمبر کے فلیٹ ہی میں آئی ہے نا! ہم سب کی خبر رکتی ہے۔“

”ہاں خان صاحب!“ میں اس کی بات نہ کر سکا رہا، پھر پوچھا۔ ”ہمیں یہ معلوم کرتا تھا کہ سائل سمندر تک پہنچنے کے لیے کس راستے سے جانا پڑے گا؟“

رات آہستہ آہستہ سفر طے کرتی ہوئی کار دو ان صبح سے جا ملی۔ دور کہیں سے ”اللہ اکبر“ کی صدا بلند ہوئی۔ جگر کی اذان ہو رہی تھی۔ وہ فلیٹ کا وقت ختم ہو چکا تھا۔ میں نے وظیفہ الفاظ دہرائے ترک کر دیے اور سامنے چلتے ہوئے چراغ سے اپنی نظریں ہٹا لیں۔

”اللہ شکر ہے شہباز کہ پہلی رات گزر گئی اور ہم اپنے مقصد میں کامیاب رہے۔ تھابید نے مجھے مخاطب کیا اور اٹھ کر چراغ بجھا دیا۔

”ہاں تھابید!“ میں بھی یہ کہہ کر جانماز سے اٹھا۔ چراغ بجھنے سے نشست گاہ میں اندھیرا ہو گیا تھا۔ میں نے اسی لئے ٹیوب جلا دی۔ ”تمہیں واش روم جانا ہے؟“ تھابید نے پوچھا۔ میں نے اقرار میں سر ہلا دیا تو بولی۔ ”تم بھوکو، پھر میں جاؤں گی۔“

کئی گھنٹے ایک ہی جگہ ایک ہی حالت میں بیٹھے بیٹھے جسم میں ساہو گیا تھا، ذہن پریشان رہا بھی تھا۔ میں نشست گاہ سے نکل آیا۔ کچھ ہی دیر میں واش روم سے باہر آ کر میں دو نشست گاہ کی طرف بڑھ گیا۔ اب میں وضو بھی کر چکا تھا۔ مجھے جگر کی نماز پڑھنی تھی۔ جب دو رکعت سنت پڑھ چکا تھا تو تھابید بھی وضو کر کے آ گئی۔ دوفرز پڑھ کر میں نے جا اٹھائی اور اسے تہہ کر کے ایک صوفے کی پشت پر ڈال دیا۔ پھر اپنی عادت کے مطابق نے شیشو کے کرش کیا اور نہانے کے لیے واش روم میں گھس گیا۔ غسل کر کے کچھ تا محسوس ہوئی۔

اس عرصے میں تھابید ناشیہ بنا چکی تھی۔ ہم نے ناشیہ کیا اور سونے کے لیے کمرے آ گئے۔ احتیاطاً میں نے دو دھیرا کھینچ کر الارم لگا لیا۔ بستر پر لیٹنے ہی نیند نے آنکھوں جاں بنا شروع کر دیئے۔

پھر ہم دو دھیرا الارم کی آواز سن کر ہی جا گئے۔ یہ ہمارے لیے بہترین صورت حال کہ کوئی بھی ہمارے معمولات میں داخل انداز کی کرنے والا نہیں تھا۔

”کیا خیال ہے شہباز، کھانا تو ظہر کی نماز پڑھ کر ہی کھاؤ گے؟“ تھابید نے درما کیا۔

”ہاں نماز پڑھ کر ہی کھائیں گے۔“ میں نے جواب دیا اور اٹھ کر بیٹھ گیا۔

”اسنے میں آنا گوندہ کر رکھ دیتی ہوں کٹھیر جاگے۔“ تھابید یہ کہتے ہوئے آ سے نکل گئی۔

میں بھی کمرے سے باہر آ کے واش روم کے قریب واش بینین پر وضو کرنے لگا۔

تھی۔ وہاں ہمیں کئی چھوٹے بوے ہوتے بھی دکھائی دیے۔

”ناہید! آؤ ہمیں کسی ہوٹل میں کھانا کلاتے ہیں۔ یوں بھی ساحل سمندر تک جانے آئے ہیں تم تھک گئی ہوگی۔“ واپس فلیٹ پہنچ کر کہاں روٹیاں پکاؤ گی!“

میری بات ناہید نے مان لی اور ہم اوسلا بے کے ایک ہوٹل میں آ بیٹھے۔ وہاں ہم نے کڑکھانی گوشت کھایا اور چائے پی کر اٹھ آئے۔

ہوٹل سے اٹھ کر ہم اس طرف بڑھ رہے تھے جہاں اپنی کار کھڑی کی تھی کہ معاً ہمارے سامنے سے تیزی کے ساتھ ایک کار گزر رہا ہوا۔ پچھلے درازا نیوٹنگ سیٹ پر بیٹھے ہوئے شخص کی میں نے صرف ایک جھلک دیکھی تھی۔ اسی ایک جھلک نے میرے اعصاب کو جھنجھوڑ کر رکھ دیا تھا۔ مجھے یوں ہنس ہوا تھا جیسے اس کار کو ذرا بخیر کرنے والا کمال ہو، وہی کمال جو میرے ہاتھوں قتل ہو چکا تھا۔

”ناہید! ناہید! تم نے کچھ دیکھا؟“ میں نے بہ مشکل ناہید کو مخاطب کیا۔

”کیا؟“ ناہید نے حیران ہو کر پوچھا۔

”ابھی جو..... جو کار ہمارے سامنے سے گزری تھی۔ اس..... اس میں بیٹھے ہوئے شخص کو دیکھا تھا تم نے؟“ میرے حواس اب کچھ ٹوٹیں نہیں آتے تھے۔

”نہیں تو؟“ ناہید نے جواب دیا۔ ”لیکن اتنے گھبرائے ہوئے کیوں ہو؟ کون تھا اس کا درمیں؟“

”مجھے یوں..... یوں لگا تھا ناہید کہ..... کیسے اس کار کو چلانے والا کمال ہو۔“ میں نے تھائی دیا۔

”کمال!“ ناہید چونک اٹھی۔ ”مگر یہ..... کس طرح ممکن ہے؟“

”اسی پر تو مجھے حیرت ہے۔“ میں نے ذرا بجا بولتے ہوئے کہا۔

”یہ تمہارا دم ہوگا شہباز!..... یقیناً وہاں۔“

”ہاں مجھے بھی اب یہی معلوم ہو رہا ہے زردہ۔ وہ کمال کس طرح..... میں کچھ کہتے کہتے رک گیا۔ جو بات میری زبان سے نکلے گی تھی، برسر عام نہیں کہاجاسکتی تھی۔ میرا ذہن الجھ کے رہ گیا کہ میری نظریں کس طرح جھجھکیاں کھینچیں! اگر مجھے زمر آنے والا کمال نہیں تو اس کا ہم شکل تھا؟

اپنے اس خیال کا اظہار میں نے ناہید سے کیا تو وہ بولی۔ ”یہ بھی ہو سکتا ہے۔“ یہی ہوگا۔ میں نے اپنے دل کو تسلی دی۔ کئی مردہ بھلا کس طرح کار ڈرائیو کر سکتا

”تم کو ابھی اتنا سہاوت کا تجربہ نہیں!“ چونکدار نے اظہار حیرت کیا۔ ”تھوڑا ہی دور ہے سمندر! اس روڈ سے نکل کر تم ڈبل روڈ پر پہنچے گی اور پھر اگلے ہاتھ سے سیدھی سمندر تک پہنچ جائے گی۔ کچھ بھی گھٹ نہیں۔“

”بالکل سمجھ گیا خان صاحب! آپ کا بہت بہت شکریہ۔“ یہ کہتے ہی میں نے گا آگے بڑھا دی۔

چونکدار نے ٹھیک ہی کہا تھا۔ ہم چند ہی منٹ میں اس جگہ تک پہنچ گئے جہاں خاصہ چہل پہل اور رونق تھی۔ وہاں ویسا ہی ساں تھا جیسے گاؤں میں کوئی میلہ لگتے وقت نظر آ تھا۔ کار ایک طرف پارک کر کے ہم بھی اس میلے کے تماشا بنیوں میں شامل ہو گئے۔ سمندر اس جگہ سے کچھ فاصلے پر تھا اور ہم بلندی پر تھے۔ اس وقت زیادہ تر لوگ ساحل سمندر سے واپس آ رہے تھے۔ سمندر کو غریب سے دیکھنے کے شوق میں ہم چند میز چوٹیوں سے بیٹے اترتے چلے گئے۔ ہمارے ساتھ چند ہی لوگ ادھر جا رہے تھے۔ بائیں سمت ہمیں بجلی چلنے والے جھوٹے لمبی نظر آئے۔

پہلے راستے اور میز چوٹیوں سے اتر کر ہمیں ایک کپا اور ریٹلا میدان عبور کرنا پڑا۔ ۲۱ کے بعد ہی ایک کچی سڑک نظر آئی جس پر گاڑیاں آ جا رہی تھیں۔ مجھے راستہ معلوم نہیں تھا نہ میں بھی وہاں تک پیدل آنے کی بجائے گاڑی میں آتا۔ سڑک پار کرتے ہی ہمیں چھوٹی سی دیوار دکھائی دی جو درہمیک چلی گئی تھی۔ اس دیوار پر لوگ چڑھے ہوئے تھے اور وہاں سے سمندر کا نظارہ کر رہے تھے۔ ہم بھی دیوار پر چڑھ گئے۔ دیوار کے دوسری جانب گہرے نشیب میں دیوار نے نیچے ٹکنا ہوئے بڑے پتھر پڑے ہوئے تھے۔ انہی پتھروں سے کچھ فاصلے پر تاحید نظر سمندر نظر آ رہا تھا۔ سمندر کی موجوں کا ساحل تک آتا اور بحیرہ لور جانا مجھے بہت اچھا لگا۔ ابھی اس قدر اندھیرا نہیں پھیلا تھا کہ ہمیں موجیں نظر نہ آئیں۔ کچھ بھی منظر کچھ دھندلا دھندلا تھا۔ ناہید بھی میری طرف اس فضا کے عرصہ میں کھوٹی ہوئی تھی۔

”بھئی سر شام یادن کے وقت یہاں آکے سمندر کا نظارہ کریں گے۔“ میں نے ناہے کو مخاطب کیا۔

”ہاں اب واپس چلو، پھر کبھی آئیں گے۔“ ناہید نے آس پاس نظریں دوڑا۔ ہوئے کہا۔

میں نے بھی محسوس کر لیا کہ اب ہمارے ارد گرد کبھی لوگ رہ گئے ہیں۔ ہم دیوار سے اتر آئے اور جس راستے سے وہاں تک پہنچے تھے، اسی سے لوٹ آئے۔ اوپر خاصی چہل چکا

☆=====☆

پھر ہم دونوں وہاں مزید نہیں رکے اور اپنی کار میں بیٹھ کر واپس آ گئے۔
فلپ کا دروازہ کھولے ہی خلاف توقع مجھے ٹیلی فون کی گھنٹی بجتی سنائی دی۔

”ناہید! تم دروازہ بند کر کے آؤ، میں فون انٹیکٹر کرتا ہوں۔“ میں نے کہا تو ہائیڈری آگے بھاگ گیا۔ ٹیلی فون سینٹ ڈبل بیڈ والے کمرے میں تھا۔ میں اس کی لائن جلا کر سر ہانے ایک تپائی پر کھڑے ہوئے فون کی طرف بڑھا۔ قریب پہنچ کر میں نے ریسورسٹ اٹھاتے ہی کہا۔ ”ہیلو!“

”ہیلو شہباز! میں پشاور سے بول رہا ہوں۔ گزشتہ ایک گھنٹے سے میں کئی مرتبہ تمہیں فون کر چکا ہوں، مگر.....“

ارشاد کی آواز سن کر میں نے سکون کا سانس لیا اور اس کی بات پوری ہونے سے پہلے ہی بول اٹھا۔ ”میں اور ناہید ذرا ساحل سمندر تک گھومنے گئے تھے اور سناؤ، تم ٹھیک تو ہو؟ میری یاد کیسے آگئی آج؟“ میں نے کہا تو قریبی بیڈ پر بیٹھ گیا۔ اسی وقت میں نے ناہید کو کمرے میں داخل ہوتے دیکھا۔ اس کے چہرے پر فکر مندی کے آثار نظر آرہے تھے۔ میں نے ماذتھہ بیس پر ہاتھ رکھ کر اسے بتایا۔ ”پشاور سے ارشاد کا فون ہے۔“

میری بات کے جواب میں ارشاد کہنے لگا۔ ”تمہیں بھولا ہی کون ہے جان من! پروین تو روز ہی تمہارا ذکر کرتی رہتی ہے۔ اس وقت بھی وہ تمہارا آواز سننے کو بے چین نظر آ رہی ہے۔ میں نے بس یوں ہی تمہاری خیریت معلوم کرنے کے لئے فون کیا تھا۔ کسی گزر رہی ہے؟ ابھی کام شروع تو نہیں کیا ہوگا۔“

”ٹھیک ہوں۔ تمہیں معلوم ہی ہے کہ کام ایک مہینے بعد شروع ہوگا۔“ میں بولا۔

”پروین سے بات کر دو گے؟“

”دے دو، کرلوں گا بات!“ میں نے طویل سانس لیا۔

چند لمبے بعد دوسری جانب سے پروین کی آواز سنائی دی۔ ”ہیلو شہباز! میں تمہاری

پروین بول رہی ہوں۔“

”میری ٹھیک، ارشاد کی پروین! کیا تمہاری قریب کی نظر کمزور ہے جو تمہیں ارشاد نظر

نہیں آ رہا!“

”مجھے تو بس سونے جاگتے تھے! نظر آتے ہو شہباز! کیا آخر تم مجھے یاد کرتے ہو گے کہ

”کچھ لوگوں کو بھلا دینا ہی اچھا ہوتا ہے۔ تم بھی مجھے بھلا دو۔“

”کاش ایسا ممکن ہوتا شہباز! تمہیں پالنے کی جتنا کھسی میرے دل سے نہیں نکل سکتی! میں اس کوشش میں ہوں کہ جلد تم سے ملاقات کی صورت نکل آئے۔“ پروین بولی۔ ”ارشاد نے کچھ اس بات سن بھائی تو ہے۔ شاید ابھی دوپٹے اور الگ جامیں۔“

”یعنی توگ لوگ دوپٹے کے بعد پھر کراچی آ رہے ہو؟“ میں نے چونک کر پوچھا۔

”ہاں۔“ پروین نے جواب دیا، پھر مزید کہا۔ ”کیا تمہیں یہ سن کر ذرا ابھی خوشی نہیں

ہوتی! میں نے تو ارشاد سے یہ بھی کہا ہے کہ اس بار ہم دونوں تمہارے ہی پاس ٹھہریں گے۔

وہ کہتا ہے کہ اس کے لیے اوپر والے سے اجازت لینی پڑے گی۔ مجھ گئے تاکہ اوپر والے

سے میرا کیا مطلب ہے!“

یہ سن کر میرے ذہن میں خطرے کی گھنٹیاں ہی بجنے لگیں کیونکہ ان دونوں کا ہمارے

پاس رہنا کھسی طرح بھی مناسب نہیں تھا۔ ہم نے جو عظیمہ شروع کیا تھا، وہ اس وقت تک

مکمل نہیں ہوتا۔ ”اوپر والے“ سے اس کی مراد عمرہ خان ہی تھا۔ مصطفیٰ فون پر وہ عمرہ خان کا

نام نہیں لے رہی تھی۔

”تم اپنی کہو، تمہیں تو اس پر کوئی اعتراض نہیں ہے؟“

”مجھے تو نہیں البتہ ناہید کو اس پر ضرور اعتراض ہو سکتا ہے۔“

”وہ کیوں؟“

”اس لیے کہ وہ میری بیوی ہے اور ہر بیوی تم جیسی عورتوں سے اپنے شوہر کو بچا کر

رکھنا چاہتی ہے۔“

”جب اوپر والے سے تمہارے ساتھ رہنے کی اجازت مل جائے گی تو پھر ناہید کو بھی

یہ کڑوا گھونٹ چینا ہی پڑے گا۔ اچھا خدا حافظ! میں پھر کئی وقت فون کروں گی۔“

اس سے پہلے کہ میں مزید کچھ کہتا لائن بے جان ہو گئی۔ خواہ مخواہ بیٹھے بیٹھے اس

عورت نے مجھے فکر میں مبتلا کر دیا تھا۔

میں نے ریسورسٹ کو ریڈل پر رکھا تو ناہید میرے چہرے کا جائزہ لیتے ہوئے پوچھنے

لگی۔ ”کیا وہاں شہباز تم کچھ گھبراہٹے ہوئے سے لگ رہے ہو؟“

”وہ بلا جوں کی توئی، پھر نازل ہونے والی ہے۔“ میں نے یہ کہہ کر پروین اور ارشاد

کی آمد سے ناہید کو آگاہ کر دیا۔

”تو اس میں فکر مند ہونے کی کیا بات ہے؟ وہ آتے ہیں تو آیا کریں ہمیں کیا!“ ناہید نے بے پروائی سے بولی۔

میری فکر مندی کی جو وجہ تھی، وہ بھی میں نے ناہید کو بتادی تو اس کا چہرہ اتر گیا۔

”یہ تو واقعی ہمارے لیے ایک مسئلہ ہو جائے گا۔“ ناہید کچھ سوچتے ہوئے کہنے لگی۔ ”جب تک ہم وظیفہ پورا نہ کر لیں، کسی کو یہاں نہیں آنا چاہئے۔“

”اس کا فیصلہ تو اب مجزہ خان ہی کر سکتا ہے۔ ظاہر ہے کہ اسی نے ہمیں یہاں رہنے کی جگہ دی ہے۔ میں اس سے یہ بات کہتو سکتا ہوں لیکن ضروری نہیں کہ وہ میری بات مان ہی جائے۔“ میں نے اپنے ذہن میں پیدا ہونے والے خدشے کا اظہار کیا۔

”یہ تو آنے والا وقت ہی بتائے گا کہ کیا صورت پیش آتی ہے۔“ میں نے یہ کہہ کر ٹھنڈا سا سانس بھرا۔

پھر وہ رات بھی گزر گئی۔ اس کے بعد اگلے دن گذشتہ روز ہی کی طرح سوتے جاگتے گزرا۔ مغرب کی نماز پڑھ کر کھوٹے پھرنے کی غرض سے ہم کار میں بیٹھ کر شہر کی طرف نکل گئے تاکہ اس شہر کے راستوں سے کچھ تو آشنائی ہو جائے۔ صدر سے ہم پوچھتے پوچھتے قائد اعظم کے مقبرے سے نیک بیچھے گئے اور وہاں فاتحہ پڑھی۔ واپسی میں ایک جگہ رک کر ہم نے کباب پراٹھا کھایا۔ کھانے میں یہ تبدیلی ہمیں اچھی لگی۔ نو بجے ہم اپنے فلیٹ میں واپس آ گئے۔

عشاء کی نماز پڑھ کر میں نے ناہید سے کہا۔ ”آج تیسری رات ہے۔ ہمارے ممبر اور امتحان کا وقت شروع ہونے والا ہے۔ یہ بات اچھی طرح اپنے ذہن میں بٹھا لو ناہید کہ وظیفہ پڑھتے ہوئے جو کچھ تمہیں نظر آئے گا، مقتضاً اس کا نوٹو دو جو نہیں ہوگا۔ اسے تم فریب نظر سمجھ کر اپنے ذہن سے جھٹک دو بنا اور کسی بھی صورت میں وظیفہ پڑھنا ترک نہ کرنا!“ میرا لہجہ تاکید کی تھا۔ ”تم چاہو تو پھر ڈائری نکال کر پڑھ لو۔“

”ہاں مجھے کچھ یاد ہے کہ ڈائری میں تیسری رات کا ذکر تھا۔ پھر بھی مزید دیکھے لیتی ہوں۔“ ناہید یہ کہہ کر اٹھی اور الماری سے ڈائری نکال کر لے آئی۔ ڈائری کا وہ ورق اس نے موڑ دیا تھا کہ ضرورت پڑنے پر فوراً مطلوبہ وظیفہ مل جائے۔ ڈائری کھول کر وہ عبارت پر نظر ڈالنے لگی۔ جن الفاظ کی میں نے اسے یاد دہانی کرائی تھی، وہ اس کی نظر سے گزرے تو انہیں بلند آواز میں پڑھنے لگی۔ ”وظیفہ پڑھنے والے کو تیسری رات سے طرح طرح کی بھیاں تک شکلیں اور ایسے خوفناک مناظر دکھائی دے سکتے ہیں کہ اس کی حرکت قلب بند ہو

۔ جن افراد کا دل کمزور ہو، وہ ہرگز یہ وظیفہ نہ پڑھیں۔ اس سے ان کی زندگی خطرے کی چمکتی ہے۔ سات راتیں۔“

”بس ناہید!“ اسے میں نے بغیر عبارت پڑھنے سے روک دیا۔ ”فی الحال اتنا کافی جب ہمیں وظیفہ پڑھتے ہوئے سات راتیں گزر جائیں گی تو آگے کے لیے احتیاطی تدبیریں غور کریں گے۔ ان الفاظ کا حاصل یہ ہے جو تم نے ابھی پڑھے ہیں کہ تمہیں اپنے قابو میں رکھنا پڑے گا۔“

”جب ہمیں یہ معلوم ہے کہ سب کچھ فریب نظر ہوگا تو پھر ڈرنے کی کیا بات ہے!“ کے لہجے میں جو سلسلے کا اظہار ہو رہا تھا۔

”بس یہی بات ذہن میں رکھنی ہے۔ انشاء اللہ تم کامیاب ہوگی۔“ میں نے اس کی افزائی کی۔

ناہید نے مقررہ وقت سے پہلے ہی چراغ کا تیل دیکھ لیا اور گاما زریں بچھا دیں۔ پھر ت آہی گئے کہ جب ہم نے وظیفہ شروع کر دیا۔ ناہید کو اچھی طرح سمجھانے کے باوجود دل تیزی سے دھڑک رہا تھا۔ اس کا سبب خود ناہید ہی تھی۔ سمجھ پر جو گزرتی وہ میں محنت لین اصل فکر سمجھ کر ناہید کی تھی۔ اگر کوئی خوفناک منظر دیکھ کر اس کے دل کی دھڑکن رک تو میں کہیں کا نہ رہتا۔ ذہن سے ان اندیشوں کو جھٹکنے کے لیے میں نے اپنی تمام تر توجہ پڑھنے پر لگا دی۔

ابھی زیادہ دور نہیں ہوئی تھی کہ چراغ کی لو جیسے میری نظروں سے اچھلن ہو گئی۔ اسے میں گپ اندھیرا ہو گیا۔

یہ صورت حال میرے لئے خلاف توقع ہی تھی۔ میں یہ سمجھا کہ چراغ بجھ گیا ہے۔ بے جا بود میں نے اپنی نظریں اس جگہ سے نہ ہٹائیں۔ وظیفہ کی شرط یہی تھی کہ نظریں ہر کی کو سے نہ ہٹیں، لیکن چراغ غائب ہو گیا تھا۔ میں نے سوچا کہ وظیفہ پڑھتے ہوئے اٹھ کر چراغ دوبارہ جلا دینا چاہئے۔ میں اس لمبے اچانک مجھے پھر چراغ دکھائی دینے

اس کا واضح مطلب یہی تھا کہ چراغ بجھ نہ کرے میں اندھیرا ہوا تھا۔ وہ صرف نظر کا تھا۔ اسی وقت چراغ کے بالکل سامنے مجھے ناہید فضا میں معلق نظر آئی۔ اس کے ہاتھ نہڑی سے بندھے ہوئے تھے، منہ پر ایک سیاہ پکڑا بندھا تھا۔ یہ بھی فریب نظر ہے میں بچا اور وظیفہ پڑھتا رہا۔ چند لمحوں کی گزرے تھے کہ بھیاں شکل والا لمبا تو کھانک ایک

صبح ہونے سے پہلے ایک مرتبہ مجھے بارہا یہی ہولناک منظر دکھائی دیا۔ ناہید مجھے انتہائی
 صورت والے ایک آدمی کے چنگل میں نظر آئی۔ وہ یا تو بے ہوش تھی یا گہری غندمیں
 لیکن چند لمحوں کے بعد یہ دونوں باتیں غلط ثابت ہوئیں اور منظر بدل گیا۔ اب طویل قامت
 لیکن صورت والا آدمی زمین پر پڑی مارے بیٹھا تھا۔ اس نے ناہید کے ماتھے پر بڑی سی
 ہتھی لیل کی ٹوک رکھی۔ کیل کو وہ ایک ہاتھ سے پکڑے ہوئے تھا۔ اس کے دوسرے ہاتھ
 تھوڑا تھا۔ کیل پر اس نے تھوڑے سے ضربیں لگائیں اور وہ آگے سے زیادہ ناہید کی
 ٹانگیں اتر گئی۔ ناہید اگر زندہ ہوتی تو ظاہر ہے تڑپتی، لیکن ایسا نہیں ہوا۔

معائنہ حیثیت نے میری طرف دیکھا اور تھوڑا سا اس کے ہاتھ سے نکل کر میری طرف
 بکھائی دیا۔ میں اچھل پڑا، مگر چراغ کی طرف سے نگاہیں پٹائی۔ تھوڑا جانا کہاں
 بہ ہو گیا۔ خوفناک صورت والے کے ہاتھ میں اب مجھے ایک خنجر نظر آ رہا تھا۔ اس نے
 کا ایک ہاتھ خنجر سے کاٹ کر میری طرف پھینکا، پھر اسی طرح جسم کے دوسرے حصے
 کاٹ کر میری طرف اچھالتا رہا۔ ہر طرف مجھے ناہید کے جسم کے ٹکڑے بکھرے نظر
 آ رہے تھے۔ کہیں اس کا کٹا ہوا ہاتھ پڑا تھا تو کہیں چر۔ آخر میں اس نے گردن کاٹ کر بھی
 کر دی مگر اسی پر اکتفا نہیں کیا خنجر سے اس نے ناہید کے دونوں کان باری باری کاٹے
 نہیں میرے اوپر پھینک دیا، پھر دونوں آنکھوں میں بھی خنجر کی ٹوک کھسک کر ڈھیلے باہر
 لے۔ ورنہ گی کا یہ کھیل اس وقت ختم ہوا جب وہ شیطان اٹھ کھڑا ہوا۔ اس نے ناہید
 کے ہونے سر کوڑھ میں پرے مارا۔ اسی کے ساتھ ناہید کا سر پھٹ کر دو حصوں میں تقسیم ہو
 اور مغربا ہر نکل کر الگ جا پڑا۔

حیرت کی بات یہ تھی کہ اسی دوران میں مجھے بھی ایسی کوئی آواز بھی سنائی نہیں دی تھی۔
 یہ پھر اندھیرا اچھا گیا۔ جب مجھے دوبارہ چراغ نظر آیا تو وہاں کچھ بھی نہیں تھا۔ اس کے
 درمیان بعد ازاں کی آواز سنائی دی اور میں نے خلیفہ پر ہتھ باند کر دیا، لیکن میرا جسم اب تک
 پ رہا تھا۔ جس طرح کوئی بیسایک خواب دیکھ کر آٹھ کھٹنے کے باوجود ذہن پر کوئی اثر
 رہتا ہے، میری حالت بھی ویسی ہی تھی۔ کئی بار کوشش اور ہمت کرنے کے بعد ہی میں
 باز سے اٹھنے میں کامیاب ہوا۔

جب میں لوٹ کر اسی قدموں سے نیوب لائن جلائے کے لیے آگے بڑھا تو ناہید کی
 جی ہوئی آواز سنائی دی۔ شہ..... شہباز!!

”گھبراؤ مت ناہید، میں ابھی آیا، ذرا لائن جلا دوں۔“ میں ہمت کر کے بولا۔

سیاہ فام اپنے ہاتھ میں تیز دھار لہا چھرا لے نمودار ہوا۔ اس نے میرے دیکھتے دیکھتے ناہید
 کی ٹھوڑی کو اس طرح اوپر اٹھایا جس طرح جانوروں کو قربان کرتے ہیں۔ سیاہ فام کے
 ہاتھ میں موجود چھرے کی دھار روشنی پڑنے پر چمک رہی تھی۔ اس نے چھرے کی دھار ناہید
 کی گردن پر رکھ دی اور پھر اس کا ہاتھ حرکت میں آیا۔ وہ کسی جانور کی طرح ناہید کا گلا کاٹ
 رہا تھا۔ گردن سے خون کا فوارہ سالنہ ہوا اور جیسے کسی نے میرے دل کو کھنی میں بھیج دیا۔ وہ
 ایسا ہی دل ہلا دینے والا دہشت ناک منظر تھا۔ سیاہ فام کا ہاتھ رکنا نہیں۔ اس نے ناہید کی
 گردن کاٹ کر ایک ہاتھ سے سر کے بال پکڑ لے۔ اب اس کے ہاتھ میں ناہید کی کٹی ہوئی
 گردن لٹک رہی تھی اور گردن سے خون ٹپک رہا تھا۔ جب اس سیاہ فام نے ناہید کی گردن
 میری طرف اچھال دی تو میرے منہ سے چیخ نکلتے نکلتے رو گئی۔ اس کے باوجود مجھے
 احساس تھا کہ نہ چراغ کی طرف سے نظریں پٹائی ہیں، نہ خلیفہ پر ہتھ باند کرنا ہے۔
 ہوئی گردن کے ساتھ ہی ناہید کا بقیہ جسم بھی میری نظروں سے اوجھل ہو گیا۔ اب سیاہ فام
 نظر نہیں آ رہا تھا۔ اس یقین کے باوجود کہ میں نے جو کچھ دیکھا حقیقت سے اس کا کوئی تعلق
 نہیں تھا، میرا دل زور زور سے دھڑک رہا تھا۔

مجھے نہیں معلوم کہ ناہید پر اس وقت کیا گزر رہی تھی! ازاں درمیان چراغ ایک بار؛
 میری نظروں سے اوجھل ہو گیا تو میں سمجھ گیا کہ اب مجھے کوئی اور بھی ایک منظر دکھائی دے
 والا ہے۔ میرا یہ اندازہ غلط ثابت نہیں ہوا۔ چند لمحوں کے گزرنے سے ناہید مجھے ایک ایسا
 بھیاں بھیاں جگہ گرفت میں پڑی ہوئی نظر آئی جسے نہ درندہ کہا جاسکتا ہے، نہ ہی آدمی۔
 بن سانس سے ملتا جلتا تھا۔ اس کے سارے جسم پر بڑے بڑے سیاہ بال تھے۔ چھوٹی چھوٹی
 آنکھوں کی جگہ دو سوراخ تھے جن کی گہرائی میں ان کے سارے سے دھک رہے تھے، بقیہ چہرہ
 آدمی جیسا ہی تھا۔ اس نے ایک ہاتھ سے ناہید کا منہ دبایا تھا۔ بالوں بھرے اس کے با
 کے لیے ناخن کسی درندے کے ناخنوں کی طرح تیز، نوکیلے اور آگے سے مڑے ہو۔
 تھے۔ اپنے دوسرے ہاتھ کے نوکیلے ناخن اس نے ناہید کے پیٹ پر مارے، میں نے ناہید
 پیٹ پھینکے دیکھا۔ اسی کے ساتھ خون بہنے لگا۔ ناہید کے پیٹے ہوئے پیٹ میں اس نے
 ہاتھ ڈال دیا۔ پھر جب اس کا لہو لہان ہاتھ باہر نکلا تو اس میں مجھے دل نظر آیا۔ ناہید کا
 ہوا جسم اب ساکت ہو چکا تھا۔ اس درندے نے ناہید کے جسم کو ایک طرف پھینک دیا اور
 منہ کھولا۔ مجھے اس کے بڑے بڑے دانت دکھائی دیے۔ آنکھوں کی جگہ دو سوراخوں
 دیکھتے ہوئے ان کے انگوٹوں سے شعلے لپٹنے لگے۔

بہت مشکل سے میں دیوار تک پہنچا اور سوچ آن کر دیا۔ نشست گاہ میں تیز روشنی پھیل گئی۔

میں جب ناہید کی طرف پلٹا اور اس کے چہرے پر میری نظر پڑی تو چونک اٹھا۔ خوف کی زیادتی سے اس کے سرخ ہونٹ سفید پڑ گئے تھے، چہرے پر ہوائیاں اڑ رہی تھیں۔ میں اس کے قریب پہنچا تو وہ میرے ہاتھوں میں آگئی۔

”ناہید!..... ناہید!“ میں نے اسے آوازیں دیں، مگر وہ اپنے ہوش و حواس کھو چکی تھی۔ میں تقریباً دوڑتا ہوا باہر گیا اور ایک گلاس پانی بھر کے لے آیا۔ پانی کے چھینٹے میں نے اس کے چہرے پر مارے تو وہ ہوش میں آئی۔

”خودکوشیا لو ناہید!“ میں نے اسے سہارا دے کر اٹھایا۔ ”بھول جاؤ وہ سب کچھ جو تم نے دیکھا ہے۔“

پھر ناہید نے خوفزدہ آواز میں رک رک کر مجھے جو بتایا وہی تھا جو میں بھی دیکھ چکا تھا۔ فرق صرف یہ تھا کہ ناہید نے مجھے تین مرتبہ نہایت بھانک انداز میں قتل ہوتے دیکھا تھا۔ گویا اسے میں اور وہ مجھے نظر آتی تھی۔

”یہی سب کچھ میں نے بھی دیکھا ہے ناہید! مگر مجھے تم دکھائی دیتی تھی۔ اٹھو کہیں فجر کی نماز قضا نہ ہو جائے۔“ میں نے اسے اٹھنے میں مدد دی۔ ”مم یہ باتیں پھر بھی کر سکتے ہیں۔ اگر نماز کا وقت نکل گیا تو سارے کیے دھرے پر پانی بھر جائے گا۔“

میری بات سن کر ناہید کے نیم مردہ جسم میں جیسے جان آگئی۔ وہ بولی۔ ”مم..... تم ٹھیک کہتے ہو۔“

ناہید کو دیکھ کر مجھے یوں محسوس ہو رہا تھا گویا اس کے جسم کا سارا خون کسی نے نہجا لیا ہے۔

چراغ بجھا کر میں اسے سہارا دیے ہوئے نشست گاہ سے باہر لے آیا تو اس نے کہا۔

”اب میں خود چل سکتی ہوں شہباز!“

ذرا ہی دیر کے بعد ہم دونوں پھر نشست گاہ میں آکر فجر کی نماز پڑھ رہے تھے۔ ناہید کی حالت پچھلے کی نسبت بڑی حد تک سنبھل چکی تھی۔ اس کے باوجود وہ میری طرح کھڑی نہ کر نماز نہیں پڑھ سکی۔ اس نے بیٹھ کر نماز پڑھی۔

ہم نماز پڑھ کر دعا مانگ سیکے تو میں نے ناہید کو مخاطب کیا۔ ”تم ناشیتو بنا لو گی نا!“

ناشیتو بنانے میں اس کا تھا کہ کسی حد تک میں نے بنایا۔ میں اپنے معمولات سے فارغ

ہو چکا تھا۔ اب کیونکہ اس کی جلدی نہیں تھی اور میں ناشیتو کر سونای تھا اس لیے میرے مشورے پر ناہید کچھ دیر کو کمرے میں جا کر لیٹ گئی تھی۔ اس سے ناہید کے اعصاب پر اچھا پڑا تھا۔

میں نے ناشیتو کرتے ہوئے دانستہ اسے چھیڑا۔ ”منع کر رہا تھا کہ بی بی مان جاؤ مگر بی بی کے کان پر جوں ہی نہیں ریک رہی تھی۔ اب پتا چلا!“

”ہاں واقعی شہباز! خواب میں بھی کبھی مجھے ایسے ہیسا تک منظر دکھائی نہیں دیے۔“ ناہید نے اعتراف کیا۔ اس کے ہونٹوں پر ہلکی سی مسکراہٹ پھیل گئی تھی۔

”یہ خواب ہی تھا۔ فرق صرف یہ تھا کہ یہ خواب تمہیں کھلی آنکھوں سے نظر آیا تھا۔“ میں نے یہ کہہ کر خوشی دکھائی۔ ”پڑھو گی وظیفہ!“

”کیوں نہیں، بالکل پڑھوں گی! تم نے مجھے بڑول سمجھ رکھا ہے!“ وہ دھیرے سے ہنس دی۔

”ابھی تو بی بی، معاملہ صرف دیکھنے کی حد ہے جب کان بھی جتنے لگے تو پتا چلے گا تمہیں! شکر ہے کہ تم وظیفہ پڑھتے وقت بے ہوش نہیں ہوئی!“

”اچھا ایما عذری سے یہ بتاؤ شہباز، کیا تمہیں بالکل ڈر نہیں لگا؟“

”ڈر تو کچھ مگر اتنا نہیں کہ صبح ہوتے ہی تمہاری طرح لہا لیاہٹ جاتا۔“

میری چھیڑ چھاؤں کا ناہید پر خوشگوار اثر ہوا۔ میں نے اسے ہنسانے کے لیے کئی لطیفے بھی سنائے۔ اس کے چہرے کی سرخی لوٹ آئی تو میرا دل کچھ مطمئن ہوا۔

☆=====☆

ہیں کہتے نا! حزمہ خان اگر مجھے نظر میں رکھنا چاہتا ہے تو اس سے مجھے کیا فرق پڑتا
میں نے گویا ناہید کو مطمئن کرنے کی غرض سے کہا۔

”بعد میں تو اس سے فرق پڑ سکتا ہے۔“ ناہید بولی۔ ”مگر اگر کس طرح ہوں گے؟“
”میرا خیال ہے کہ ہمیں اس میں کوئی دشواری پیش نہیں آئے گی۔ فرض کرو، میں چھ
ہفتن جاؤ اور تم پچاس برس کی ایک عورت تو حزمہ خان کے آدی ہمیں کس طرح پہچانیں
پچاس برس کی عورت کسی بچے کو گود میں لیے جاتی دکھائی دے گی تو وہ کیسے شک کر سکتے
ہو؟“

”ہاں یہ بات تو ہے۔“ اس نے اقرار میں سر ہلایا۔ ”مگر شہباز، ہمیں اس
پہ پہلے ہی سے تیاری کرنی پڑے گی۔“

”مشکلاتی طرح کی تیاری؟“ میں نے دریافت کیا۔
”مختلف عروں کے بچوں کے کپڑے بھی ہمیں پہلے سے خرید کر اپنے پاس رکھنے
ہو گے۔“ ناہید نے جواب دیا۔

”یہ کوئی اہم مسئلہ نہیں۔“ میں بولا۔ ”ذلیفہ پورا ہونے کے بعد ہمارے پاس ان
ن کے لیے خاصا وقت ہو گا۔“ یہ کہتے ہوئے چوراہے سے میں نے بائیں مڑ کر
ہوڑ لی۔

”تم ٹھیک ہی کہہ رہے تھے، اس نے بھی اپنی کار ادھر ہی موڑ لی ہے۔“ ناہید نے
کہی۔

”اب اسے بھول جاؤ۔“ میں نے کہا۔ ”آٹھ بج رہے ہیں کہیں چل کر کھانا کھا تے

”اس طرف ہم پہلے کبھی نہیں آئے۔ معلوم نہیں کون سا علاقہ ہے!“
”دکانوں پر لگے ہوئے بورڈز دیکھو، خود ہی پتا چل جائے گا۔“ یہ کہتے ہوئے
لہر ایک بینک کے بورڈ پر پڑی۔ بورڈ پر اس بینک کا نام لکھا تھا اور اس کے ساتھ
”اروڈ برانچ“ لکھا ہوا نظر آ رہا تھا۔ میں نے کار کی رفتار کم کرتے ہوئے ناہید کی توجہ
بمیدل کرائی۔

”ہاں تم نے یہ ابھی تو کب بتائی۔“
”یہ تو کب تو خبر اپنی جگہ ہے ناہید مگر جانتے بھی ذہن میں رکھا کرو۔“
”وہ تو اس صورت میں زیادہ بہتر طور پر یادہ رکھتے ہیں جب تمہاری بجائے میں کار

اب میں نے یہ معمول بنالیا تھا کہ مغرب کے بعد ناہید کو ساتھ لئے گھومنے نکل جاتا۔
رات کا کھانا بھی ہم باہر کھاتے اور نووں بجے تک لوٹ آتے۔ اس روز بھی میں نے ایسا ہی
کیا۔ حزمہ خان نے اس دوران میں ایک بار بھی مجھ سے رابطہ نہیں کیا، نہ خود مجھے اس کی
ضرورت پیش آئی تھی۔ اس نے مجھے جو مہلت دی تھی، اس پر قائم تھا۔ میں اس موقع سے
پورا فائدہ اٹھا رہا تھا۔ مجھے اس پر یقین تھا کہ ذلیفہ مکمل ہو گیا تو پھر وہ میری اور ناہید کی گردو
بھی نہ پاسکے گا۔ گزرے ہوئے دنوں میں ایک بات البتہ مجھے محسوس ہوئی تھی کہ جب بھی
میں غلیظ سے نکلتا ہوں تو کچھ لوگ مجھ پر نظر رکھتے ہیں۔ یہ لوگ بدسلوئے رہتے تھے۔ حزمہ
خان کے سوا مجھ سے کسی اور کو کیا دلچسپی ہوئی کہ میری نقل و حرکت پر نظر رکھتا! مجھے پوری طرح
آزادی دینے کے باوجود وہ بھر جال میری طرف سے غافل نہیں تھا۔ یہ بات علم میں ہونے
پر بھی مجھے اس کی کوئی خاص پروا نہیں تھی۔ اب تک ناہید کو میں نے یہ بات نہیں بتائی تھی۔
اس دن سلٹی رنگ کی ایک کار میں بڑے بڑے بالوں والا ایک شخص ہماری گھرائی کر رہا تھا۔
”ناہید! تمہیں ایک تماشا دکھاؤں!“ میں نے دیر سے سے ہنستے ہوئے بولا۔

”کیسا تماشا؟“ اس نے سوال کیا۔
”عقبتی آئینے میں دیکھو، ایک کار ہمارے پیچھے لگی ہوئی ہے میں اپنی کار کو اگلے
چوراہے سے بائیں جانب موڑوں گا تو سلٹی کار بھی ادھر ہی مڑے گی۔ میں نے کار کی رفتار
بڑھائی تو تعاقب کرنے والا بھی یہی کرے گا۔“ میں نے بتایا۔
”مگر شہباز، یہ کون ہے؟“ یہ پوچھتے ہوئے ناہید ہر مندرسی ہو گئی۔ ”تم کیسے جانتے
ہو اے؟“

میں نے جواب میں ناہید کو ساری بات بتادی۔
ناہید ضحکا سا ہنسنے لگی۔ ”تم نے پہلے نہیں بتایا۔“
”اس لیے کہ میرے نزدیک اس کی کوئی اہمیت نہیں۔ تعاقب کرنے والے ہم سے

نہیں کر سکتا تھا۔ اگر وہ منظر واقعی حقیقی ہوتا تو چالنے جانے پر ناہید بے ہوش ہو جاتی، مگر ایسا نہیں ہوا۔ وہ بری طرح تڑپ رہی تھی۔ اسے شیر نے چیر بھاڑ ڈالا اور آکر اس کی گردن میں اپنے بڑے بڑے ٹیکے دانت اتار دیے۔ میں اپنی جگہ بیٹھا ہوا بے روح فرسا منظر دیکھتا رہا۔

چند ساعتیں میرے گرد ری ہوں گی کہ زبردست تیر آندھی سی چلنے لگی۔ اس کے ساتھ ہی اندھیرا اچھا گیا۔ ہوا سے گویا چراغ بجھ گیا تھا۔ مجھے یوں لگ رہا تھا کہ میں بھی تیز ہوا کے ساتھ اڑ جاؤں گا۔ بے اختیار کسی چیز کا سہارا لینے کے لیے میرے دونوں ہاتھ ادھر ادھر اٹھے، لیکن میں نے سانسے سے نظر نہیں ہٹائی جہاں چراغ رکھا تھا۔ یکایک بجلی کی اتنی تیز کڑک سنائی دی کہ میں اچھل پڑا۔ مجھے یوں محسوس ہوا تھا کہ کہیں بہت قریب ہی بجلی گری ہو۔ بجلی کے بار بار کڑکے اور آندھی کے شور سے میرے کانوں کے پردے پھٹے جا رہے تھے۔ خاموشی دیر تک یہی دل ہلا دینے والی آوازیں آتی رہیں، پھر ایک دم موت کی سی خاموشی چھا گئی۔ اپنے تیز سانسوں کے سوا اب مجھے کوئی آواز سنائی نہیں دے رہی تھی۔

ذرا ہی دیر میں بڑی زور کی گڑگڑاہٹ ہوئی۔ اس سے مجھے دوبارہ چراغ جلتا نظر آنے لگا۔ گڑگڑاہٹ کے ساتھ ہی زمین ہلنے لگی۔ میری نگاہ سانسے اٹھی ہوئی تھی۔ چراغ کے پیچھے جود بول رہی، اس میں شگاف پڑ گیا۔ زلزلہ! میرے ذہن میں ایک لفظ گونجا۔ مجھے یاد آیا کہ زلزلے کے وقت کسی کھسکے میدان میں نکل آنا چاہئے، لیکن میں اپنی جگہ سے نہیں اٹھا۔ اس کمرے کی دیواریں ٹوٹ ٹوٹ کر گرنے لگیں اور یہ لگا کہ بس ایک لمحہ چھت گرنے ہی والی ہے۔

رات بھر ایسی ہی دہشت ناک آوازیں اور خوفناک مناظر دل کو دھلا رہے۔ پھر بھی میں ثابت قدم رہا اور خدا خدا کر کے اذان کی آواز میری ساعت سے ٹکرائی۔ میں نے وظیفہ پڑھنا چھوڑ دیا۔ غیر ارادی طور پر میرے منہ سے نکلا۔ ”یا اللہ تیرا شکر ہے۔“
بائیں جانب جاننا پڑا ناہید بھیجی تھی۔ میں نے اس کی طرف دیکھا۔ اس کی حالت مجھے اپنے آپ سے زیادہ غیر معلوم ہوئی۔

اس روز بھی ناہید اپنے ہوش و حواس قائم نہ رکھ سکی۔ میں بڑی مشکل سے اسے ہوش میں لایا تاکہ فجر کی نماز پڑھ سکے۔ ناہید نماز پڑھ چکی تو میں نے اسے لٹا دیا۔ اس کی حالت ایسی نہیں تھی کہ ناشتہ بنا سکے۔ اپنے معمولات سے فارغ ہو کر میں نے ہی ناشتہ بنایا۔ گزشتہ رات ہی کو میں نے ذیل روٹی لگا رکھ دی تھی۔

”تم میری طرف سے کیوں اتنے فکر مند دکھائی دے رہے ہو شہباز!“ ناہید اننا چٹھی کو سمجھانے لگی۔ ”یہ کڑا وقت بھی گزری جائے گا۔ پھر تم ہی کیوں بھول رہے ہو میرے ہی اصرار پر تو وظیفہ پڑھنے کے لیے آدہ ہوئے تھے۔ بالکل مت گھبراؤ، اللہ نے چاہا تو کچھ نہیں ہوگا۔“

”خدا تمہاری زبان مبارک کرے۔“ میں بے اختیار بولا۔ ”بس تم جو بھی دیکھو اور سنو اسے دھوکہ ہی دیکھنا۔ وظیفہ ہر حال میں پڑھتی رہنا۔“

پھر وہ لمحات آہی گئے کہ جب ہم نے وظیفہ کا آغاز کر دیا۔ چند ہی لمبے سکون سے گزرے ہوں گے کہ اچانک میں نے کسی درد سے کی غراہٹ کشی۔ یہ غراہٹ شیر کی غراہٹ سے مشابہ تھی۔ یوں لگ رہا تھا جیسے کمرے میں وہ خطرناک دردہ محسوس آیا ہے۔ پھر ایک دم شیر کی دباؤ سنائی دی اور پھر مجھے اپنے سانسے ہی شیر نظر آ گیا۔ غیر معمولی طور پر وہ ہیر شیر خاصا تندرست اور توانا معلوم ہوتا تھا۔ خوف کی وجہ سے میرے جسم کے روتھکنے کھڑے ہو گئے۔ اس نے خوفناک انداز میں اپنا منہ کھولا اور پھر مجھ پر ہست لگا دی۔ میں غیر ارادی طور پر جھپک گیا، لیکن اپنی نظریں چراغ کی طرف سے نہیں ہٹا میں اور نہ وظیفہ پڑھنا چھوڑا۔

اسی وقت مجھے ایک اور دہشت ناک منظر دکھائی دیا۔ مجھے ویسا ہی ایک اور شیر نظر آیا جو ناہید کے سینے پر چڑھ بیٹھا تھا۔

”بچاؤ!..... مجھے بچاؤ شہباز!“ ناہید مجھے مدد کے لیے پکارنے لگی۔

پھر ناہید سے وہ شیر اس طرح کھیلنے لگا جیسے کوئی بلی، چوہے سے کھیلتی ہے۔ وظیفہ پڑھتے ہوئے میں نے یہ سوچ کر اپنے دل کو کھلی دی کہ جو کچھ مجھے دکھائی اور سنائی دے رہا ہے، محض فریب ہے، حقیقت سے اس کا کوئی تعلق نہیں۔ ناہید کی جھپکیں بھی تیز دھماخبر کی طرح میری ساعت میں آرتی رہیں، میرے احساس کو سمجھوڑتی رہیں، لیکن میں نے کوئی پروا نہیں کی۔

”شہباز! یہ کوئی فریب نہیں، حقیقت ہے۔ یہ شیر مجھے مار ڈالے گا۔ خدا کے واسطے مجھے بچاؤ!“ ناہید فریاد کر رہی تھی۔

ناہید کی آواز میری آواز فریادوں کے باوجود میں اپنی جگہ سے نہ ہلانا میری آنکھوں کے سامنے شیر نے ناہید کو سمجھوڑنا شروع کر دیا۔ ناہید کی درد انگیز اور ہسیا کچھ جیخوں سے کرا گونجے۔ جگہ جگہ بچے مار کر شیر نے ناہید کے جسم کو بولہ بان کر دیا۔ پھر اس نے بڑی بے دردی سے ناہید کے ایک ہاتھ کو چبا ڈالا۔ میری مجبور یہ بھی تھی کہ میں اپنی آنکھیں بھی بند

ناشہ کرتے ہوئے ناہید خف آواز میں بولی۔ ”شبہاز! میری وجہ سے تمہیں ناحق تکلیف اٹھانا پڑی ہے۔ کوشش کے باوجود میں خوفزدہ ہونے سے بچ نہیں سکی۔ مت پوچھو کہ اس وقت میرے دل پر کیا گزری جب ایک خوفناک شیر تمہیں حیر چھاڑنے والا تھا اور..... اور تم مجھے مدد کے لیے پکار رہے تھے!“

ناہید کا چہرہ زرد پڑا ہوا تھا۔ میں بولا۔ ”اور بالکل اسی کیفیت سے میں گزرا ہوں۔ دراصل ہم دونوں کے لیے اس دنیا میں ایک دوسرے سے زیادہ کوئی اور عزیز نہیں۔ یہی وجہ ہے کہ تم مجھے اور میں تمہیں انتہائی خطرناک صورت حال میں دیکھتا ہوں۔ بہر حال یہ رات بھی گزری گئی۔ تم خود کو سنبھالو ناہید!“

”ہاں کوشش..... کوشش تو کر رہی ہوں۔“ ناہید کی آواز سے تھابہت جھلک رہی تھی۔ اس دن ناہید سو کر اچھی تو حالت قدرے بہتر تھی۔ اسے میں نے روٹیاں نہیں ڈالے دیں اور مارکیٹ سے روٹیاں لے آیا۔ ظہر کی نماز ہم پہلے ہی پڑھ چکے تھے۔ اس لئے نیند پوری کرنے اور رات کو گھر جا سنے کے لئے سو گئے۔ سونے سے ناہید کے اعصاب پر اچھا اثر پڑا۔ پھر میں نے بھی اس کی دل جوئی کی اور خود چائے بنا کر پلائی۔ پانچوں وقت کی نماز اب ہمارے معمول میں شامل تھی۔ ہم ابھی چائے پی رہے تھے کہ خلاف توقع فون کی کھنٹی بجنے لگی۔

”میرا خیال ہے کہ پشاور سے ارشاد یاد پر دین نے فون کیا ہوگا۔“ میں یہ کہتے ہوئے اٹھا اور اندر کمرے میں چلا گیا۔

رہسیدور اٹھاتے ہی دوسری طرف سے بھاری اور جانی پہچانی حمزہ خان کی آواز سنائی دی۔ ”ہیلو!“

”ہیلو جناب!“ میں فوراً بولا۔

”شبہاز! کل رات کو تم آٹھ بجے تک میری کوٹھی پر پہنچ جاؤ!“ حمزہ خان کا لہجہ حکم کیہ تھا۔ میرے پوچھنے پر اس نے بتایا۔ ”تمہیں اپنے دو غیر ملکی مہمانوں سے ملوانا ہے جو کل شام تک ایک فلاحی کے ذریعے بنو یارک سے یہاں پہنچنے والے ہیں۔ میں چاہتا ہوں کہ آئندہ تمہیں امریکی کیمپوں تو وہ تمہارے لیے انجینی نہ ہوں۔ انہیں ایک ہفتے تک کراچی میں رہنا ہے، پھر وہ واپس چلے جائیں گے۔ ان سے تمہارے ذاتی تعلقات ہمارے کاروبار کے لیے سودمند ثابت ہوں گے۔ میرا فیصلہ اسی لیے یہ ہے کہ وہ دونوں یہ ایک ہفتہ تمہارے ہی ساتھ رہ کر گزاریں۔ تمہاری حیثیت ان کے میزبان کی ہوگی۔ ان کے آرام و آسائش

لی کی نہیں چھوڑنی۔ یہ باتیں میں فون پر یوں بتا رہا ہوں کہ ان لوگوں کی موجودگی میں یہ سب کچھ نہیں کہہ سکوں گا۔ ان کی میزبانی پر جو اخراجات ہوں گے، میں برداشت آگاہ۔ تم جب آؤ گے تو تمہیں ایک لافظ دل جانے گا جس میں دس ہزار روپے ہوں۔ میں سمجھتا ہوں کہ اسے روپے کا پی ہوں گے۔“

حمزہ خان کی بات سن کر میرے ہوش اڑ گئے اور میں بے اختیار بول اٹھا۔ ”ناہید، میں اس فلیٹ میں تمہا تو نہیں رہتا۔ میرے ساتھ اس فلیٹ میں میری بیوی بھی ہے۔“

”تو کیا ہوا؟“ حمزہ خان کی بھاری آواز میں سختی آگئی۔

”وہ ان انجینی غیر ملکیوں کے ساتھ ایک ہی صحت کے ٹیپے کیسے رہ سکتی ہے؟“

”تم کہنا کیا چاہتے ہو، میں اب بھی نہیں سمجھا۔“

”جناب! میں ان لوگوں کو اپنے ساتھ اس فلیٹ میں نہیں رکھ سکتا۔“ میں نے صاف کہہ دیا۔

”آپ انہیں کسی ہوٹل میں ٹھہرا دیں۔“

”شبہاز!“ غصے کی زیادتی کے سبب حمزہ خان تقریباً چیخ اٹھا۔ ”تم شاید واقف نہیں ہو، انکار سننے کا عادی نہیں ہوں۔ جو لوگ انکار کرتے ہیں۔ میں ان کے انکار کو اقرار کرنے کی طاقت رکھتا ہوں۔ کیا تم میری طاقت آزمائنا چاہتے ہو۔“ اس کے سچے میں

لی۔

”نہیں جناب!“ میں نے جھل سے کہا۔ ”میں آپ کی طاقت سے آگاہ ہوں۔“

پ میری مجبوری کو سمجھنے کی کوشش کریں۔“

”آخر کیا مجبور کہہ رہے تمہارے ساتھ؟“ حمزہ خان نے بھاری آواز میں کہا۔ اس کے ننگی عیاں تھی۔ ”کیا شادی شدہ لوگوں کے پاس مہمان نہیں آتے؟ کیا تمہاری بیوی دیتی ہے یا غیر مردوں کے سامنے نہیں آتی؟ یاد رکھو شبہاز! تم جس اپارٹمنٹ میں اپنی کے ساتھ رہ رہے ہو، وہ میں نے ہی تمہیں دیا ہوا ہے۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا کہ تم یہ حکم پر چون کرنا کیوں کرنے لگے ہو۔ تمہارے ہاتھ خون میں رنگے ہوئے ہیں۔ ان چاہوں تو اچھی اور اسی وقت پولیس تمہیں کمال کے قتل کے سلسلے میں گرفتار کر سکتی ہے۔ میرے پاس تمام ثبوت موجود ہیں، جو تمہیں قاتل ثابت کریں گے۔ پھر تمہاری کیا ہوگا؟“

رہسیدور پر میری گرفت سخت ہو گئی تھی۔ میں ہونٹ پیچھے حمزہ خان کی باتیں سن رہا تھا۔

میرے خیال کے مطابق درجہ مسئلہ اتنا سنگین نہیں تھا کہ حمزہ خان اس طرح آپے سے باہر ہو جاتا۔ غیر ملکی مہمانوں کو ہوٹل میں ٹھہرانے کا مشورہ دے کر میں نے گویا اس کے شے کو بھا دی تھی۔ لیکن میرا خیال اب اسے اصل مسئلہ نہیں تھا۔

میں نے خود پر قیاد پانے کی کوشش کرتے ہوئے نرم لہجے میں کہا۔ ”آپ یہ کیسی باتیں کر رہے ہیں جناب! میں نے ایسی کیا غلطی کر دی کہ۔۔۔“

”مجھے صبح عدولی برگرز پرینڈ نہیں ہے۔“ حمزہ خان نے سخت لہجے میں میری بات کا ٹیڑھا کر کے بہت بڑی غلطی کی ہے اور تمہارے لیے بہتر یہی ہے کہ آئندہ ایسی غلطی نہ دہراؤ۔ میں جو حکم دوں، تمہیں اس کی تعمیل کرنی ہے۔ اس سلسلے میں کوئی خیر تمہارے لیے نقصان دہ ثابت ہو سکتی ہے۔۔۔۔۔ اور میں نے یہ سب باتیں اس لیے کہ تم اپنی اوقات مت بھولو۔ سمجھ گئے۔۔۔۔۔ کل رات آٹھ بجے تک تمہیں میری کوٹھی پر ہونا چاہیے۔“

اس کے ساتھ ہی دوسری طرف سے سلسلہ منقطع ہو گیا۔ کئی باتیں میری سمجھ میں آ گئیں۔ ساحل سے واپسی پر میں نے کار چلائے ہوئے جس شخص کو کمال کا ہم شکل سمجھا تھا اب مجھے یقین سا ہونے لگا تھا کہ وہ حقیقتاً کمال ہی تھا۔ وہ مرا نہیں تھا بلکہ حمزہ خان کی کوٹھی محض ڈراما کیا گیا تھا کہ بعد میں مجھے بلیک میل کر کے اپنے مقاصد میں استعمال کیا۔ سکے۔ فون پر حمزہ خان کی گفتگو سے میں نے یہی اندازہ لگا دیا کہ وہ اپنے تئیں مجھے مکمل طور پر بے دست و پا کر کے اپنے احکامات پر چلانا چاہتا ہے۔ جس طرح اس نے معمولی سی بات مجھے دھمکانے کے بعد کمال کے قتل کا حوالہ دیا تھا فوراً میرے ذہن میں گویا ایک کروہی کلر گئی تھی۔ کیوں کہ اب تک میرے یہ انجمن دور نہیں ہو سکتی تھی کہ حمزہ خان کی کوٹھی میں کمال جیسا شخص آتی آسانی سے میرے ہاتھوں کیوں قتل ہو گیا تھا۔۔۔۔۔ اور اس پر حمزہ خان کا غیہ معمولی رویہ؟

کمال اس کا خاص آدمی تھا اور اس کی موت کو اس نے خوش دلی سے قبول کر کے میرے نشانے کو سراہا تھا۔ اس وقت یہ بات مجھے عجیب ضرور لگی تھی لیکن میں نے اس پر غور کرنے کی زحمت نہیں کی تھی۔ اب میں کافی حد تک اس معاملے کو سمجھ چکا تھا۔

”کیا بات ہے شہباز؟“ ناہید کی آواز سن کر میں اپنے خیالات سے چونکا۔ وہ چاہے کہ اب ہاتھ میں چکرے دروازے پر کھڑی تھی اور غور سے میری طرف دیکھ رہی تھی۔ ”کچھ پریشان لگ رہا ہے۔“

”ہاں۔۔۔“ میں نے گہرا سانس لے کر کہا۔ ”میں واقعی بہت پریشان ہوں۔“

”اللہ خیر کرے۔“ وہ جلدی سے اندر آگئی اور کپ میز پر رکھ کر میرے قریب پہنچی۔ ”کیا مسئلہ ہے۔۔۔۔۔ تم کس پریشانی کی بات کر رہے ہو؟ فون کس کا تھا؟“

”پہلے ہی دن سے پریشانیاں اور مسائل ہمارا پیچھا کر رہے ہیں۔“ میں نے دھیمی سکرابت کے ساتھ کہا۔ ”ایک مسئلے سے جان نہیں چھوٹی، دوسرا سامنے آن کھڑا ہو جاتا ہے۔“

”آخر ہوا کیا ہے؟“ ناہید رو ہنسی ہو گئی۔ ”کس کا فون تھا؟“ اس نے اپنا سوال بھرا دیا۔

”حمزہ خان کا۔“ میں نے جواب دیا۔

”حمزہ خان کا۔۔۔۔۔ کیا کہہ رہا تھا؟“ میں نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر نرم آواز میں کہا۔

”تم پریشان مت ہو۔ آؤ، دو رنگ روم میں بیٹھ کر بات کرتے ہیں۔“ چائے ٹھنڈھ ہو چکی تھی۔ ناہید نے کپ اٹھا کر کچن میں جا گئے ہوئے کہا۔ ”تم بیٹھو، میں تمہارے لیے اور چائے بنا کر لے آتی ہوں۔ پھر باتیں کریں گے۔“

اس کے جانے کے بعد میں مسلسل سوچا رہا۔ مجھے ارشاد کی باتیں یاد آئے تھیں۔ اس نے کہا تھا کہ حمزہ خان، کے لیے کام کرنے سے پہلے یہ ذہن میں رکھے کہ اس دلدن میں قدم رکھنے کے بعد بندہ اس میں دھننا ہی چلا جاتا ہے۔ اس سے نکلنے کا کوئی راستہ نہیں ہوتا۔ میں نے یہ سوچ کر ہائی بھر لی تھی کہ مجھے سہارے کی ضرورت تھی اور خیال تھا کہ ٹھنڈھ جراثیم کی دغا سے کبارہ کش ہونے کی کوشش کروں گا۔ ناہید کے مشورہ پر ہم دونوں نے ”عطیفہ کی پیشی عمر“ شروع کیا تھا۔ ہم نے حمزہ خان کی گرفت سے نکلنے کے لیے ہی اسے شروع کیا تھا، لیکن اب۔۔۔۔۔ ایسا لگتا تھا کہ شاید ہم اس دھننے کو جاری نہ کر سکیں گے۔

اس خیال سے ہی میرے پسینے چھوٹ رہے تھے۔ انیس دن کے دھننے میں قحط کا نتیجہ ناقابل حلان نقصان کی صورت میں بھی نکل سکتا تھا۔ یہ تو سامنے کی بات تھی کہ اس فلیٹ میں کسی اور کی موجودگی میں ہم عطیفہ جاری نہیں کر سکتے تھے اور آٹھ راتوں کے بعد ہم دھننے کی جگہ بھی تبدیل نہیں کر سکتے تھے۔ نہ جانے اب کیا ہونے والا تھا۔۔۔۔۔؟

ناہید نے میرے سامنے میز پر چائے کا کپ رکھ دیا اور صوفے پر بیٹھ کر بولی۔ ”ہاں، اب بتاؤ مجھے خان کیا کہہ رہا تھا؟“

میں نے اسے ساری بات بتا دی۔

”یہ تو اچھی پریشانی والی بات ہے۔“ ناہید نے میرے خاموش ہونے پر کہا۔ ”اگر ہم وظیفہ نہ کر رہے ہوتے تو یہاں کسی کے رہنے پر ہمیں کیا اعتراض ہو سکتا تھا۔ اب کیا ہوگا شہباز؟“

”ظاہر ہے اس صورت حال میں ہم وظیفہ جاری نہیں رکھ سکیں گے۔“ میں نے گہرا سانس لے کر کہا۔

”لہلہ۔ لیکن۔ یہ کس طرح ممکن ہے شہباز؟“ ناہید ایک دم خوفزدہ ہو گئی تھی۔ ”مجبور ہے۔ فی الحال ہم وظیفہ جاری نہیں رکھ سکتے۔ آئندہ کبھی موقع ملا تو پھر سے اس مکمل کرنے کی کوشش کریں گے۔“ میں نے کہا۔

”وظیفہ میں تو لکھا تھا کہ وظیفہ ادھورا چھوڑنے پر عامل کو شہید یہ قسم کے نقصان کا سامنا کرنا پڑے گا۔۔۔۔۔ اس کی جان بھی جاسکتی ہے۔“

”ہاں، لیکن ہم آج رات وظیفہ شروع ہی نہیں کریں گے۔“ میں نے کہا۔ ”اس طرح ہماری آٹھ دن کی محنت ضائع ہوگی۔۔۔۔۔“

”میں سمجھی نہیں۔“ ناہید نے جلدی سے میری بات کاٹی۔ ”اگر ہم آج رات وظیفہ شروع ہی نہ کریں تو کیا اس طرح وظیفہ ادھورا نہیں رہ جائے گا؟ ہمیں کوئی نقصان نہیں ہو گا؟“

میں نے غور سے اس کی بات سنی اور چائے کی چسکیاں لیتے ہوئے چند لمحے سوچتا رہا۔ ”میرا خیال ہے ایسا نہیں ہے۔“ میں نے کہا۔ ”وظیفہ کو ادھورا چھوڑنے کا مطلب یہ ہے کہ ہم اگر کسی رات وظیفے کے دوران ڈراؤاکی اور ہیبت ناک شیطاں دیکھ کر اپنی جگہ سے اٹھ کھڑے ہوتے اور وظیفے کے الفاظ دہراتا بند کر دیتے تو ہمیں نقصان ہی ہو سکتا تھا۔ یا اگر ہماری نظریں چراغ کی لوسے ہٹ جاتیں تب ہی کچھ ہو سکتا تھا، جیسے، ہمیں جو بھیاک مناظر نظر آتے تھے۔۔۔۔۔ زلزلے کا آہن، ہائیں مارنا مردانہ کا نظرا آنا جو اپنے لیے ناخوش سے جھپٹیں چیر بھاڑ رہا تھا۔ جھپٹیں میرے متعلق بھی ایسے مناظر نظر آتے تھے۔ اس دوران میں اگر ہم ڈر کر اٹھ کھڑے ہوتے، وظیفے کے الفاظ دہراتا بند کر دیتے تو شاید ہمارا حشر وہی ہوتا جو ہمیں نظر آ رہا تھا۔“ میں نے کہہ کر ہر جھری لی۔ اب ہیبت ناک مناظر کو یاد کر کے ہی رد ہونے لگے ہو جاتے تھے۔ یہی کیفیت ناہید کی بھی تھی۔

”ہاں۔“ ناہید نے دیر سے کہا۔ ”جب میں نے دیکھا کہ ایک خوفناک شیر جھپٹیں چیرنے پھاڑنے والا تھا اور تم مدد کے لیے مجھے پکار رہے تھے تو کوشش کے باوجود میں

دروپتا نہیں رکھ سکی تھی اور خوفزدہ ہو گئی تھی۔“

”اس دوران میں اگر تم خوفزدہ ہو کر اٹھ کھڑی ہوتیں یا چراغ کی لوسے نظریں ہٹا دیتیں تو لوگوں کو ہماری کچلی پٹلی لاشیں ہی ملتیں۔“ میں نے کہا۔ ”لوگ ضرور حیران ہوتے اور اس پوش علاقے کے ایک فلیٹ میں شیر کہاں سے آ گیا تھا۔“

”مجھے تو ڈر لگ رہا ہے شہباز!“ ناہید نے کہا۔ اس کی آواز میں ہلکی سی لرزش تھی۔

”کچھ نہ ہونے جائے۔۔۔۔۔“

میں نے اس کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ ”میرا خیال ہے کچھ نہیں ہوگا۔ بھی ہم عصر کی نماز پڑھنے کے بعد کہیں گھونے چلیں گے۔ کسی قسم کے خوف کو اپنے ذہن میں جگہ نہ دو۔ ہمیں ہر قسم کے حالات کا ڈٹ کر مقابلہ کرنا ہے۔“

”اس کا مطلب ہے ہم حمزہ خان کے اشاروں پر چلتے ہوئے جرائم کی دلدل میں جھنٹے چلے جائیں گے؟“ ناہید نے انتہائی لاپرواہی سے کہا۔

”نہیں ناہید! ہم یہاں سے نکلنے کی کوشش کریں گے۔“ میں نے اسے تسلی دیتے ہوئے کہا۔ ”فی الحال ہم حمزہ خان کے کسی جرم میں شریک نہیں ہوئے۔ اس سے پہلے کہ وہ ہمیں استہلال کرے، ہم اس کی وترس سے دور کسی محفوظ مقام پر چلے جائیں گے۔“

”ہم نے اسی لئے تو وظیفہ شروع کیا تھا۔۔۔۔۔“

”میں نے سوچ لیا ہے کہ اب ہم کسی وظیفہ پر عمل نہیں کریں گے۔“ میں نے اس کی بات کاٹتے ہوئے کہا۔ ”جب تک ہم کسی ایسی جگہ نہیں پہنچ جاتے جہاں آزادانہ طور پر اپنی زندگی کی ابتدا کر دیں۔ یہاں سے نکلنے کے لیے ہمیں اپنی ذہانت اور ذور بازو پر اعتماد کرنا پڑے گا۔“

”میں ہر قدم پر تمہارا ساتھ دوں گی۔“ ناہید نے جذبات سے مغلوب لہجے میں کہا۔ پھر ہم دونوں نے رضو کے عصر کی نماز ادا کی اور اس کے بعد فلیٹ سے نکل کر پیدل ہی بے مقصد مختلف مڑوں پر گھومتے رہے۔ رات آٹھ بجے ایک ریستوران میں کھانا کھا کر ہم واپس اپنے فلیٹ پہنچے تو عشاء کا وقت ہو رہا تھا مغرب کی نماز قضا ہو چکی تھی جو ہم نے عشاء کے ساتھ ہی ادا کی۔

ہم کمرے میں آ کر کچھ دیر باتیں کرتے رہے پھر جلد ہی نیند کی آغوش میں چلے گئے۔

☆=====☆

وہ ایک دیو قامت پرندہ تھا جو میرے اور ناہید کے گرد منڈلا رہا تھا۔ اس کی شکل اور

یہ کی چیخیں سن رہا تھا۔ پرندہ اسے اپنے پنجوں میں اٹھائے اب میرے اوپر چکرانے لگا۔ سب مجھے ایسا لگا جیسے بارش ہونے لگی ہو۔ میں نے سر اٹھا کر دیکھا۔ مجھ پر خون کی بارش رہی تھی۔ میرا چہرہ تر ہو گیا۔ دراصل پرندے کے تیز نوکیلے پنجے ناہید کے جسم میں پیوست ہ اور اس کے جسم سے خون اہل اہل کر بارش کی صورت میں مجھ پر اور میرے ارد گرد گر رہا تھا۔

میں دھاڑیں مار مار کر رونے لگا لیکن کچھ کر نہیں سکتا تھا۔ میرے پاؤں زمین نے ڈبے ہوئے تھے۔ یکا یک پرندے نے ناہید کے جسم کو چھوڑ دیا اور وہ میرے سامنے، گل میرے قریب زمین پر آن گری۔ اس کا جودلیہا تھا۔ وہ برقی طرح رچی رہی تھی۔ ہمد کے لیے پکار رہی تھی۔ پرندے نے ایک بار پھر غوطہ لگا دیا اور ناہید پر بھجنا۔

”شہباز!.....“ ناہید کی چیخ پھر پھڑاٹ اور شور پر حاوی تھی۔ ”بچاؤ..... شہباز..... مجھے اس بلا سے بچاؤ۔“

یکا یک میری آنکھ کھل گئی۔ میرا پورا جسم پسینے سے تر تھا اور آنکھ کھلنے کے باوجود شہباز خواب کا اثر میرے ذہن پر باقی تھا۔ میرے کانوں میں اب بھی ناہید کی غیبی گونج رہی تھی۔ ”شہباز!..... بچاؤ!..... مجھے اس بلا سے بچاؤ۔“

میں الجھ پڑا۔ وہ خواب میں سنائی دینے والی چیزوں کے بازگشت نہیں تھی بلکہ ناہید نیتا چیخ رہی تھی۔ میں نے اس کے بید کی طرف دیکھا تو دل کر رہ گیا۔ زہر پاؤں کی نیلگوں غم روشنی میں ناہید کا جسم کی نادیہ وجود سے برسر پکارا تھا۔ وہ دونوں ہاتھ پھیلا کر گویا خود دہجائے کی کوشش کر رہی تھی۔ اس کا لباس بے ترتیب تھا اور بال بڑی طرح بکھرے ہوئے تھے۔ وہ بیڑ پر تڑپ رہی تھی اور ہمد کے لیے مجھے پکار رہی تھی۔ اس کی کھٹکی غمی چیخیں کرے لگ گونج رہی تھیں۔ ”شہباز!..... بچاؤ!..... مجھے اس بلا سے بچاؤ۔“

میں تڑپ کر اٹھا اور اس کے بیڑ پر گیا اور اس کے ترختے ہوئے وجود کو اپنی آنکھوں سے دیکھ لیا۔ ”ناہید..... ہوش میں آؤ..... کیا ہو رہا ہے تمہیں؟“

یکا یک اس کا جسم ساکت ہو گیا اور وہ آنکھیں کھول کر خالی غلی نظروں سے مجھے دیکھنے لگی۔ اس کا جود کھپکارا تھا۔ بے اختیار اس نے صمت کی طرف دیکھا جیسے اسے اوپر کسی کی موجودگی کا احساس ہو رہا ہو۔ میں نے نرم آواز میں پوچھا۔ ”تم نے کوئی ڈراؤنا واہ دیکھا ہے؟“

”خواب.....؟“ اس نے سوا لیا انداز میں جواب دیا۔

جسامت گدھ سے مشابہ تھی، لیکن وہ عام گدھ سے نینکلون گنا بڑا تھا۔ اس کے پروں کی پھڑ پھڑاٹ سے ایسا شور پیدا ہو رہا تھا کہ کانوں کے پردے پھٹنے ہوئے محسوس ہو رہے تھے۔ ناہید اور میں ایک دوسرے کا ہاتھ تھامے پوری قوت سے بھاگ رہے تھے۔ تاحید گنا چھل میدان تھا اور ہم اس پرندہ نما غریب سے بچنے کے لیے دوڑ رہے تھے۔

اچانک ناہید کا ہاتھ میرے ہاتھ سے چھوٹ گیا وہ ٹھوکر کھا کر منہ کے بل گری اور دور تک ٹھٹھکی پٹی گئی۔ میں اسے اٹھانے کے لیے لپکا لیکن وہ زمین پر ٹھٹھکی، گڑکھاتی مجھ سے دور ہوتی جا رہی تھی۔ جیسے وہ پہاڑ کی بلندی سے بڑی تیز رفتار سے نیچے گر رہی ہو۔ حیرت کی بات یہ تھی کہ زمین سطحی طور پر بدستور آگے لڑھکتی جا رہی تھی۔ میں پوری قوت سے دوڑ کر بھی ناہید تک نہیں پہنچ پارہا تھا۔

پروں کی پھڑ پھڑاٹ کا شور بڑھتا جا رہا تھا پھر مجھے احساس ہوا کہ ناہید اس دو قیامت پرندے کے پروں سے پیدا ہونے والے بھگڑوں کی وجہ سے زمین پر ٹھٹھکی جا رہی ہے۔

اس خیال سے میں ایک دم غمگین ہوا اور غور کرنے لگا۔ واقعی اب پرندہ ناہید کے اوپر منڈلا رہا تھا اور وہ رفتہ رفتہ ٹھٹھکی ہوئی مجھ سے دور ہوتی جا رہی تھی۔ میں نے ناہید کے قریب جانے کے لیے ایک بار پھر اس کی طرف دوڑنا چاہا لیکن میں اپنے قدموں کو جیش تک بند نہ سکا۔ میں نے گھبرا کر اپنے پیروں کی طرف دیکھا اور میری چیخ نکلی گئی۔ میرے پیروں تک زمین میں دھسنے ہوئے تھے۔ میں نے زور لگا کر اپنے پیروں سے زمین سے لٹکانا چاہا لیکن ناکام رہا۔ ہوا پی اور بے بسی کے عالم میں، میں نے نظر اٹھا کر ناہید کی طرف دیکھا تو دہشت سے کانپ کر رہ گیا کروہ صوت، گدھ نما غریب اب ناہید پر بچھٹ رہا تھا۔

ناہید نے اس سے بچنے کے لیے اپنے جسم کو سیٹ لیا لیکن اس حالت میں بھی اس کا جود زمین پر ادھر ادھر کھٹک رہا۔

”شہباز!.....“ اچانک فضا میں ناہید کی دہشت ناک چیخ بلند ہوئی۔ ”بچاؤ.....“

شہباز، مجھے اس بلا سے بچاؤ۔“

اس کی چیخیں بلند ہوتی جا رہی تھیں اور میں اپنی جگہ پر زمین میں ”مگڑا“ کھڑا تھا۔ لاکھ کوشش کے باوجود میں اپنے پیروں سے زمین سے آزاد نہیں کر سکا تھا۔ اس وقت میں اپنی چیزوں پر قابو نہ رکھ سکا جب میں نے دیکھا کہ پرندے نے فضا میں گردش کرتے ہوئے یکا یک اپنے پر سینے اور بڑی تیزی سے ناہید پر لپکا اور اس کے جسم میں چنے کا ڈکر بلند ہو گیا۔ میں

”ہاں، تم نیند میں بیچ رہی تھیں۔“

وہ چند لمحوں کے بعد گھورتی رہی پھر نظر اٹھ کر کسکائی۔ تب مجھے احساس ہوا کہ میں اب تک اسے اپنی آنکھوں کی گرفت میں لئے ہوئے تھا۔ میں نے نرمی سے اسے بستر پر لٹا دیا۔ راتھ کر لائٹ آن کر دی۔ پھر میں کمرے اس کے لیے پانی کا گلاس بھرا لایا۔ چند لمحوں کے کراس نے گلاس سا بیڈ تھیل پر رکھ دیا۔ اسے دیکھ کر مجھے یوں محسوس ہوا جیسا کہ کسی طویل بیماری سے ابھی ہو۔ اس کی رنگت سرسوں کی طرح زرد ہو رہی تھی۔

”خود کو سنیا لو ناہید!“ میں نے نرم لہجے میں کہا۔ ”تم نے خواب میں ایسا کیا دیکھ لیا کس طرح چیتنے کی تھیں؟“

پھر ناہید نے خواب کے بارے میں رک رک کر مجھے جو کچھ بتایا لفظ پہ لفظ وہی تھا جو میں نے خواب میں دیکھا تھا۔ گویا ہم دونوں نے بالکل ایک ہی خواب دیکھا تھا۔

”وہ پروردہ گلدھ سے ملتا جلتا تھا لیکن اس کی حساست.....“

وہ جھرجھری کے کرا خاموش ہو گئی۔ پھر میں نے اسے اپنے خواب کے بارے میں بتایا تو وہ حیرت اور خوف سے بیٹھی میری طرف دیکھتی رہی۔

”کتنی عجیب بات ہے شہباز ہے نا.....؟“ کافی دیر کی خاموشی کے بعد ناہید نے کہا۔

”ہاں، بہت عجیب اور خوفناک۔“ میں نے اس کی تائید کی۔ پھر میں نے گھڑی میں وقت دیکھا۔ تین بج رہے تھے۔ ”چھنا ناہید، اب سو جاؤ۔“ میں نے کہا۔ ”فجر کی نماز کے لیے ہمیں اٹھنا بھی ہے۔“

میں ٹیوب لائٹ آف کرنے کے لیے سوچ بھر ڈی طرح بدھا تو اچانک ناہید نے کہا۔ ”اسے جلتے دو۔“

”کیوں؟“

”اندھیرے میں..... مجھے نیند نہیں آئے گی۔“

مجھے ایسا لگا کہ جیسے وہ ”اندھیرے میں مجھے ڈر لگے گا۔“ کہتے بہتے بات بدل گئی تھی حالانکہ کمرے میں بالکل اندھیرا نہیں رہتا تھا۔ زبرد کو بالکل جلتا تھا لیکن میں نے اس کی کیفیت کو دیکھتے ہوئے ٹیوب لائٹ آف نہیں کی اور اپنے بیڈ پر آ کر لیٹ گیا۔ مجھے تیزروشنی میں نیند نہیں آتی لیکن ناہید کی کیفیت کے مد نظر میں نے بازو اپنی آنکھوں پر رکھا اور سونے کی کوشش کرنے لگا۔ تھوڑی دیر پہلے دیکھے ہوئے وحشت ناک خواب کے اثرات میرے

صواب پر اب بھی باقی تھے۔ میں نہ جانے کتنی دیر تک اس بُرا سرا ”اتفاق“ کے بارے میں سوچتا رہا جو شستر کہ خواب کی صورت میں ناہید اور میرے ساتھ پیش آیا تھا۔

وہ نیند آنے سے پہلے والی خوشگوار کیفیت تھی۔ رفتہ رفتہ دنگوئی نیند میں ڈھلنے لگی..... نعت مجھے احساس ہوا جیسے میں کسی بلندی سے بیچ کر رہا ہوں۔ میرے پورے جسم کو جھٹکا لگا۔ جب میں نے آنکھیں کھولیں تو میں بیڈ کی پٹی کو منبھوٹی سے قہارے ہوئے تھا۔ جاگنے کے باوجود میرے ذہن میں خود کو بلندی سے گرنے سے بچانے کا خیال تھا۔ میرا دل گویا لقمہ میں دھڑک رہا تھا اور جسم پر کھینچی مٹاری تھی۔ میں کئی لمحوں اسی حالت میں پڑا رہا۔ پھر ”وہپ“ کی آواز سن کر چونکا اور اس طرف دیکھا جہاں سے آواز آئی تھی۔

ناہید بیڈ سے نیچے گر پڑی تھی اور اٹھنے کی کوشش کر رہی تھی۔ میں نے جلدی سے اٹھ کر اسے اٹھنے میں مدد دی۔

”یہ..... یہ کیا ہو رہا ہے شہباز.....!“ ناہید نے خوفزدہ آواز میں کہا اور رو پڑی۔ میرا ذہن ابھی بری طرح سے الجھ گیا تھا۔ میں ایک ہی بات سوچ رہا تھا کہ یقیناً ناہید نے کئی نیند کی حالت میں خود کو بلندی سے گرتے ہوئے محسوس کیا ہو گا اور خود کو بچانے کے لیے ادھر ادھر ہاتھ مارنے کے سبب بیڈ سے گر پڑی ہو گی۔ بعد میں میرے اس خیال کی ناہید نے تصدیق کر دی تھی۔ اس نے بھی ایسا ہی محسوس کیا تھا جو نیند کی حالت میں، میں نے کیا تھا۔

میں کافی دیر تک اسے بہلانے کی کوشش کرتا رہا۔ جب نیند سے اس طرح جاگنے کے سبب میرے سر میں درد ہو رہا تھا۔ یقیناً ناہید بھی ایسا ہی محسوس کر رہی تھی۔ میں نے اٹھتے ہوئے اس سے کہا۔ ”تم یہیں بیٹھو، میں چائے بنا کر لاتا ہوں۔“

”ہاں، چائے کی ضرورت محسوس ہو رہی ہے۔“ ناہید نے کمزور آواز میں کہا اور خود بھی اٹھنے لگی۔ ”چائے میں بنا کر لاتی ہوں۔“

”نہیں، نہیں۔“ میں نے اسے لینے رہنے کا اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”تم آرام سے لیٹی رہو۔ میں چائے بنا کر لاتا ہوں۔“

”میں بھی چائیں تمہارے ساتھ چلوں گی۔“ اس نے کہا تو میں سمجھ گیا کہ وہ کمرے میں تمہارا جانے کے خیال سے خوفزدہ تھی۔ میں نے کوئی اعتراض نہیں کیا۔ میں جتن میں بیٹھی کر چائے بنانے لگا اور وہ سک سے منہ پر چھینے مار کر چہرے کو پوچھتی ہوئی میرے قریب اسٹول پر بیٹھ گئی۔

چائے پینے کے دوران ہم ادھر ادھر کی باتیں کرتے رہے۔ میں اپنے رویے اور

”ہاں، تم نیند میں بیچ رہی تھیں۔“

وہ چند لمحوں کے بعد گھورتی رہی پھر نظر میں جھکا کر کسکائی تب مجھے احساس ہوا کہ میں بے تک اسے اپنی آنکھوں کی گرفت میں لے ہوئے تھا۔ میں نے نرمی سے اسے ہتھ پر لٹا دیا۔ راتھ کر لائٹ آن کر دی۔ پھر میں کولر سے اس کے لیے پانی کا گلاس بھر لایا۔ چند لمحوں کے کراس نے گلاس سائڈ ٹیبل پر رکھ دیا۔ اسے دیکھ کر مجھے یوں محسوس ہوا کہ مجھے وہ کسی طویل بیماری سے ابھی ہو۔ اس کی نگاہت سروس کی طرح زرد ہو رہی تھی۔

”خودکوشنا لو تاہید!“ میں نے نرم لہجے میں کہا۔ ”تم نے خواب میں ایسا کیا دیکھ لیا کراس طرح چیختی تھی نہیں؟“

پھر تاہید نے خواب کے بارے میں رک رک کر مجھے جو کچھ بتایا لفظ پہ لفظ وہی تھا جو میں نے خواب میں دیکھا تھا۔ گویا ہم دونوں نے بالکل ایک ہی خواب دیکھا تھا۔

”وہ پرندہ گلدھ سے ملتا جلتا تھا لیکن اس کی جسامت۔“

وہ جھجھری کے کراس خاموش ہو گئی۔ پھر میں نے اسے اپنے خواب کے بارے میں بتایا تو وہ حیرت اور خوف سے نیچے میری طرف دیکھتی رہی۔

”کتنی عجیب بات ہے شہباز ہے نا؟“ کا فی نے خاموشی کے بعد تاہید نے کہا۔

”ہاں، بہت عجیب اور خوفناک۔“ میں نے اس کی تائید کی۔ پھر میں نے گھڑی میں وقت دیکھا۔ تین بج رہے تھے۔ ”چھتا تاہید، اب سو جاؤ۔“ میں نے کہا۔ ”فجر کی نماز کے لیے ہمیں اٹھنا بھی ہے۔“

میں ٹیوب لائٹ آف کرنے کے لیے سوچ بھر ڈی کی طرح ہوتا ہوا چاک تاہید نے کہا۔ ”اسے چلے دو۔“

”کیوں؟“

”اندر میرے میں..... مجھے نیند نہیں آئے گی۔“

مجھے ایسا لگا کہ جیسے وہ ”اندر میرے میں مجھے ڈر لگے گا۔“ کہتے۔ نتیجے بات بدل گئی تھی حالانکہ کمرے میں بالکل اندھیرا نہیں رہتا تھا۔ زبرد کباب جلتا رہتا تھا لیکن میں نے اس کی کیفیت کو دیکھتے ہوئے ٹیوب لائٹ آف نہیں کی اور اپنے بیڈ پر آ کر لیٹ گیا۔ مجھے تیز روشنی میں نیند نہیں آتی لیکن تاہید کی کیفیت کے مد نظر میں نے بازو اٹھی آنکھوں پر رکھا اور سونے کی کوشش کرنے لگا۔ تھوڑی دیر پہلے دیکھے ہوئے دھشت ناک خواب کے اثرات میرے

حساب پر اب بھی باقی تھے۔ میں نہ جانے کتنی دیر تک اس ہراسنا ”اتفاق“ کے بارے میں سوچتا رہا جو شستر کو خواب کی صورت میں تاہید اور میرے ساتھ پیش آیا تھا۔

وہ نیند آنے سے پہلے والی خوشگوار کیفیت تھی۔ رفتہ رفتہ خوشگوار نیند میں ڈھلنے لگی..... نیت مجھے احساس ہوا جیسے میں کسی بلندی سے نیچے گر رہا ہوں۔ میرے پورے جسم کو جھکا لگا۔ رجب میں نے آنکھیں کھولیں تو میں بینڈ کی ہڈی کو منبھولی سے قہارے ہوئے تھا۔ جاگنے کے باوجود میرے ذہن میں خود کو بلندی سے گرنے سے بچانے کا خیال تھا۔ میرا دل گویا لٹق میں دھڑک رہا تھا اور جسم پر کبھی طاری تھی۔ میں کئی کئی ایسی حالت میں پڑا رہا۔ پھر ”دھپ“ کی آواز سن کر چونکا اور اس طرف دیکھا جہاں سے آواز آتی تھی۔

تاہید بیڈ سے نیچے گر پڑی تھی اور اٹھنے کی کوشش کر رہی تھی۔ میں نے جلدی سے اٹھ کر اسے اٹھنے میں مدد دی۔

”یہ..... یہ کیا ہو رہا ہے شہباز.....!“ تاہید نے خوفزدہ آواز میں کہا اور رو پڑی۔ میرا ذہن بھی بری طرح نے لڑنے لگا تھا۔ میں ایک ہی بات سوچ رہا تھا کہ یقیناً تاہید نے کبھی بینڈ کی حالت میں خود کو بلندی سے گرتے ہوئے محسوس کیا ہوگا اور خود کو بچانے کے لیے ادھر ادھر ہاتھ مارنے کے سبب بیڈ سے گر پڑی ہوگی۔ بعد میں میرے اس خیال کی تاہید نے تصدیق کر دی تھی۔ اس نے بھی ایسا ہی محسوس کیا تھا جو بینڈ کی حالت میں، میں نے کیا تھا۔

میں کافی دیر تک اسے بہلانے کی کوشش کرتا رہا۔ جب نیند سے اس طرح جاگنے کے سبب میرے سر میں درد ہو رہا تھا۔ یقیناً تاہید بھی ایسا ہی محسوس کر رہی تھی۔ میں نے اٹھتے ہوئے اس سے کہا۔ ”تم یہیں بیٹھو، میں چائے بنا کر لاتا ہوں۔“

”ہاں، چائے کی ضرورت محسوس ہو رہی ہے۔“ تاہید نے کمزور آواز میں کہا اور خود بھی اٹھنے لگی۔ ”چائے میں بنا کر لاتی ہوں۔“

”نہیں نہیں۔“ میں نے اسے لینے رہنے کا اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”تم آرام سے لیٹی رہو۔ میں چائے بنا کر لاتا ہوں۔“

”میں بھی چینی تمہارے ساتھ چلوں گی۔“ اس نے کہا تو میں سمجھ گیا کہ وہ کمرے میں تنہا رہ جانے کے خیال سے خوفزدہ تھی۔ میں نے کوئی اعتراض نہیں کیا۔ میں لیکن میں پہنچ کر چائے بنانے لگا اور وہ سک سے منہ پر چھینے مار کر چہرے کو پوچھتی ہوئی میرے قریب

ابٹول پر بیٹھ گئی۔

چائے پینے کے دوران ہم ادھر ادھر کی باتیں کرتے رہے۔ میں اپنے رویے اور

’کچھ نہیں ہوتا۔‘ ناہید نے لاپرواہی سے کہا۔ ’ہمیں کسی بھی وقت رقم کی ضرورت پڑتی ہے۔ تم ایسا کرو کہ کم سے کم بیس ہزار نکالو۔‘

’اچھی بات ہے۔‘ میں نے جواباً اس کی تائید کی۔ اس کی بات کسی حد تک مناسب لگی۔ ہم کسی بھی وقت کوئی قدم اٹھا سکتے تھے۔ کچھ رقم ہمارے پاس موجود ہوگی تو ہماری پٹانیاں کم ہو سکتی تھیں۔

میں ناشہ کر کے پیچ بک اور گاڑی کی چابیاں اٹھا کر باہر آ گیا۔ بینک پہنچ کر میں بے بیس ہزار روپے نکلاؤں اور ضرورت کی کچھ چیزیں خریدنے کے لیے اپنی گاڑی کو ہمیں مارکیٹ کی طرف موٹا لیا۔ شاہک سینئر سے نکل کر میں نے واپسی کا ارادہ کیا لیکن پھر بے خیال کے آنے پر رین بوسینئر کی طرف چل دیا۔ ایک بار سوزو، انڈین فلیمن اور استانی اسٹیج شو کی ڈیوٹیشنیں دہلانے کے لیے مجھے یہاں لایا تھا۔ وہاں سے میں نے دس ٹھٹہ کیشتیں خریدیں۔

اس کے بعد میں مختلف سڑکوں پر گاڑی دوڑاتا رہا۔ میرا ذہن درپیش مسائل پر مسلسل رہج رہا تھا۔ گاڑی مناسب رفتار سے سڑک پر رواں دواں تھی۔ میں اپنے خیالات میں اس درالچھا ہوا تھا کہ اس طرف دھیان دے کر بھی نہیں سکا کہ میں کن علاقوں سے گزر کر اب جاں بحق کیا گیا ہوں۔

اچانک میں ایک شخص کو دیکھ کر چونک گیا۔ میں نے اس کی صرف ایک ہی جھلک لہی تھی۔ وہ یقیناً کمال تھا جو عرصہ خان کی ٹوٹی پر میرے ہاتھوں ’مقتول‘ ہو چکا تھا۔ میں نے گاڑی سڑک کے کنارے ٹھکڑی کر دی۔ نیچے اتر کر میں نے چیچے کی طرف دیکھا۔ ہمدنی صدمہ کمال تھا۔ وہ دکانوں کے سامنے بے فٹ پاتھ پر چلا آ رہا تھا اور اس کا رخ بڑی ہی طرف تھا۔ تب میں چونک گیا۔ مجھے احساس ہوا کہ وہ ایک آدمی کے پیچھے چل رہا ہے۔ وہ شخص قریب میں سوٹ میں تھا اور اس کے ہاتھ میں ایک پکٹ تھا جس پر پھولدار کاغذ لٹا ہوا تھا۔ ایسا لگتا تھا جیسے اس پکٹ میں کسی کو دہونے کے لیے کوئی تھوہہ عموماً تقریبات اس لیے گفٹ پکٹ لے جاتے ہیں۔

کمال کی حرکات سے میں نے یہ نتیجہ اخذ کیا کہ وہ اب بس جھپٹ کر اس شخص سے قتل ہو چکا ہے۔ میں نے اسے آہستہ آہستہ قدم اٹھاتا ہوا اس کی طرف لے جانے لگا۔ میں کسی طرح اس پر قابو پا رہا تھا اور پھر عرصہ خان پر واضح کرنا چاہتا تھا کہ میں یہاں چال میں نہیں آیا اور وہ آئندہ کمال کے قتل کے سلسلے میں مجھے ہلکے سے نہ کرے۔

مفتنگو سے یہ ظاہر کرنے کی کوشش کر رہا تھا کہ جو خواب ہم دونوں نے دیکھے تھے ان سے زیادہ خوفزدہ ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ خواب صرف خواب ہوتا ہے اس کا حقیقت سے کوئی تعلق نہیں۔

ہم کمرے میں آکر بھی سونے کے بجائے باتیں کرتے رہے۔ اس سے یہ فائدہ ہوا کہ ناہید کے ذہن پر چھایا ہوا خواب کا خوف کسی حد تک کم ہو گیا۔ فجر کی آذان سن کر ہم نے اٹھ کر وضو کیا اور نماز پڑھ کر اپنے اپنے پیڑ پر لیٹ گیا۔ معمول کے مطابق ہمیں ناشہ کرنا چاہیے تھا لیکن آٹھ گھنٹوں میں نیند بھری ہوئی گئی اور نیند کے آنے سے ہم خوفزدہ بھی تھے کہ نہ جانے اب خواب میں کیسا دہشت ناک منظر ہمیں خوفزدہ کر جائے۔ ناہید کے ذہن میں بھی یقیناً یہی خیال تھا، لیکن وہ اسے ظاہر نہیں کر رہی تھی۔ آخر کار میری آنکھوں کی چپن بڑھتی گئی اور میں نے آنکھیں بند کر لیں۔

☆=====☆

بہت سکون کی نیند آئی تھی۔ ساڑھے دس بجے کے قریب میری آنکھ کھلی۔ سب سے پہلے میری نظر ناہید کے پیڑ پر گئی اور میں یکدم اٹھ کر بیٹھ گیا۔ ناہید اپنے بستر پر نہیں تھی۔ اسی لمحے ہاتھ روم کا دروازہ کھلا اور میں نے سکون کی گہری سانس لی۔ ناہید نے دھیمی مسکراہٹ کے ساتھ پوچھا۔ ’کیسی نیند آئی؟‘ وہ گویا یہ جاننا چاہتی تھی کہ پھر تو میں نے کوئی خوفناک خواب نہیں دیکھا۔

میں نے جمائی لیتے ہوئے سکون سے کہا۔ ’بہت اچھی، گہری اور بڑے سکون نیند آئی۔۔۔۔۔ اور تمہیں؟‘

’مجھے بھی۔‘ اس نے جواب دیا۔ ’دس منٹ پہلے ہی میری آنکھ کھلی تھی۔ اچھا، اب تم تیار ہو کر جلدی سے بگن میں آ جاؤ۔ میں ناشہ تیار کر رہی ہوں۔‘ میں اٹھ کر ہاتھ روم میں چلا گیا اور ناہید بگن کی طرف بڑھ گئی۔ ناشتے کے دوران میں نے ناہید کو بتایا کہ میں صدر جا کر بیٹھ کر پکٹ سے کچھ نہ نکالنا چاہتا ہوں۔ میں نے اس سے کہا کہ اگر وہ بھی میرے ساتھ چلنا چاہے تو جلدی سے تیار ہو جائے۔

’نہیں، میں ٹھنکی رہوں گی۔‘ ناہید نے جواب دیا۔ ’میں کچھ وقت اور سونا چاہتی ہوں۔ ویسے شہباز اہم بڑی رقم بینک سے نکلا کر گھر میں رکھ دو۔ بار بار بینک جانے سے بچ جاؤ گے۔‘

’گھر میں بڑی رقم رکھنا مناسب نہیں ہے۔‘

میرے میں لگی۔ پتول اس کے ہاتھ سے گر گیا اور وہ بڑکھڑا کر چند قدم پیچھے کھڑی کار سے اٹھ گیا۔

فائرنگ سے بازار میں بھگدڑی مچ گئی تھی۔ لوگ ادھر ادھر بھاگ کھڑے ہوئے تھے۔ تھری بیس سوٹ نو والا ٹھس، جس کے ہاتھ سے کمال نے بیک چھینا تھا، وہ بھی چپٹا ہوا بے طرف بھاگ رہا تھا۔ میں اٹھ کر دوڑتا ہوا کمال تک پہنچ گیا جو اپنی جگہ سے اٹھنے کی کوشش کر رہا تھا۔ میں نے اس کی ٹانگ سے بپتے ہوئے خون کو دیکھا۔ اس کی سفید پینٹ بن میں تر ہو رہی تھی۔ اس نے کراہتے ہوئے کہا۔ ”بی بیٹ کٹ اٹھاؤ..... اور یہاں سے نکل آؤ..... بب..... باس..... سیدھے باس کے پاس جانا.....“

”اگر میں تمہیں اس حالت میں چھوڑ گیا تو تم ”دوبارہ“ مر جاؤ گے۔“ میں نے سرد سچے میں کہا جس میں طنز بھی تھا۔ اس حالت میں بھی میرے دل میں اس کے لیے ہمدردی کی قن تک نہیں تھی۔

”ج“ جو کچھ ہوا..... باس کے حکم پر ہوا.....“ تکلیف کی شدت سے الفاظ رک کر اس کے ہونٹوں سے نکل رہے تھے۔ ”مم..... میں دل سے تمہارا قدر کرتا ہوں..... تم ہمارا آدمی ہو..... اگر ہو سکتے تو مجھے معاف کر دینا۔“

ابھی اس کا جملہ مکمل ہوا تھا کہ ”ف“ نے دوپٹے فائرنگ کی؟ واڑے گونج اٹھی۔ کمال کے جسم کو جھٹکے لگ رہے تھے۔ تین فائرز ہوئے تھے اور چلائی جانے والی تیوں گولیاں کمال کے جسم میں بیست ہو گئی تھیں۔ میں نے سامنے دیکھا۔ وہ آدمی جس نے سب سے پہلے کمال کی ٹانگ پر گولی چلائی تھی اور جس سے میں نے پتول چھینا تھا..... وہ اپنے زخمی ساتھی کا پتول لیے کھڑا تھا۔ وہ تین گولیاں چلا چکا تھا جو کمال کو گئی تھیں۔ میں نے اسے چوٹی گولی چلانے کا موقع نہیں دیا۔ میں پتول والا ہاتھ اٹھ کر زنگر دیا چلا گیا۔ میں نے پوری کوشش کی تھی کہ میری چلائی ہوئی گولی اس کے لیے جان لیوا ثابت نہ ہو۔ میں نے اس کے پیروں پر گولیاں چلائی تھیں۔ میں نے بھی کچھ بعد دیکھے تین گولیاں چلائی تھیں جن میں سے غالباً ایک ہی اس کی پٹلی میں گئی تھی۔ وہ چیختا ہوا ڈھیر ہو گیا۔

کمال ختم ہو چکا تھا۔ اب وہاں رکتا خطرے سے خالی نہیں تھا۔ میں نے وہ پینٹ اٹھا لیا جس کے لیے کمال نے جان دے دی تھی۔ میں اسی لمحے پولیس سائرن کی آواز سن کر میں چونک گیا۔ میں نے گردن اٹھا کر ادھر ادھر دیکھا۔ قرب و جوار میں کوئی نہیں تھا۔ سب لوگ جان کے خوف سے بھاگ گئے تھے۔ سڑک کی دوسری طرف دکاؤں کے سامنے کچھ لوگ

اچانک کمال نے چند لمبے ڈگ بھر کر اپنے اور اس شخص کے درمیان قائم فاصلے کو ختم کیا اور اس کے قریب پہنچ کر اس کے ہاتھ سے پینٹ جھپٹ لیا..... لیکن اس سے پہلے کہ کمال وہاں سے بھاگ سکتا، اچانک کچھ فاصلہ رکھ کر چلنے والے روڈ آ دی چپٹے ہوئے اس کی طرف دوڑے۔ اس کا مطلب تھا کہ پینٹ والے شخص کے پیچھے کچھ اور لوگ بھی لگے ہوئے تھے غالباً کمال کو اس بات کا علم نہیں تھا۔ میں چونکا ہوا گیا۔ اب یقیناً کمال وہاں سے فرار ہونے کی کوشش کرتا۔ میں اس کا پیچھا نہیں چھوڑتا چاہتا تھا۔

اچانک وہ کچھ ہو گیا جس کی مجھے توقع نہیں تھی۔ ایک دم کمال نے دوڑ لگا دی اور بالکل میرے سامنے سے گزرتا چلا گیا۔ پیچھے دوڑنے والے دونوں آدمیوں میں سے ایک نے پتول نکال کر کمال پر گولی چلا دی، کمال چپٹا ہو کر اٹھا، پینٹ اس کے ہاتھ میں تھا۔

فائر کرنے والا شخص اب میرے قریب پہنچ چکا تھا۔ اس نے دوبارہ فائر کرنے کے لیے ہاتھ سیدھا کیا لیکن اسے گولی چلانے کا موقع نہیں مل سکا۔ میں جو ایک کار کی آڑ میں کھڑا ہو گیا تھا، اچھل کر تقریباً اڑتا ہوا اس کے اوپر جا کر اوارے ساتھ لپٹا ہوا نیچے گر ا۔ اس سے پہلے کہ نیچے گر ا ہوا آدمی منہ بھٹکتا تھا۔ اس کا پتول والا ہاتھ اپنی گرفت میں لے لیا اور اس دوران میں بے اختیار میری نظریک لمحے کے لئے کمال کی طرف اٹھی۔

وہ اٹھنے کی کوشش کر رہا تھا۔ وہ اپنی جگہ سے اٹھا بھی لیکن دوبارہ گر گیا۔ اس کی ٹانگ میں کھٹنے سے ذرا اوپر گولی لگی تھی جس سے خون بہہ رہا تھا۔ صرف ایک لمحے کے لیے میں کمال کی طرف متوجہ ہو گیا تھا۔ دوسرے ہی لمحے میں اپنے نیچے دبے ہوئے آدمی کے ہاتھ سے پتول چھیننے کی کوشش کرنے لگا۔ اس ٹکٹھ میں زنگر بد گیا۔ گولی سڑک کے کنارے کھڑی ہوئی ایک کار کے بائیں طرف اڑا اور ایک دھماکے سے پھٹ گیا۔ میں اس کا پتول والا ہاتھ مروڑنے لگا دفعتاً میرے سر پر ایک زوردار ٹھوک لگی۔ یہ ٹھوک دوسرے آدمی نے ماری تھی۔ میرا دماغ جھنجھٹا اٹھا۔ میں نے فہم کر دیکھا، وہ شخص دوسری ٹھوک مارنے کی کوشش کر رہا تھا۔ میں نے اپنا سر جھٹکے سے ایک طرف ہٹا لیا۔ یہ ٹھوک میرے نیچے دبے ہوئے شخص کے سر پر لگی۔ وہ لپٹا اٹھا۔ پتول پر اس کی گرفت ڈھیلی پڑ گئی۔ میں نے اس کے ہاتھ سے پتول چھینا اور اٹھنے کی کوشش کی۔ دوسرے شخص کے ہاتھ میں بھی پتول تھا لیکن شاید وہ گولی چلائے۔ نتیجہ یہ کہ زنگر دیا چلا تھا اور اب اس نے مجھے اٹھنے دیکھا تو مجھ پر پتول تان لیا لیکن میں بھی اب نہتا نہیں تھا۔ نیچے گرے ہوئے شخص کا پتول میرے ہاتھ میں تھا۔ میں نے ایک لمحے کی تاخیر کیے بغیر زنگر دیا۔ گولی سامنے کھڑے ہوئے شخص کے دائیں

جمع تھے اور اسی طرف دیکھ رہے تھے۔

میری گاڑی قریب ہی دوسری گاڑیوں کے درمیان کھڑی تھی۔ فوری طور پر میرے ذہن میں یہ خیال آیا کہ اپنی گاڑی میں وہاں سے فرار ہونا خطرناک ہوگا کیونکہ ابھی اس کا نمبر نوٹ کر سکتا تھا اور پھر پولیس بلا تاخیر حمزہ خان تک پہنچ جاتی۔ وہ گاڑی حمزہ خان کی ہی دی ہوئی تھی اور یقیناً اسی کے نام رجسٹر ہوگی۔ کھلی سڑک پر پولیس کی گاڑی میرے پیچھے آسکتی تھی۔

سائرن کی آواز قریب آتی جا رہی تھی۔ میں نے ایک ہاتھ میں ہسپتال اور دوسرے ہاتھ میں پکٹ سنبھالا اور اپنے پیچھے دکھانوں اور عمارتوں کے درمیان تنگ گلی میں گھس گیا اور اندھا دھند بھاگنے لگا۔ ایک کٹر کرائم ہول کھلا ہوا دیکھ کر میں نے ہسپتال اس میں پھینک دیا اور ایک دوسری گلی میں گھس گیا۔

کئی گلیوں سے گزر کر میں کافی دور نکل آیا اور بھاگنا موقوف کر کے لمبے لمبے ڈگر مگر پھٹنے لگا اور سانسوں پر قابو پانے کی کوشش کرنے لگا۔ رات کا وقت ہوتا تھا یہ میں تاریکی میں پولیس کو چسکے دے کر ان کے قریب سے بھٹک جاتا لیکن یہ دن کا وقت تھا۔ جن گلیوں سے گزرا تھا، وہ میرے لیے بالکل اہمیتی تھیں۔ مجھے یہ بھی ڈر تھا کہ میں ان گلیوں میں چکرانا ہوا دوبارہ اسی جگہ نہ پہنچ جاؤں جہاں سے بھاگا تھا کیا کسی موڑ پر پولیس سے سامنا نہ ہو جائے۔

اب میں تیز تیز قدموں سے چل رہا تھا۔ ان گلیوں میں بعض لوگوں نے مجھے دیکھا بھی، لیکن کسی نے مجھ پر توجہ نہیں دی۔ کیوں کہ یہاں تک فائرنگ کی آواز نہیں پہنچی تھی اور انہیں یہ بھی معلوم نہیں تھا کہ میں روڈ کی طرف کوئی ہنگامہ ہو چکا ہے۔

آخر کار میں کئی گلیوں سے گزر کر ایک کشادہ سڑک پر نکل آیا اور ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ یہاں صورت حال معمول پر تھی۔ مجھے سخت الجھن ہونے لگی۔ ایسے موقع پر علاقے سے نا واقفیت کے سبب میں کسی بھی مشکل میں گرفتار ہو سکتا تھا۔ مجھے اپنی گاڑی کی بھی فکر تھی جو ”موقع واردات“ کے بالکل قریب چھوڑ آیا تھا، لیکن میں نے سوچ کر خود کو ٹکلی دتا ہر گز حمزہ خان اپنے کسی کارندے کے ذریعے گاڑی منگوا لے گا۔ ویسے بھی وہاں پہلے ہی کئی گاڑیاں کھڑی ہوئی تھیں۔

میں ارد گرد دیکھتا ہوا تیز تیز قدم اٹھانے لگا۔ مجھے کسی خالی رکشا یا ٹیکسی کی تلاش تھی تاکہ میں جلد سے جلدی اس علاقے سے نکل جاؤں۔ آخر کار مجھے ایک خالی ٹیکسی پان

گھریت کے ایک کپین کے سامنے کھڑی نظر آگئی۔ ٹیکسی ڈرائیو کپین سے پان لے کر اسے چنے کٹے میں دبا کر اگھیسوں پر لگا کھاسر کے بالوں سے پونچھتا ڈرائیو گنگ سیٹ پر بیٹھ چکا تھا۔

میں نے جلدی سے آگے بڑھ کر ٹیکسی کا پچھلا دروازہ کھولا اور اندر بیٹھ گیا۔ ”ڈائمنس لو“ میں نے ڈرائیور سے کہا۔ ڈرائیور نے ایک دم پلٹ کر میری طرف دیکھا۔ اس کے ہرے پرانا گوارے کا تاثرات تھے۔ گویا میں نے اس کی اجازت کے بغیر ٹیکسی میں بیٹھ کر ٹکی کی ہو۔

”اسی روپے ہوں گے؟“ ڈرائیور نے مجھے گھورتے ہوئے کہا۔ جیسے وہ مجھے دھمکا رہا تھا۔

”اسی روپے؟.....؟ ہاں، بھیک ہے..... چلو۔“ میں نے کہا اور اس کے چہرے کے ثرات میں اچانک تبدیلی آگئی۔ شاید اس کا خیال تھا کہ میں کرایہ کم کراؤں گا اور وہ فوراً بھاپنی ٹیکسی سے اتر جائے گا کہ وہ دے گا۔

ٹیکسی چلی پڑی۔ میں کھڑی کے باہر دیکھ کر علاقے کی شناخت کرنے کی کوشش کرنے لگا لیکن مجھے مایوسی ہوئی شاید میں اس طرف پہلے بھی نہیں آیا تھا۔ دس منٹ تک چلتے رہا بعد مجھے کچھ جانی پہچانی عمارتیں اور سائن بورڈ نظر آنے لگے۔ ایک لمبے سے گزرا کر مجھے ٹیکسی طرف ”کول مسجد“ نظر آئی تو بے اختیار میرے ہونٹوں سے گہری سانس خارج ہوئی۔ تب مجھے احساس ہوا کہ اتنے سے فاصلے کے ڈرائیور نے اسی روپے کرائے کی صورت نہ بہت زیادہ مانگ لئے تھے۔ یعنی میں کی جگہ اسی روپے..... بہر حال یہ کوئی اتنا اہم مسئلہ نہیں تھا۔ اہم بات یہ تھی کہ میں خیر و عافیت کے ساتھ وہاں سے نکلنے میں کامیاب ہو گیا تھا۔

ریکٹ بھی اپنے ساتھ لے آیا تھا۔ میں نے پہلی بار غور سے پکٹ کو دیکھا۔ وہ خوشنما، پھولدار پتھر میں لپٹا ہوا تھا۔ دس ذہن میں پہلا خیال یہی آیا کہ خرابی میں سے کیا چیز؟

”بیر وکن؟“ میرے ذہن میں اپنے سوال کا جواب ابھرا اور میرے پورے جسم میں نئی دوڑ مچی۔ میں نے پکٹ کو اپنی گود سے اٹھا کر دونوں ہاتھوں میں تولے کے سے انداز لگایا۔ وہ خاصا سادہ ڈیزائن تھا۔ مگر میرا خیال درست تھا وہ کروڑوں روپے کا ”مال“ تھا۔

”اس میں کرنسی نوٹ بھی ہو سکتے ہیں۔“ دوسرا خیال ابھرا۔ بہر حال، میں نے اپنے ہاتھ کے ساتھ جھکا۔ اس پکٹ میں جو کچھ بھی تھا، حقیقت یہ تھی کہ میں جرائم کی دلدل میں محسوس

”مجھے اس مقام کی خواہش.....“

”نہیں ہوگی۔“ حمزہ خان نے میری بات کاٹی۔ ”لیکن تم نے خود کو اس کا اہل ثابت کر دیا ہے۔“

”نمبر۔“ میں نے لا پردائی سے کہا۔ بھر ادبھی آواز میں حمزہ خان سے پوچھا۔ ’جناب! کیا مجھے صرف احکامات کی نسیل ہی کرنی ہے یا ضرورت کے مطابق میں کوئی سوال بھی پوچھنے کی جرات کر سکتا ہوں؟“

”تم ہم سے کوئی سوال کرنا چاہتے ہو..... میرا مطلب ہے کوئی بات جاننا چاہتے ہو؟“

”جی ہاں!“

”کہو۔“

اس سے پہلے اس کوئی میر سے تھوٹا کمال سے قتل کا ڈرامہ کیوں کیا گیا تھا؟“

”پچھلی باتوں کو بھول جاؤ۔“

”کوشش کروں گا۔“ میں نے دھیسے لہجے میں کہا۔

”جانتے ہو، آج تم نے کیا کارنامہ انجام دیا ہے؟“

میں نے کہا۔ ”حقیقت تو یہ ہے کہ میں کمال کو دیکھ کر چونکا تھا اور میں اسے کسی طرح قابو میں کر کے یہاں آپ کے سامنے لانا چاہتا تھا۔ اس کے بعد جو کچھ ہوا میرے لئے غیر متوقع تھا..... پھر جو کچھ میں نے کیا، میرا خیال ہے کہ آپ کی ملازمت اس سے بڑھ کر کے بعد میرے لیے ضروری ہو گیا تھا۔ میں نے وہی کیا جس کو میں نے اپنی ذمہ داری سمجھا۔“

آخری چند جملے میں نے قہقراہٹ اپنے دل پر جبر کر کے ادا کیے تھے۔ میں حمزہ خان کا اعتماد حاصل کرنے کے لیے یہ موقع ٹھونکانا نہیں چاہتا تھا۔

”گڈ!“ حمزہ خان کی آواز آئی۔ ”آج اشرف خان اپنی بوئیاں نوچ رہا ہوگا۔ میں تمہیں یہ بات بتانا ضروری سمجھتا ہوں کہ آج تم جو مال گنٹ پکٹ کی صورت میں یہاں لائے ہو۔ یہ اشرف خان کا ہے۔ اس میدان میں وہ ہمارا بہت بڑا حریف ہے۔ پچھلے دنوں اس غیبت آدی نے پولیس کو بھڑکی کر کے کارہا مال پکڑا دیا تھا۔ مجھے جلد ہی معلوم ہو گیا تھا کہ یہ اس کی حرکت ہے۔ مجھے خاصا نقصان اٹھانا پڑا تھا۔ اس دن کے بعد سے میں موقع کی تلاش میں تھا۔ کل مجھے اطلاع ملی تھی کہ اشرف خان اپنے گروم سے مال کو ٹیکسری پہنچانے والا ہے۔ بظاہر وہ پلاسٹک کے کھلونے ایک سپورٹ کرتا ہے۔ کھلونے بنانے کی ٹیکسری اس

طور پر قدم رکھ چکا تھا۔ میرے دل میں تاسف کی ایک لہر اٹھی اور میں نے اپنے آپ سے عہد کیا کہ جتنا جلد ممکن ہو میں اس دلدل سے نکلنے کی کوشش کروں گا۔ اس کے لیے مجھے خواہ کچھ بھی کرنا پڑا، میں کرگزروں گا۔

میں نے نیکی سے باہر دیکھا اور ایک شاہک سینکڑوں کچھ کر مجھے اندازہ ہو گیا کہ میری منزل قریب آگئی ہے۔ کچھ فاصلہ طے کرنے کے بعد میں نے ڈرائیور کو ہدایت کی۔ ”سامنے والے کٹ سے سیدھے ہاتھ پر چلو۔“

سڑک کے سمت کر چند گھنٹوں سے گزرنے کے بعد ایک جگہ میں نے نیکی رکوائی اور کرایہ ادا کر کے نیچے آتر آیا۔ مجھے معلوم تھا کہ چند قدموں کے فاصلے پر گلی میں بائیں طرف سڑے ہی حمزہ خان کی کوٹھی ہے۔ میں نے وہ فاصلہ پیدل طے کیا اور تھوڑی دیر بعد کوٹھی کے سامنے جا پہنچا۔ میں نے کال تیل کا بیض دیا تو سسٹنچ چیک ادا کرنے کو اذکھول کر باہر جھانکا اور مجھ پر نظر پڑے ہی پروا کو اذکھول کر ایک طرف ہو گیا اور مجھے اندر داخل ہونے کا اشارہ کیا۔ مجھے ایسا محسوس ہو جیسے چوکیدار کو میری آمد کے بارے میں بتا دیا گیا تھا۔

میں خاموشی سے اندر داخل ہو گیا۔ ہر گئی عمارت کے باہر ایک طرف آج بھی کئی گاڑیاں کھڑی تھیں اور صدر دروازے پر بھی مجھے پہلے کی طرح دو رخ افراد کھڑے نظر آئے۔ میں جیسے ہی صدر دروازے کی طرف بڑھا، ان میں سے ایک نے میرے لیے دروازہ کھولا تو مجھے یقین ہو گیا کہ حمزہ خان میری یہاں آمد سے باخبر ہے اور غالباً وہ میرا منتظر تھا۔

میں راہداری عبور کر کے ہال کمرے میں پہنچ گیا۔ وہاں کوئی بھی نہیں تھا لیکن مجھے اندازہ تھا کہ اس عمارت کے کسی دوسرے حصے میں مجھے دیکھا جا رہا ہے میں نے آگے بڑھ کر پکٹ کو صوفوں کے سامنے رکھی ٹیبل پر رکھ دیا اور تن کر کھڑا ہو گیا۔

”ویل ڈن شہباز!“ ہال میں اچانک حمزہ خان کی بھاری گونج آواز اٹھی۔ ابھی میں ذہنی طور پر تیار ہونے کے باوجود وہ آواز چابک سر کر چوکتا تھا۔ وہ کہہ رہا تھا۔ ”آج تم نے بہت عمدہ کام کیا ہے۔ میں تم سے خوش ہوں۔ تم میری توقعات پر پورے اترے ہو۔“

میں نے ٹھہرے ٹھہرے لہجے میں کہا۔ ”آج کمال بچ مارا گیا ہے۔“

”مجھے اس کی موت کی خبر مل چکی ہے۔“ حمزہ خان کی آواز ابھری۔ ”اس کی موت کا مجھے دکھ ہے۔ وہ میرا خاص آدمی تھا۔ اب تم اس کی جگہ کام کر دو گے۔ تم ہمارے گروپ میں پہلے آدمی ہو جسے ابتداء ہی میں انتخاب مقام مل گیا ہے۔“

۲۰۹ پیکار O
ا۔ جبکہ باہر کی پارٹی کو وقت پر مال پہنچانا اس کے لیے ضروری ہوگا۔ وہ مجھے زیادہ رقم دے کر بھی آج ہی مال حاصل کرنا چاہے گا۔“

میں نے دھیرے سے سر کو جھکا اور چانک ایک بات یاد آنے پر میں بول اٹھا۔
جناب! میں اپنی گاڑی وہیں چھوڑ آیا تھا۔ آپ کسی کو بھیج کر.....“

”ہاں، میں جیل کو بھیج کر رہا ہوں۔“ حزرہ خان نے کہا۔ ”تم اسے چابی دے دو تو کوئی یہ کہے بعد تمہاری گاڑی یہاں پہنچ جائے گی۔ شہباز! تمہارے اندر فوری اور درست بلکہ کرنے کی صلاحیت ہے جو مجھے پسند آتی ہے۔ آج تم نے سارے کام نہایت ذہانت سے انجام دیے ہیں۔ بہر حال جیل تمہیں ایک لفافہ دے گا، اسے تم رکھ لینا۔ اس میں وجودہ رقم تمہارا انعام ہے۔“

میں نے اس کی بات پر توجہ دیے بغیر کہا۔ ”آپ نے دو غیر ملکی مہبانوں کا ذکر کیا یا۔“

”ہاں، وہ آج رات یہاں پہنچیں گے۔ تم آٹھ بجے تک آ جانا۔ وہ دونوں تمہارے بیٹ میں رہیں گے۔ پہلے بھی جب وہ پاکستان آتے تھے تو اسی فلیٹ میں رہتے تھے۔ اصل میں نہیں جانتا کہ وہ کسی ہوٹل میں رہیں۔ تم ان کے سٹو، ہو سکتا ہے کبھی جنہیں ان کے ل جانا پڑے۔ اس لیے ان کا تمہارے ساتھ رہنا بہتر ہے تاکہ تم بے نگہانی پیدا کر کے ان سے دوستی کر لو۔ یہ آئندہ تمہارے کام آئے گی۔“

”بہتر ہے جناب!“ میں نے دھیرے سے کہا۔ اسی لمحے ایک لپٹا ہوا جوان ہال میں داخل ہوا۔ اس کے ہال شانوں تک آ رہے تھے۔ وہ ایک خوب روٹو جوان تھا۔ کبلی نظر میں اس کی میزک گروپ کا ممبر معلوم ہوتا تھا۔ اس نے ایک لفافہ میری طرف بڑھایا اور ساٹ بھ میں بولا۔ ”اپنی گاڑی کی چابی دیجیے۔“

اس نے کسی تعارف یا مجھ سے مصافحہ کرنے کی ضرورت محسوس نہیں کی تھی۔ بہر حال میں سمجھ گیا کہ وہ جیل ہے۔ میں نے خاموشی سے لفافہ لے کر جب سے چابی نکالی اور اس کی ریف بڑھادی۔ اس کی کلائی میں ایک موٹی سی زنجیر پڑی ہوئی تھی۔ وہ چابی لے کر خاموشی سے چلا گیا۔

اس کے جاتے ہی حزرہ خان کی آواز آئی۔ ”تم یہیں بیٹھ کر انتظار کرو۔ ملازم ہمارے لیے کافی لار ہا ہے۔ گاڑی آ جائے تو تم اپنے فلیٹ پر چلے جانا۔“ اس کے ساتھ ہی ایک خاموشی چھائی۔ میں صوفے پر بیٹھ گیا۔ تھوڑی دیر بعد ایک ملازم میرے سامنے کافی کا

کی اپنی ہے وہ کھلونوں کے بغیر ہر دن چھپا کر منگل کرتا ہے۔ اشرف خان بڑے محفوظ طریقے سے کام کرتا ہے۔ میری لاکھ کوشش کے باوجود آج تک یہ معلوم نہیں ہو سکا کہ اس کے ذرائع کیا ہیں۔ میرا مطلب ہے وہ ”مال“ کس پارٹی سے حاصل کرتا ہے اور کس راستے سے گزر کر اس تک پہنچتا ہے..... ہیر، آئندہ چند دنوں میں اس کی فیکٹری میں تیار ہونے والے کھلونوں کی کھپ بڑھ جائے والی ہے اور وہ کھلونوں میں ہیروں تک چھپا کر بھیج دیتا۔ آج اسی مقصد سے وہ مال فیکٹری میں پہنچنا چاہتا تھا۔“

حزرہ خان ایک لمحے کے لیے خاموش ہوا۔ مجھے ایسا محسوس ہوا جیسے وہ دھیرے سے ہنسا ہو، پھر اپنی بات جاری رکھتے ہوئے بولا۔ ”تم نے دیکھا، اشرف خان کا آدمی کس طرح سے عام سے انداز میں ایک گفٹ بکٹ میں مال چھپا کر ایک جگہ سے دوسری جگہ لے جا رہا تھا۔ کسی کو شبہ ہی نہیں ہو سکتا تھا۔ اس سلسلے میں کمال جیسا آدمی جھوٹا دکھا گیا۔ اسے معلوم ہی نہیں ہو سکا کہ جس شخص کے ہاتھوں سے وہ بکٹ چھینے جا رہا ہے۔ اسے دو آدمی فاصلہ رکھ کر کور کر رہے ہیں۔ بہر حال اب میں اشرف خان سے بات کر دوں گا۔“

”کس سلسلے میں؟“ نے اختیار میرے منہ سے نکلا۔
”مال کے سلسلے میں۔“ حزرہ خان نے جواب دیا۔ ”یہ مال اسے فروخت بھی تو کرنا ہے۔“

”اس کا چھینا ہوا مال آپ اسی کو فروخت کریں گے؟“ میں نے حقیقی حیرت سے پوچھا۔

”ہاں“ وہ واضح طور پر دھیرے سے ہنسا۔
”اسے معلوم ہو گیا کہ یہ اسی کا مال ہے تو پھر.....؟“ میں نے اپنے ذہن میں اٹھنے والا سوال دہرایا۔ بات یہی تھی کہ میں نے جس گروپ میں مجبوراً شمولیت اختیار کر لی تھی، ان کے طور طریقوں سے آگاہ ہونا بھی چاہتا تھا۔ میں ہے یہ معلومات بعد میں میرے کام آتی۔
”یہ بات تو میں اسے خود بتاؤں گا۔“ حزرہ خان کی آواز سنائی دی۔ یقیناً وہ دل ہی دل میں محفوظ ہو رہا تھا اور میری حیرت میں اضافہ ہوتا جا رہا تھا۔

”یعنی آپ خود اسے بتائیں گے کہ اس کا مال آپ نے ہتھیایا ہے اور اب اسے آپ اسی کو فروخت کرنا چاہتے ہیں..... پھر بھی وہ آپ سے خرید لے گا؟“
”یقیناً خریدے گا۔“ حزرہ خان نے کہا۔ ”مجھ سے نہیں خریدے گا تو کسی اور سے خریدے گا، لیکن اس اور پائی سے رابطہ کرنے میں مال حاصل کرنے میں اسے وقت لگے

”سک..... کیا واقعی؟“

”ہاں، میں نے پہلے بھی اسے کار چلاتے ہوئے دیکھا تھا لیکن تم نے میری اس بات کو بغیر ادب ہم کہہ کر جھٹلادیا تھا لیکن وہ میرا دہم نہیں تھا۔ میری کوئی جوش نہ تھا، وہ محض ڈراما تھا تا کہ وہ مجھے آئندہ بلیک سیل کر کے اپنے اشاروں پر چلا سکے۔ آج میں نے ایک جگہ کمال اگودو بارہ دیکھا تو میں نے ایک چکر لے کر کوشش کی۔“

”پھر؟“ ناہید نے بے چینی سے پوچھا۔

”پھر..... وہ وہی جگہ تھی۔ میرے سامنے.....“

”تم نے اسے مار دیا؟“ ناہید نے جلدی سے میری بات کاٹی۔

”نہیں میں نے اسے نہیں مارا۔“ میں نے کہا۔ ”میں تو اسے زندہ سلامت حمزہ خان کے سامنے لے جانا چاہتا تھا۔“

پھر میں نے پوری بات تفصیل کے ساتھ ناہید کو بتادی اور حمزہ خان کا وہ الفاظ بھی میز پر رکھ دیا۔ چند لمحے خاموشی رہی پھر ناہید نے میز سے لفافہ اٹھا کر اسے کھولا اور اس میں جھانک کر بولی۔ ”اس میں تو خاصی بڑی رقم ہے۔“

میں نے اس کے ہاتھ سے لفافہ لے لیا اور نوٹ باہر نکال لئے۔ وہ ہزار ہزار کے نوٹوں کی نصف گڈی تھی، یعنی پورے پچاس ہزار روپے۔ میں کم صم بیٹھان نوٹوں کو گھورتا رہا۔ پھر میں نے کہا۔

”دیکھنا ہمد! اس کام میں یہ سب ہوتا ہے اگر میں مارا گیا پکڑا گیا تو میری جگہ کوئی اور آجائے گا..... جیسے کمال کے بعد حمزہ خان نے مجھے اس کی جگہ دے دی۔ حمزہ خان کو کیا فرق پڑتا ہے کمال ہو یا شہباز..... یا شہباز کے بعد کوئی اور..... اس کا کام تو چلتا رہے گا۔“

”پھر اس بارے میں کچھ سوچو شہباز!“ ناہید نے پریشانی سے کہا۔ ”واقعی اس کام میں تو خطرہ ہی خطرہ ہے۔ شکر ہے کہ تم ابھی اس میں زیادہ ملوث نہیں ہوئے۔ یہاں سے نکل چلو، کہیں دور..... جہاں ہم سکون سے زندگی بسر کر سکیں۔“

”ہم کہاں جائیں گے؟“ میں نے مایوسی سے کہا۔ ”میں حمزہ خان کے چنگل سے نکلتا تو چاہتا ہوں لیکن یہ سوچ کر پریشان ہو جاتا ہوں کہ آخر ہم کون جائیں تو جائیں گے؟ ہم اپنے گاؤں نہیں جاسکتے۔ وہاں چوہدری اسلم..... میرا مطلب ہے، تمہارے والد ہمیں زندہ نہیں چھوڑ دیں گے۔ میرا ایک ہی اچھا دوست تھا، ارشد بیس کے پاس ہم ہم بدلہ لے گئے تھے۔ وہاں بھی ایسے حالات پیدا ہو گئے کہ ہمیں وہاں سے بھاگنا پڑا۔ نہ جانے ہمارے بعد ارشد اور

کپ رکھ گیا۔ کافی بیتے ہوئے میں درپیش حالات پر غور کرتا رہا۔

کافی ختم کر کے میں جیل کا منتظر کرنے لگا۔ تقریباً آدھے گھنٹے بعد وہ جھوٹا ہوا بال میں داخل ہوا اور چابی میرے سامنے میز پر پھینکتے ہوئے بولا۔ ”میں گاؤں لے آیا ہوں باہر کھڑی ہے۔“

اس کی اس بدترہجی اور اکڑ انداز پر میں دل ہی دل میں بیچ و تاب کھا کر رہ گیا لیکن میں نے خود پر قابو رکھا اور چابی اٹھا کر تیز قدم اٹھاتا باہر آ گیا۔ کوٹھی کے گیٹ کے سامنے ہی گلی کے کنارے میری کار کھڑی تھی میں نے جھٹلا کر گاڑی اشارت کی اور وہاں سے روانہ ہو گیا۔ اس سے پہلے کمال کا رو بہ بھی میرے ساتھ ایسا ہی تھا جیسا جیل کا تھا۔ گویا یہاں سب کو اپنے آپ پر بڑا ٹھنڈ تھا۔

☆=====☆=====☆

میں اپنے فلیٹ پر پہنچا تو دن کے تقریباً دو بج رہے تھے۔ سخت بھوک لگی ہوئی تھی۔ ناہید نے بھی میرے انتظار میں کھانا نہیں کھایا تھا۔ کھانے کے دوران مجھے خاموش خاموش اور کم صم دیکھ کر ناہید نے کہا۔ ”کیا بات ہے شہباز! تم کچھ پریشان ہو؟“

”ہوں“ میں نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔ ”کچھ کہتا ہوں؟“

”میں پوچھ رہی تھی کہ تم کچھ پریشان نظر آ رہے ہو۔“ ناہید نے غور سے میری طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”صبح جب تک کیش کرانے گئے تھے لیکن واپسی میں تم نے بہت دیر لگا دی۔ کہاں چلے گئے تھے؟“

میں نے گہرا سانس لے کر کھانے سے ہاتھ کھینچ لیا اور درسی کی پشت سے ٹیک لگالی۔ پھر میں نے کہا۔ ”ناہید! اب ہم بہت بڑی جگہ پھنس گئے ہیں۔ میں یہاں سے بھاگ جانا چاہتا ہوں..... اگر ہم نے دیر کر دی تو شاید ہم کبھی واپس نہیں جاسکیں گے۔ مجھے ایسا لگتا ہے کہ اگر میں نے حمزہ خان کے احکامات پر عمل کرنا شروع کر دیا تو زیادہ دن نہیں ہی سکوں گا۔“

”یہ..... یہ تم کسی باتیں کر رہے ہو۔“ ناہید ایک دم پریشان ہو گئی۔ ”خدا ارادہ ایسی باتیں مت کرو۔ ہم..... میں..... میں تو تمہارے بغیر.....“ وہ اپنا جملہ مکمل نہ کر سکی۔ اس کی آواز مدھمک لگی تھی۔

میں نے اس کا ہاتھ تھپک کر اسے تسلی دی۔ پھر نرم لہجے میں کہا۔ ”تمہیں پتا ہے..... آج میں نے ایک باہر پھر کمال کو دیکھا تھا۔“

”ہیلو“ میں نے اس کے چہرے کے سامنے جھکی بجاتے ہوئے ہنس کر کہا۔ ”بس، پ جاگ جاؤ تاہید لی بی! یہ بیٹھے بیٹھے کیسے خواب دیکھنے لگیں۔ تم نے تو شج چلی کو بھی ت دے دی۔“ یہ کہہ کر میں نے بے اختیار قبضہ لگایا۔

”کیوں؟“ وہ تنک کر بولی۔ ”اس میں شج چلی بیٹنے والی کون سی بات ہے؟ میں نے کچھ کہا ہے، تاؤ اس میں کیا غلط ہے؟ میں اگر یہاں سے نکلنا ہے تو کسی بڑے شہر کا رخ میں کریں گے۔ اگر ہمیں تلاش کیا گیا تو بڑے شہروں میں ہی کیا جائے گا۔ ہم کسی گمنام سے دروازے گاؤں یا قصبے میں ہی محفوظ رہ سکتے ہیں۔“

میں نے چند لمحوں کو تھما تاہید کیا باتوں میں وزن محسوس ہوا۔ میں نے اس سلسلے ن اس طرح نہیں سوچا تھا۔ تاہید کا مشورہ واقعی قابل عمل اور خاصا محفوظ تھا۔ اس میں اہت ہے تھی کہ کسی بھی دور دراز قصبے میں زمین خریدنے اور رہائش اختیار کرنے کے لیے کسی رہنے کی ضرورت ہمیں بہر حال پڑتی۔ ہم ایسے ہی منداھاٹے کہیں نہیں جا سکتے تھے کہ ہمیں راز میں مل جاتی اور ہم وہاں رہائش اختیار کر لیتے۔ اس طرح تو ہم گاؤں میں بھی مشکوک دجائے۔ بہر حال اس بارے میں سوچا جا سکتا تھا۔ اس دوران میں بار بار میرے ذہن ن بہاد پور اور اپنے دوست ارشد کا خیال ابھرتا رہا۔

اس کے بعد ہم کمرے میں جا کر سو گئے۔ شام پانچ بجے ہم دونوں اکٹھے بیدار وئے۔ چائے پیتے ہوئے ہم نے کچھ دیر کے لیے ساحل پر جانے کا پروگرام بنایا گاؤں کو ن لینڈ کی پارکنگ میں کھڑی کر کے ہم بیدلی ساحل کی طرف چلے دیے۔ اس وقت فن پنڈ میں لوگوں کی بھیڑیں تھیں لیکن سورج غروب ہوتے ہی یہاں کی روشیں جاگ اٹھتی نہیں۔ ایک بار میں نے تاہید کے ساتھ یہاں کی وقت گزارا تھا۔

ہم ساحل پر بنی خانقہ دیوار کے اوپر سے گزر کر سمندر کی حدود میں داخل ہو گئے۔ ہم ساحل کے ساتھ ساتھ چلتے ہوئے دھیمے قدموں سے کافی دور نکل گئے۔ لہریں ہمارے نرموں کو چھو کر پھٹتی رہیں تھیں کبھی کوئی لہر ہماری پیڈلینڈ تک پہنچ جاتی۔

یہ سب کچھ ہمیں بہت اچھا لگ رہا تھا۔ پھر تھک کر ہم خانقہ دیوار پر بیٹھ گئے اور روپ آفتاب کا دلکش منظر دیکھتے رہے۔

جب تار کی رفتہ رفتہ دن کے اجالے کو نقشے کی تو ہم اٹھ کر واپسی کے لیے چلے آئے۔ ہم واپس اپنے لٹیٹ پر جا رہے تھے کیونکہ مجھے آٹھ بجے حزرہ خان کی کوٹھی پر پہنچنا تھا اور اس کے لیے مجھے تیار رہنی ہونا تھا۔

اس کے گھر والوں پر کیا بیتی ہوگی۔“

”دنیا بہت وسیع ہے شہباز!“ تاہید نے مضبوط لہجے میں کہا تو میں چونک کر اس کی طرف دیکھنے لگا۔ وہ بولتی رہی۔ ”ہمارے چھوٹے سے گاؤں، بہاد پور یا کراچی پر دنیا ختم نہیں ہو جاتی۔ دنیا کو تو چھوڑو ہمارا ملک بھی کم وسیع نہیں ہے۔ کیا اس کی وسعت میں ہم دو افراد گمنامی کی زندگی بسر نہیں کر سکتے؟ بس تم یہاں سے کسی طرح نکلنے کی سوچو۔ ابھی تم باقاعدہ طور پر حزرہ خان کے گروہ میں شامل نہیں ہوئے۔ تم نے اس کی ملازمت قبول ضرور کی ہے لیکن اس کے رازوں سے واقف نہیں ہو۔ اگر اب ہم یہاں نکل گئے تو وہ بھی ہماری زیادہ فکر نہیں کرے گا اور ہماری گمشدگی کو اہمیت نہیں دے گا، لیکن اگر تم نے کچھ عرصہ اس کے لیے باقاعدہ کام کیا۔ اس کے طور پر ملتے سے آگاہ ہوئے اور اس کے خفیہ اڈوں اور گروہ کے دوسرے افراد سے میل جول برپا کیا تو یقیناً وہ پھر ہمارا پیچھا نہیں چھوڑے گا۔“

”ہاں، کبھی تو تم ٹھیک ہو۔“ میں نے سوچتے ہوئے دھیرے سے کہا۔ میری طرف سے تاہید کی الفاظ سن کے وہ مزید جوش سے بولنے لگی۔ ”ہمارے پاس رقم بھی کافی ہے ہم کسی دوسرے شہر جا کر وہاں کے کسی بینک میں رقم منتقل کر دیں گے۔ ہمارے اکاؤنٹ میں موجود رقم کچھ کم تو نہیں ہے..... ایک کروڑ روپے سے زیادہ ہیں۔ یہ رقم ہمارے بہت کام آئے گی۔“

”ٹھیک ہے۔“ میں نے گہرا سانس لے کر کہا۔ ”کوئی مناسب موقع دیکھ کر ہم یہاں سے نکل چلیں گے۔ پھر تقدیر جہاں لے جائے..... وہی سچے سچے نکاح تو ہمارے پاس ہیں۔ آج حزرہ خان کے دو غیر ملکی مہمان آنے والے ہیں۔ حزرہ خان نے کہا تھا کہ وہ ایک ہفتہ ہمارے ہاں ٹھہریں گے۔ ان کے جاتے ہی ہم بھی یہاں سے کسی طرف نکل چلیں گے۔ کہاں؟ اس دوران میں ہموں کو کوئی فیصلہ کریں گے؟“

”ہاں، یہ ٹھیک رہے گا۔“ تاہید نے کہا پھر کچھ سوچتے ہوئے بولی۔ ”شہباز! کیا یہ نہیں ہو سکتا کہ ہم کسی دور دراز کے گمنام سے گاؤں میں جا کر رہیں؟ وہاں ہم ایک اچھا سا گھر بنوائیں۔ ہاں، ایسا کرنا شہباز! تم وہاں کچھ زین خرید کر زمینداری شروع کر دینا۔ اہاجی کے ساتھ رہ کر تمہیں اس کا تجربہ بھی ہو چکا ہو گا..... ہاں، یہی ٹھیک رہے گا۔ رقم تو ہمارے پاس بہت ہے، کسی گاؤں میں تم زین خرید لینا۔ اپنا گھر ہوگا پھر تم جوکیدار اور باؤی کارڈر کہ لینا۔ ایک دفعہ تمہیں ہمارے قدم جم جائیں تو پھر ہم ہر طرح کے حالات کا مقابلہ کر سکیں گے۔“

فرن لینڈ کی متوازی سڑک پر چلتے ہوئے ہم پکارنگ کی طرف جارہے تھے ہمارے دائیں ہاتھ پر ایک وسیع میدان تھا اور بائیں طرف فرن لینڈ کی چار دیواری تھی۔ اس وقت مکمل طور پر تاریکی چھا چکی تھی۔ ہم سڑک کے کنارے چل رہے تھے۔ ناہید کا ہاتھ میرے ہاتھ میں تھا۔ وہ میری کسی بات پر ہنس رہی تھی اسی وقت میں نے اپنے عجب میں کسی گاڑی کے انجن کی آواز سنی اور میں ناہید کے ساتھ سڑک کے کنارے پر ہو گیا۔ چند لمحوں کے بعد مجھے عجیب سا احساس ہوا اس وقت تک ہمارے پیچھے آنے والی گاڑی کو گزر جانا چاہئے تھا لیکن وہ اب تک ہمارے پیچھے تھی۔ دوسری عجیب بات یہ ہوئی کہ اس کی ہیڈ لائٹس بجھ گئی تھیں۔

دفعتاً میری پچھلی حس نے مجھے خطرے کا احساس دلایا۔ ناہید کے ہاتھ پر میرے ہاتھ کی گرفت سخت ہو گئی اور میں نے بے اختیار ہینٹ کر دیکھا۔ لیکن مجھے دیر ہو چکی تھی میں نے ایک سائے کو ناہید کی پشت پر دیکھا جس نے پک کر اس کے منہ پر ہاتھ رکھا تھا۔ اس سے پہلے کہ میں کچھ کرتا مجھے اپنے سر کی پشت پر کسی ٹھوس چیز کے ٹکرانے کا احساس ہوا۔ ضرب شدید تھی، لڑکھانے کے باوجود میں اس سائے کی طرف لپکا تھا جو ناہید کے منہ پر ہاتھ رکھ کر اس کی آواز دبانے کی کوشش کر رہا تھا۔ دوسرا دیر کی گدی پر گیا تھا۔ مجھے ایسا لگا جیسے میری آنکھوں کے سامنے کئی نیلے پیلے سورج طلوع ہو گئے ہوں اور دوسرے ہی لمحے معدوم ہو گئے۔ میں منہ کے بل گرنے لگا۔ گرتے گرتے میں نے محسوس کیا کہ کسی نے مجھے تھام لیا ہے اور میرے کانوں نے ناہید کی ٹھنکی ٹھنکی سی چیخ سنی۔ پھر گویا کائنات ساکنت ہو گئی۔

میرے ذہن پر بے ہوشی کی سیاہ چادر پھیل گئی۔

☆=====☆

جب مجھے ہوش آیا تو میں نے خود کو دفترش پر پایا۔ میں کئی لمحے تک اسی حالت میں پڑا رہا۔ سر میں شدید درد محسوس ہو رہا تھا۔ کپری کے بعد میں نے سر کھرا کر ادھر دیکر دیکر جائزہ لیا۔ وہ تقریباً دس یا دس فٹ کا کمر تھا۔ دیوار کے ساتھ کلوئی کی دو کرسیاں اور ایک پرانی سی میز رکھی تھی۔ دیوار پر ایک سات سال پرانا لینڈ رولنگ رہا تھا۔ اس پر کسی فلم یا کینٹریس کی تصویر تھی جس کا رنگ اڑ چکا تھا اور اس کے کناروں پر ٹھیکوں نے تیل بونے بنا رکھے تھے۔ ایک طرف دیوار میں کھڑکی لگی ہوئی تھی جس کے پٹ غائب ہو چکے تھے البتہ اس میں سلاخیں لگی ہوئی تھیں۔

کھڑکی میں ایک بجلی کا سہارا سر کر کے وسط میں لگے ہوئے کنڈے سے لپٹا ہوا غادر تار کا ایک سرانلک رہا تھا۔ جس کے ذریعے سواٹ کا بلب کرے میں زرد روشنی پھیلا رہا تھا۔ سر میں اٹھنے والی درد کی ٹیشوں سے مجبور ہو کر میں کرے کا مدبر جائزہ لینے کا ارادہ موقوف کر کے دونوں ہاتھوں سے سر کو دبائے لگا۔ سر کے پچھلے حصے کی کھال غائب ہو چکی تھی۔ وہاں بھئی خون کی نمی کے ساتھ بال چپکے ہوئے محسوس ہوئے۔ کپٹی پر بھی گوسٹ ابھرا آیا تھا۔

کافی دیر کے بعد جب میں درد کی لہروں پر قابو پانے میں کامیاب ہوا تو میرے ذہن میں سب سے پہلا سوال ابھرا کہ آخر یہ کون لوگ ہیں جنہوں نے ہمیں اس طرح انخوا کیا ہے؟ میں کافی سوچ بچار کے بعد بھی اس سوال کا جواب تلاش کرنے میں ناکام رہا۔

ایک نکتہ میں چونک کر اٹھ بیٹھا۔ میں نے دیکھی کرسیوں کی آوازیں سنیں جو یقیناً ناہید کی تھیں۔ اٹھتے اٹھتے میں لڑکھڑکیا۔ اگر میں دوبارہ بیٹھ نہ جاتا تو یقیناً گر جاتا۔ سر بری طرح سے پکڑا رہا تھا۔ ناہید کے کراہنے کی آوازیں مسلسل آ رہی تھیں۔ جن سے میں نے اندازہ لگا لیا کہ وہ جی نہیں کہیں میرے قریب ہی موجود ہے۔ اس خیال نے گویا میرے وجود کو توانائی عطا کی اور میں دوبارہ کھڑا ہو گیا۔ مضبوطی سے قدم جھاتا میں سلاخ دار کھڑکی کی طرف بھاگا۔ دوسری طرف بھی ایسا ہی ایک کمرہ تھا جس میں ایک چار پائی پڑی ہوئی تھی اور اس چار پائی پر ناہید لیٹ ہوئی تھی۔ وہ غائب ہوئی اس آ رہی تھی۔ اس کے ہونٹوں سے ہلکی ہلکی کراہیں نکل رہی تھیں۔

”ناہید.....!“ میں نے بے اختیار اسے پکارا، لیکن ایسا محسوس ہوا جیسے میری آواز اس تک نہیں پہنچی۔ دوسری بار میں نے قدرے اونچی آواز میں اسے پکارا۔

ناہید کو متوجہ نہیں ہوئی البتہ میرے قید خانے کے دروازے کے پیچھے آہٹ ہوئی اور پھر دروازہ کھل گیا۔ دروازے پر دو آدمی کھڑے تھے جن کے چہروں پر غمی موشجھیں تھیں۔ ایک کے ہاتھ میں چوڑے پھل والی چمکتی ہوئی کھڑائی تھی اور دوسرے کے ہاتھ میں پستول تھا۔

”ہوش میں آگئے ہو تو شور کیوں مچا رہے ہو؟“ کھڑائی والے نے کرخت لہجے میں کہا۔ ”کچھ تمہیں بے ہوش کر دیں؟“

”آخر اس حرکت کا کیا مقصد ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”کیسی حرکت بابا؟“ کھڑائی والے نے کہا۔ اس کے لہجے میں واضح طنز تھا۔

اور پانی کی بوتل اندر رکھی اور جلدی سے دوبارہ دروازہ بند کر دیا۔ میں نے گہرا سانس لے کر ناہید کی طرف دیکھا جہاں اس سے کہا۔ ”کیوں نہ نکلتا کھانا کھالیا جائے؟“

”مجھے بھوک نہیں ہے۔“ اس نے جواب دیا۔

”لیکن کچھ نہ کچھ کھانا تو پڑے گا نا!“ میں نے سکرانے کی کوشش کی۔ ”اگر ہم بھوکے پیاسے رہے تو ان مشکل حالات سے کس طرح نکلیں گے؟ تم فکرت کرو، میں ہوں نا..... ہم یہاں سے ضرور نکلیں گے اور اس پلان پر عمل کریں گے جو ہم نے نکل اپنے فلیٹ پر ملے کیا کیا تھا۔“ دروازہ کے کسی گناہم گاؤں میں اپنا مکان..... زمیندار اور آواز کی زندگی!“

لیکن میری بات سن کر بھی ناہید کے ہونٹوں پر سکرہٹ نہ آئی۔ میں نے فرے اٹھا لیا اور کھڑکی کے کربب آ کر کھانا کھانے لگا۔ میں نو لے کر تو ذکر سلاخوں کے درمیان سے ناہید کو دیتا رہا۔ روٹیاں شاید کافی دیر پہلے کی بچی ہوئی تھیں جو خوندی ہو کر خاصی خست ہو گئی تھیں۔ مہزی کا سانس بھی باقی معلوم ہوتا تھا۔ ہم دونوں چند فوٹالوں سے زیادہ نہ نکلا کے اور میں نے فرے ایک طرف رکھ کر پانی کی بوتل اٹھالی۔

چند گھنٹہ لینے کے بعد بوتل ناہید کو ختماتے ہوئے میں نے کہا۔ ”اس مسئلے پر سوچ سوچ کر بلاگ ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ جو کچھ بھی ہے صبح سامنے آ جائے گا۔ اب ہمیں سوچنا چاہیے حالات کا مقابلہ کرنے کے لیے ہمیں تازہ دم رہنے کی ضرورت ہے۔ مجھے یہ تو اندازہ ہو گیا ہے کہ رئیس قادر خان کے آنے تک ہمیں کوئی خطرہ نہیں ہے۔ یہاں اس کے چند کارندے موجود ہیں، جن سے ہمیں کوئی معلومات حاصل نہیں ہو سکتی..... اور نہ ہی اب..... یعنی اس وقت رات کی تاریکی میں یہاں سے نکلنے کی کوشش کروں گا۔“

”کیوں شہباز! ناہید نے بے چینی سے کہا۔ ”اگر ہم یہاں سے نکلنے میں کامیاب ہو سکتے ہیں تو ضرور کوشش کرو۔ مجھے تو خوف آ رہا ہے..... نہ جانے صبح آنے والا شخص ہمارے ساتھ کیا سلوک کرے۔“

”ہمت سے کام لو ناہید!“ میں نے اس کا ہاتھ اپنے دونوں ہاتھوں میں لیتے ہوئے کہا اور دروازے کی طرف دیکھا جو خاصا پرانا تھا اور اس کی کڑی بھی بوسیدہ ہو چکی تھی۔ میں نے اپنی بات جاری رکھی۔ ”ہمیں نہیں معلوم کہ ہم اس وقت کہاں ہیں اور یہ کون سی جگہ ہے۔ بہر حال یہ یقین ہے کہ ہم کراچی سے باہر کہیں ہیں۔ مجھے یہ بھی اندازہ ہے کہ یہاں زیادہ لوگ موجود ہیں۔“ دو آدمیوں کو تو میں دیکھ چکا ہوں، ہو سکتا ہے ان کی تعداد تین ہو یا زیادہ سے زیادہ چار ہو۔ میں اس سے آسانی سے غٹ سکتا ہوں۔ یہ دروازہ بھی میں ایک

ٹپکے سے توڑ سکتا ہوں لیکن رات کے وقت بہر حال کل کر بھگ جائیں گے۔ دن کی روشنی ان بہتر قدم اٹھا سکیں گے۔ بے فکر ہو، یہ لوگ ہمیں کوئی نقصان نہیں پہنچا سکیں گے۔

میں کافی دیر تک اسے تسلی دیتا رہا۔ آخر کار وہ میرے اصرار پر جا کر چار پانی پر لیٹ لی۔ میں بھی فرش پر دروازہ کھلی رات میں بھجلی میں بھجک سے نہ سو سکا تھا۔ نیند اور تھکاوٹ کے سبب میری آنکھوں میں جھپٹنیں ہو رہی تھیں۔ سر اور پیٹھی سے اٹھنے والی درد کی نیسوں میں اسی کی، اسی جی تھی۔ وہاں تھکے اور کھردرے فرش پر لیٹے لیٹے میں نے دل میں پختہ فیصلہ کر لیا تھا کہ صبح ہر حال میں مجھے ناہید کے ساتھ یہاں سے نکلتا تھا۔ خواہ اس کے لیے مجھے کئی کی ان ہی کیوں نہ لینی پڑ جائے۔

وہ ایک مشہور عمارت ہے، نہ کہ نیند بھانسی کے تختے پر بھی آ جاتی ہے۔ مجھے یہ تو نہیں پتا اس عمارت سے میں کتنی صداقت ہے۔ چنانچہ اس کے تختے پر نیند آ سکتی ہے یا نہیں۔ بہر حال اس کے یہ کہہ سکتا ہوں کہ بغیر ہسٹ اور کسی چادر کے کھردے فرش پر نیند ضرور آ جاتی ہے۔ رفتہ رفتہ مجھ پر غنودگی طاری ہوتی گئی اور پھر غنودگی بے خبر نیند میں ڈھلنے لگی۔

☆=====☆=====☆

..... وہ دو ٹپکے کھڑے کر دینے والا انتہائی بھیاں بھیاں مظهر تھا۔ ہمارے ارد گرد جسم بیڑے غراتے ہوئے دانت کوس رہے تھے۔ میں ان کے درمیان ناہید کا ہاتھ تھا جسے ایک کھڑا تھا۔ ہمارے قدموں میں جیسے چلتے کی سکت نہیں رہی تھی۔ اچانک ایک بھیڑ یا ہید پر بھجنا اور دوسرے ہی لمحے اس کے خوفناک دہانے میں ناہید کا بازو تھا۔ ناہید بری طرح چیختے لگی۔ دفعتاً ایک بھیڑ یا میری طرف پڑا۔ میں نے ناہید کو دھکا دے کر خود سے لک کیا اور اپنی جان جاننے کے لیے ایک طرف دوڑ پڑا۔

میں دوڑتا رہا، مسلسل دوڑتا رہا۔ جب مجھے احساس ہوا کہ میں بھیڑیوں سے دور نکل پا ہوں تو رک کر پیچھے دیکھا اور میرے دو ٹپکے کھڑے ہو گئے۔ بھیڑیوں کا غول بدستور رہے پیچھے تھا۔ ایک بھیڑیے کے منہ میں ناہید کا بازو تھا جو کہنی سے الگ ہو چکا تھا۔ میں نے دیکھا کہ ناہید بھیڑیوں کے پیچھے دو لاندہ وارد دوڑتی چلی آ رہی ہے جسے وہ بھیڑیے کے سے اپنا بازو دواپس لینا چاہتی ہو۔ اب وہ بھیڑیے میرے قریب پہنچ گئے تھے۔ اچانک دو بیڑیوں نے بیک وقت مجھ پر چھلا گنا دیا۔ بے اختیار دیر سے طعنے سے جھپٹنیں نکل گئیں۔ میں نے بڑبڑا کر آنکھیں کھول دیں۔ میرے پورے جسم میں ہلکی سی لرزش طاری لی۔ دل زور زور سے دھڑک رہا تھا۔ میں کہیں کے سہارے اٹھ بیٹھا اور اپنی پانی مار کر

بیٹھ گیا۔

”یہ میرے ساتھ کیا ہو رہا ہے؟“ میں بڑبڑایا۔ ”کل بھی میں نے ایسا ہی خوفناک خواب دیکھا کہ نیند سے بیدار ہو گیا تھا.....“ اچانک مجھے ناہید کا خیال آیا۔ کل وہ بھی ایسے ہی خواب کا ”شکار“ ہوئی تھی۔ میں اٹھ کر جلدی سے کھڑکی کے قریب گیا اور دوسری طرف دیکھا۔ ناہید چار پائی پر پریشان سی بیٹھی ہوئی تھی۔ مجھے دیکھ کر وہ بھی کھڑکی کے قریب آگئی۔ ”تم نے بھی کوئی ڈراؤنا خواب دیکھا ہے؟“ میں نے اس سے پوچھا۔ اس نے اثبات میں گردن ہلا کر مجھ سے سوال کیا۔

”اور تم نے بھی؟“

”ہاں..... عجیب بات ہے۔“ میں نے دیر سے سے کہا۔ ”آخر یہ ہمارے ساتھ کیا ہو رہا ہے.....“ اچانک ایک دہشت ناک خیال آنے پر میں بولنے بولتے خاموش ہو گیا۔ ”سک..... کیا بات ہے شہباز؟“ ناہید شاید میرے چہرے پر خوف و دہشت کے آثار دیکھ کر گھبرا گئی تھی۔ اس نے پوچھا۔ ”تم بولتے بولتے چیپ کیوں ہو گئے؟“

”بہت برا ہوا ناہید!“ میں نے اپنی وہی اور سرسراہٹ ہوئی آواز سنی۔

”آخر وہ کیا ہے۔ بتاؤ نا!“

”اب ہم دونوں شاید رات کی نیند کے لطف سے محروم رہیں۔“

”کلک..... کیا..... کیوں؟“ ناہید نے کہا۔

”وظیفہ کی ابتدا میں لکھا تھا نا..... کہ وظیفہ کو ادھورا چھوڑنے سے ناقابل تلافی نقصان بھی ہو سکتا ہے..... ہم..... مجھے اندازہ نہیں تھا کہ میں ایسی صورت حال کا سامنا کرنا پڑے گا۔ تم خود سوچو، ہم وظیفہ زوال کے وقت کے بعد یعنی تقریباً رات کے سوا بارہ بجے شروع کرتے تھے اور فجر کی اذان تک جاری رکھتے تھے۔ اب شاید میں زندگی بھر اس وقت کے دوران میں نیند نہیں آئے گی اور اگر نیند آئی بھی تو وظیفہ کے دوران نظر آنے والے دہشت ناک مناظر ہمارے خواب میں آتے رہیں گے۔ اب سکون کی نیند ہمارے مقدر میں نہیں ہے۔ یہ..... یہ تو واقعی ہمارا ناقابل تلافی نقصان ہوا ہے۔“ میں خوف اور تاسف سے بولتا رہا۔ ناہید چٹکی چٹکی آنکھوں سے مجھے گھورتی رہی۔

اس کے بعد سوئے گا سوا ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ ہم کھڑکی کے سامنے کھڑے ہاتھیں کرتے رہے۔ پھر خاموش گم صم ایک دوسرے کو گھورتے رہے۔ آنکھوں میں شدید نیند ہونے کے باوجود ہم سو نہیں سکتے تھے۔

آخر کار رات کی تاریکی چھٹنے لگی۔ ہم دونوں کھڑے کھڑے تھک گئے تو وہیں فرش پر بیٹھ گئے۔ نہ جانے کب دیوار سے ٹک لگائے مجھے اونگھ آگئی۔ دروازے پر ہونے والی آہٹیں سن کر میں نے آنکھیں کھول دیں اور سر کو جھٹک کر نیند کے غیلے سے پھٹکار پانے کی کوشش کی۔ اس کوشش سے سر میں سوئے ہوئے درد نے بھی جاگ کر شبوں کے ذریعے اپنی موجودگی کا احساس دلایا۔ میں نے سختی سے ہونٹ میچنے لگے۔

تھوڑی دیر بعد پانی کی بوتل اٹھا کر میں نے آنکھوں پر چھینٹے مارے۔ مین اسی وقت دروازہ کھلنے کی آواز آئی۔ میں دروازے کی طرف دیکھنے لگا۔ دروازہ کھل گیا۔ میں بوتل ایک طرف رکھ کر اٹھ کھڑا ہوا۔ میرے سامنے ایک روایتی زمیندار مو جو تھا۔ ہونسی کے شلوار سوٹ میں بلبوس اس پست قد اور قدرے فربہ شخص کے ہونٹوں پر شیطانی مسکراہٹ تھی۔ اس نے اپنے قد کو اونچا کرنے کے خاسے موٹے تلے والی پٹا وری چٹل پہنی ہوئی تھی لیکن وہ اپنے مقدمہ میں ناکام رہا تھا۔ سالوٹی رنگت پر سیاہ رنگی ہوئی کھٹی موچیں اس کے چہرے پر رعب پیدا کرنے کی بجائے سامنے والے کی کراہت میں اضافہ کر رہی تھیں۔ غالباً اس شخص کے لیے میرے دل میں غیظ و غضب، اشتعال اور نفرت کی موجودگی کے سبب یہ تاثر پیدا ہوا تھا۔ وہ ایک قدیم بڑھا کر کھلے دروازے سے اندر آ گیا۔ اس کے پیچھے وہی دو آدمی کھڑے تھے جنہیں میں رات دیکھ چکا تھا۔ اب بھی ایک کے ہاتھ میں کلہاڑی اور دوسرے کے ہاتھ میں بوتل تھا۔

”تو تم ہور میں قاتل خان!“ میں بھاری آواز میں اس سے مخاطب ہوا۔ میرے اس انداز پر اس کے مسکراہٹ سے کچھ بے ہوشی چھٹ گئی اور تیزی پر بل پڑ گئے۔

”لگتا ہے تمہاری خاموشی طامع ٹھیک سے نہیں ہوئی۔“ وہ خراہا۔

”میں تم سے یہ پوچھنا چاہتا ہوں کہ تم نے ہمیں اغوا کر کے یہاں قید کیوں کیا ہے؟“ میں نے اس کی بات کو انہی سن کر تے ہوئے اسی لہجے میں کہا۔ یقیناً وہ اس لہجے کا ادبی نہیں تھا۔

”میں تو تجہیں اپنے کتوں کے آگے ڈالوں گا۔“ وہ انتہائی سرد لہجے میں بولا۔ ”اس لہجے میں بات کرنے والے کو ہم اپنے پالتو کتوں کی خوراک بنادیتے ہیں..... ہم تو اپنے ہم تنہا شخص کی زبانی بھی ایسی گفتگو برداشت نہیں کر سکتے۔ آٹھ سال پہلے جو ہدیری اسلم نے بھی اُن سے اسی لہجے میں بات کی تھی۔ ہم اسے آج تک نہیں بھولے۔ دیکھ لو اس کی بیٹی اب ارے قبضے میں ہے۔ اس کا ہم وہ حشر کریں گے کہ جو ہدیری اسلم کسی کو منہ دکھانے کے

فاطر ذلیل کیا تھا اب میں بھی اسے ایک عورت کی وجہ سے ذلیل کروں گا کیوں کہ اس کی بہتہ اسی نے کی تھی۔“

”کیا چوہدری نے تمہاری کوئی عورت انصوائی تھی.....“ میری بات ابھی پوری تھی کہ وہ نہیں ہوئی تھی کہ اس نے پوری قوت سے مجھے تھپڑ مار دیا میں اس کے لیے تیار نہیں تھا اور جڑ کھڑا کرو پیارے جاگرایا۔ ناہیدہ! کبھی کبھی سچ سناوی دی، وہ یقیناً درمیانی کھڑکی سے خندہ کا منظر دیکھ رہی تھی اور ساری گفتگو بھی سن رہی تھی۔ میں اس لیے دروازے پر کھڑے ہوئے کہ میں نے دونوں کا منہ اندر داخل ہو گئے۔ میں نے دیکھا کہ رئیس نے انہیں کوئی شارد کیا، دو کمرے میں ہی رک گئے اور وہ خود بچہ پر چل پڑا۔

رکنِ قادر خان کے ہاتھ میرے جسم کے مختلف حصوں پر پڑتے رہے، وہ مجھے
فکر میں بھی مارتا رہا پھر وہ ہاتھ اپنا کر کے درمیان میں جا کھڑا ہوا۔ میری ہاتھوں سے
نوں درں رہا تھادور پرے جسم۔ سے شیشیں اٹھ رہی تھیں اس دوران میں ناہید کی چپٹیں بھی
کوٹھڑی تھیں جیسے دھڑلے میرے جسم پر نہیں اس کے جسم پر پڑ رہی ہوں۔

”تمہاری یہ جرأت“ وہ ہانپتے ہوئے غرایا۔ میں دیوار سے ٹیک لگا کر بیٹھ گیا اور سے گھورتا رہا۔

”ہماری عورتوں کی طرف کوئی آنکھ اٹھا کر دیکھتے تو ہم اس کے پورے خاندان کی تکمیل نکال دیتے ہیں۔“ وہ ہلکا سا رہا۔ ”اور جو بدری اسلم!“ اس نے فرش پر تھوکا۔ ”اس کی تو پانی پینی اس کے منہ پر کا لکڑ کر تہارے ساتھ بھاگ نکلی ہے، وہ کہہ لکھی کی عورتوں کو ٹھونکے گا، وہ تو پانی اوقات اور بظفرت کے مطابق ہی حرکت کر سکتا ہے جو اس نے میرے ماتھے کی۔ تم بھی سن لو۔۔۔۔۔ کہ میرا جو بدری اسلم کی طرف کیا جواب پائی ہے جسے میں چکا رہا ہوں۔ میں ان کو لہا ہور جاتا رہتا تھا اب بھی جاتا ہوں وہاں میں تفریح کی غرض سے ٹھونچے پر بھی جاتا تھا، مجھے ایک طوائف پسند آئی تھی۔ میں نے بڑی رقم خرچ کر کے اسے ٹھونچے سے اٹھوا دیا اور شہر میں مکان خرید کر اسے وہاں رکھا۔ میں بھی کبھار اس سے ملنے جاتا رہا۔ میرا یہ کام جو بدری اسلم کو پسند نہیں آیا تھا اس نے میری غیر موجودگی میں چاندنی کو گوالیا تھا۔ چاندنی میری اس پسندیدہ طوائف کا نام تھا، میں نے اس عورت پر بڑی رقم خرچ کی تھی۔ مجھے اس کا غم نہیں ہے۔۔۔۔۔ اور نہ ہی اس کو اس نے میری عورت کے چھنے کا غم ہے یہی بہت مل جاتی ہیں لیکن مجھے غصہ اس بات کا ہے کہ جو بدری نے میری آن کو لگا رکھا تھا، مجھے بھی موقع ملا ہے اور میں اس سے بدلہ ضرور لوں گا۔ اس نے میری دانتھ کو مجھ سے چھین

قابل نہیں رہے گا..... اور تم، دو نئے آدمی.....!“ وہ دانت پیس کر غرایا۔ ”میں تمہیں عبرت کا نشان بنا دوں گا۔“ رئیس قادر خان غصے میں آپے سے باہر ہو رہا تھا۔

میں حیرت کے ابتدائی جھٹکے سے خود کو سنبھال چکا تھا اور میری یہ خوش حالی دور ہو چکی تھی کہ رئیس قادر خان نے ہمیں کسی غلط فہمی کی بناء پر اٹھایا ہے۔ اب میں اندازہ کر سکتا تھا کہ میں اور ناہید کتنی بڑی مصیبت میں گرفتار ہو چکے ہیں۔

چند لمحے ہم ایک دوسرے کو خاموشی سے غور سے دیکھ رہے تھے۔ میں نے کہا: ”میں دو برسوں اور چودہ سالوں کے انتقام کا نشانہ بن چکوں اور میرے لوگ یہ کیوں سمجھتے ہیں؟ تمہاری دشمنی اگر چہ ہماری اسلم ہے ہے تو اس کے خلاف کوئی قدم کیوں نہیں اٹھاتے؟“ لیکن مجھے معلوم ہے تو اسباب ہیں کہ کونسا دبا جہیں منہ کی کھائی پڑے گی۔“

میری بات پر اس نے استہزاء سے انداز میں ہلکا سا قہقہہ لگایا پھر بولا۔ ”تمہارا کیا خیال ہے..... میں نے یہ جو کچھ کیا ہے، وہ جو ہدوی السلم کے خلاف نہیں ہے؟“

تاہید اس میری بیوی ہے۔"

[illegible]

میرے وجود میں اشغال کی ایک شدید لہر اٹھی، میں نے مضطرب اس لہر پر قابو پایا۔ پہلے تو میرے دل میں آیا کہ اس خبیث و اٹھانکو پوزی قوت کے دیوار پر دے ماروں بڑی جدوجہد کے بعد میں نے اپنی اس خواہش پر قابو پایا۔ میرے ہونٹوں سے سرسراہٹ ہوئی آواز نکلی۔ ”آخر جو دوسری سے تمہاری کیا جیسی ہے؟“

”دُشمنی! امیر کی کوئی دُشمنی نہیں ہے اس سے۔“ رئیس قادر خان نے حکارت سے کہا۔
 ”ہم لوگ اپنی دُشمنی میں عورت کو استعمال نہیں کرتے۔۔۔۔۔ بس تم ہیوں سمجھو کہ ایک حساب۔ جو ہم لے باق کرنا چاہتے ہیں۔ آج سے اٹھ سال پہلے چوہدری نے مجھے ایک عورت

کراپنے بندوں میں تقسیم کیا تھا اب میں اس کی بیٹی کو تقسیم کروں گا۔ میں اسے ایسے لوگوں کے حوالے کروں گا جو اسے: پنے کی ٹریننگ دیں گے پھر ایک دن میں اپنی جو جلی کی بیشک میں محفل کا انتظام کروں گا جس میں دور دراز اور آس پاس کے ڈیرے اور چوہدری آئیں گے۔ میں ان سب کے سامنے اسے نچوڑوں گا پھر بعد میں جب انہیں بتاؤں گا کہ یہ تاپنے والی چوہدری اسلام کی بیٹی ہے تو وہ کتنے حیرت زدہ رہ جائیں گے۔“

وہ اپنی بات مکمل کر کے کروہ انداز میں ہنسا اس کا منصوبہ بن کر میرے دل میں نفرت کی تیز لہر اٹھی۔ میں نے نفرت کی اس لہر کو دبایا کہا۔ ”دیکھو میرا بیٹری تم سے کوئی دشمنی نہیں ہے اور نہ ہی تمہارا کوئی حساب میری طرف نکلتا ہے، تم جس طرح چاہو، چوہدری اسلام سے اپنا حساب بے باقی کرو، مجھے اور تانید کو جانے دو۔ ناہیداب میری بیوی ہے۔“

”بیٹی تو چوہدری اسلام کی ہے نا؟“ رئیس قادر خان سرد لہجے میں بولا۔ ”وہ تمہاری بیوی ہے یا نہیں، تم نے واقعی اس سے نکاح کر لیا ہے یا نہیں۔ مجھے اس سے کوئی غرض نہیں، میں وہی کروں گا جو میں کرتا چاہتا ہوں اس سے مجھے کوئی نہیں روک سکتا۔“

میں آہستہ آہستہ اٹھ کھڑا ہوا اور اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بولا۔ ”میں تمہیں روکوں گا۔“

”تم؟“ ”وہ دھیرے سے ہنسا انداز ایسا تھا جیسے میرا منہ ٹکڑا ہوا ہو۔“ ”تم میں اتنی ہمت ہے؟“

”ہاں! میں تانید کی خاطر تم جیسے دوں کینوں کی جان لے سکتا ہوں اور اپنی جان دے بھی سکتا ہوں۔“

میری بات سن کر اس کے دونوں کاندھوں کے جسم تن گھٹے تھے۔ رئیس قادر خان کا چہرہ بھی جھک گیا تھا وہ سرد لہجے میں بولا۔ ”تم تمہاری دوسری خواہش ضرور پوری کریں گے، میرا ارادہ فی الحال تمہیں مارنے کا نہیں تھا۔ خیر۔۔۔ تمہارا زہر دہتا یا نہ دہتا ہمارے لیے کوئی اہمیت نہیں رکھتا۔ بیکل۔۔۔ علی دوست! وہ مجھے گھورتا ہوا، بولتے بولتے اپنا چمک اپنے کاندھوں سے مخاطب ہوا۔

”جی سائیں! انہم؟“ ”دونوں بیک وقت بولے۔

”سلطان کہاں ہے؟“

”سائیں! وہ فارم پر گیا ہے، آنے والا ہوگا۔“ کھڑی والے نے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے۔“ رئیس قادر خان بولا اور میری طرف اشارہ کیا۔ ”اس سے جان

ٹراؤ بابا! تم لوگ خواہ مخواہ اسے اٹھا لائے، مجھے تو صرف لڑکی چاہئے تھی۔ خیر اب اسے پس پارسل کرو دو اس کی لاش بوری میں بند کر کے شہر کی کسی سنسان سڑک یا پارک میں بیک دیکھنا۔“

وہ میرے سامنے کھڑا میری موت کے احکامات اس طرح دے رہا تھا جیسے اس کی ت ختم ہونے کے بعد میں رضا کارانہ طور پر آئے پھر کراپنا سر جھکاؤں گا تاکہ وہ کھڑائی کا رکر کے میرا کام تمام کر دیں۔ شاید انہیں میری طرف سے کسی قسم کی احترام کی توقع نہیں لی جو ان کی سب سے بڑی بھول تھی یا پھر رئیس کو اپنے کاندھوں پر اس قدر مجبور تھا کہ سامنے ایسی بات سوچنے کی زحمت ہی نہیں کی تھی۔

میرے جسم میں اطمینان ہی ہونے لگی تھی اور ہاتھوں کی انگلیاں تن گئی تھیں۔ میں نے ملے کر لیا کر اپنی اور تانید کی جان بچانے کے لیے آخری سانسوں میں جدوجہد کروں گا۔ مجھے اندازہ نہیں تھا کہ جہاں ہم موجود تھے، وہ جگہ کہاں واقع ہے اور کراچی سے کتنی دور ہے البتہ یہ جان چکا تھا کہ وہاں ان تین افراد کے علاوہ سلطان نامی شخص بھی موجود ہے جو کی کام سے کسی فارم پر گیا ہوا تھا، وہ کسی وقت بھی آ سکتا تھا۔ یہ بھی ممکن تھا کہ باہر اور لوگ بھی موجود ہوں۔ بہر حال کچھ بھی تھا، میں اطمینان میں آنے کے لیے تیار ہو گیا تھا۔

رئیس قادر خان کھڑا رہا تھا۔ ”علی دوست! ابعد میں تم اور سلطان لڑکی کو لے کر گاؤں چلے جانا، اسے نہر کے قریب والے ڈیرے پر رکھنا۔ میں شام تک وہاں پہنچ جاؤں گا۔ آج بہر کے بعد مجھے وکیل سے ملنا ہے اس لیے میرا شہر جانا ضروری ہے، مجھے کچھ کہنا پڑا۔“

”ہاں سائیں! آپ فکر نہ کریں۔“ بچل نے کہا جو کھڑائی کو تو لے کر سے انداز میں تھ میں لے مجھے گھور رہا تھا۔ ”میں اس کی لاش کرات میں کسی وقت پھینک آؤں گا۔“

رئیس قادر خان گویا مطمئن ہو کر کمرے سے جانے کے لیے پلے پلے اسی لمحے میں بڑی سے حرکت نہیں آیا۔ میں پوری قوت سے اچھلا، میری دائیں تانگ کھڑائی والے کے بلو میں پڑی اور میں رئیس کو رگ دیتا ہوتا لے گیا پھر میں نے اس کا سر دیوار سے دے مارا۔ ایک اس کے منہ سے مغلطات کا سیلاب رواں ہو گیا۔ میں اسی تیزی سے علی دوست کی

رف جھپٹا جو بلند آواز میں مجھے گالیاں دیتا ہوا اپنا ہتھوڑ ڈالا ہاتھ سیدھا کر چکا تھا۔ میں نے قدرے جھپک کر تھیل کی طرح اسے گھر ماری، فائر کے دھماکے کے ساتھ علی دوست کے

نہ سے جھج نکلی۔

گولی کسی کو نقصان پہنچانے بغیر سامنے کی دیوار کا پلستر اڑھڑکی تھی۔ میری زوردار دھڑک

اتھا۔ میں نے لپک کر وہ پہلی اور پرانی چادر چارپائی سے اٹھائی۔

اب میں وہاں ایک لمحہ بھی ضائع کرنا نہیں چاہتا تھا وہاں کوئی بھی آسکتا تھا۔ سلطان نص کے بارے میں تو میں سن ہی چکا تھا کہ وہ قریبی کسی فارم پر گیا ہوا تھا اور مختصر عرصہ کی واپسی متوقع تھی مگر باہر نکل کر میں نے چادر کندھوں پر اس طرح پھیلائی کہ کسی کو میرا ہالوں لباس نظر نہ آسکے۔

میں بلاتا خیر گاڑی کی طرف بڑھا، یہ ہماری خوش نصیبی تھی کہ گاڑی کے دروازے نہیں تھے۔ میں جلدی سے ڈرائیوگ سیٹ بیٹھ گیا۔ ناہید میرے برابر بیٹجریٹ پر بیٹھ نہی۔ گاڑی اشارت کرنے سے پہلے میں نے غیر ارادی طور پر ڈیش بورڈ کے خانے کو کیا اب قسمت گویا ہمارا ساتھ دینے پر آمادہ ہوگئی تھی، خانے میں تقریباً دو سو روپے کے اور دس روپے والے نوٹ اور کسی پیپرول پمپ کی دو تین پرچیاں رکھی تھیں اس میں ی کے کاغذات نہیں تھے۔

مگر وہ معمولی رقم تھی لیکن میرے کام آسکتی تھی۔ بے ہوشی کے دوران میری جیب ، سب کچھ نکال لیا گیا تھا، میری جیبوں میں اچھی خاصی رقم موجود تھی۔ کاغذات اور نس کی عدم موجودگی کے سبب بھی پریشانی ہو سکتی تھی۔ میرا لاکسٹس تو میری گاڑی کے ٹ بورڈ کے خانے میں موجود تھا جو کفنشن کے پارکنگ ایریا میں لاڈرٹ کھڑی تھی۔

وہ رقم جیب میں ڈال کر میں نے گاڑی اشارت کی اور اسے گیٹ کے سامنے کر لیا۔ کچلنا ہوا چھوڑ کر میں نیچے اتر اور اسی گیٹ کا کنڈر اپنایا۔ ایک ہفت ڈرائسکول کر باہر اٹکا، سامنے کبھی سڑک دو انہیں جانے مڑی تھی اور میری نظروں کے سامنے دو دروازے ایک بن تھی البتہ خاصے فاصلے پر، صولانی چھوٹ والی چینی عمارتیں دکھائی دے رہی تھیں جن میں فیو اور چڑوں کی پرورش کی جاتی تھی۔ ایسے پولٹری فارم کراچی کے مضافات میں جا نظر آتے ہیں۔

میں نے گیٹ پوری طرح کھول دی اور تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا واپس گاڑی میں بیٹھا۔ بٹ سے باہر آکر میں نے اسے بند کرنے کی ضرورت محسوس نہیں کی۔ میں کبکی اور اونچی مڑوک پر گاڑی دوڑاتا وہاں سے دروہوتا چلا گیا۔ تقریباً دس منٹ کی ڈرائیوگ کے بعد میں ایک مین روڈ پر آگیا جس پر ٹریفک رواں دواں تھی۔ پندرہ سڑک پر آتے ہی میں رانے کے مطابق تیز رفتاری سے کراچی کی طرف گاڑی ڈرائیو کرتا رہا۔ چند ہی فرلانگ کے بعد میرے اندازے کے تقید یق ہوگئی۔ سڑک کے کنارے گئے ہوئے سبک میل سے

وہ ہونٹ بھیچے مجھے گھورتا رہا، میں اس پر نظر رکھ کر دروازے کی طرف بڑھا اور پھر اچانک کسی خیال کے تحت پلٹا اور علی دوست کے قریب جا کر اس کے شانے میں بیوسٹ کلباڑی کھینچ لی اس کے جسم نے ایک جھٹکا لیا اور ساکت ہو گیا۔ مگر یہ گھاؤ سے خون تیزی سے بہنے لگا تھا، مجھے اندیشہ ہوا کہ وہ مر چکا ہے اور اگر نہیں مر اتو اتنا خون ضائع ہونے کے سبب مختصر عرصہ مر جائے گا۔ اس دوران میں رئیس قادر خان کی طرف سے غافل نہیں رہا تھا۔ ایک ہاتھ میں کلباڑی جس کے پھل سے خون نپک رہا تھا اور دوسرے ہاتھ میں پستول لیے میں جلدی سے کمرے سے نکل آیا اور باہر سے دروازے کو کھڑکی لگادی۔ میں نے عینا کا انداز میں ارد گرد کا جائزہ لیا۔

وہ وسیع اراضی پر بنی ہوئی تقریباً پانچ فٹ اونچی چار دیواری تھی۔ آگنی گیٹ کے دائیں طرف قدرے معقول طرز کا مکان بنا ہوا تھا اور دوسری جانب یہ دو کمرے بنے ہوئے تھے جن میں سے ایک کمرے میں سے میں نکلا تھا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے اس قلعہ زمین کو جس مقصد کے لیے خرید لیا گیا تھا، ایسے الحال وہ پر ایکٹ جمیل کے ابتدائی مراحل سے گزر رہا تھا۔ ایک طرف تعمیراتی سامان کا ڈھیر بڑا ہوا تھا، میرے اندازے کے مطابق وہاں کوئی طویل دھریض پولٹری فارم یا غائب کھینوس کا پاڑا بنایا جانے والا تھا۔

گیٹ کے قریب سفید رنگ کی کیمبر کھڑی تھی۔ یقیناً اسی گاڑی پر رئیس قادر خان وہاں پہنچا تھا اب بھی گاڑی میرے کام آنے والی تھی۔ میں نے جلدی سے آگے بڑھ کر دائیں طرف کا دروازہ کھولا۔ ناہید فوراً باہر آکر مجھ سے پلٹ گئی اور کھلے گئی۔

میں نے دیکھا کہ درمیان کی کھڑکی رئیس قادر خان خون آشام نظروں سے مجھے گھورتا تھا۔ میں نے کلباڑی ایک طرف کھینچی اور تاحید کو اپنے ساتھ لے کر گاڑی کی طرف بڑھا اچانک ناہید نے ایک طرف رکھے تارکول کے ڈرم کی طرف اشارہ کیا جس میں پانی بھرا ہوا تھا اور بولی۔ ”سنہ ہاتھ وھو شہباز! اتھمار سے چرے اور گردن پر خون لگا ہوا ہے۔“

ڈرم میں سے چلو کے ذریعے پانی کے ڈرم میں نے اپنے چہرے اور گردن کو گرد گرد کر صاف کیا۔ ناہید نے بھی میری مدد کی لیکن میری قمیض کے کراواڑ کندھوں پر گئے ہوئے خون کے دھبے پانی سے صاف نہ ہو سکے، میں پریشان ہو گیا اس حالت میں مجھے کہیں بھی پولیس روک سکتی تھی اور میں کسی بھی شکل میں گرفتار ہو سکتا تھا اچانک مجھے اس چادر کا خیال آیا جو اس چارپائی پر بھیچی ہوئی تھی جس پر ناہید نے رات گزار دی تھی۔ میں ناہید کو وہیں ٹھہرنے کا کہہ کر تقریباً دو سو روپے کے کی طرف بڑھا۔ رئیس قادر خان اب تک کھڑکی کے سامنے

”میرے دل میں مستقبل کے بارے میں عجیب عجیب اندیش سر اٹھانے لگے ہیں۔ نہ ہباز! ہم کوئی بھی پروگرام بناتے ہیں تو کوئی ایسا واقعہ پیش آ جاتا ہے کہ سب کچھ لمبا میٹ ہو جاتا ہے۔ نہیں شہباز! جو کچھ کرنا ہے، کر کر زور، میں ایسے حالات میں نہیں رہ سکتی۔ ہم نہ پا جاتے ہوئے بھی جس راستے پر چل رہے ہیں اس پر ہم ایسے ہی حالات سے گزرتے رہیں گے۔ ضروری تو نہیں کہ ہم ہر دفعہ بیچ کر نکلنے میں کامیاب ہو جائیں اب تک مقدر نے ہمارا ماتحت دیا ہے۔ تم بہار پور میں ایک قتل میں ملوث ہونے سے بال بال بچے تھے۔ یہاں کراچی میں تمہیں حمزہ خان نے قاتل بنا دیا، بعد میں اس کی سازش ناکام ہو گئی۔ رئیس قادر خان کے بیٹے نے بھی ہم خوش نصیبی سے بیچ لکھے۔ لیکن شہباز! ہمیشہ تو قسمت ہمارا ساتھ نہیں دے گی۔“

”ہاں تاہید!“ میں نے گہرا سانس لے کر کہا۔ ”تم ٹھیک کہہ رہی ہو لیکن ہم کبھی کیا سکتے ہیں؟ صرف کوشش! وہ ہم کر رہے ہیں۔“

”کب کی ہے تم نے کوشش؟“ ایک دم اس نے میری بات کاٹی۔ ”تم نے، میں نے..... ہم دونوں نے یہاں سے نکلنے کی صرف باتیں ہی کی ہیں، عملی کوشش کی ہی نہیں۔ بس..... اب فلیٹ پر پہنچنے ہی ہم اپنا ضروری سامان اٹھائیں گے اور کہیں نکل چلیں گے۔“

”اس طرح ہم کہاں جا سکیں گے؟“ میں نے کہا۔ ”کچھ پانچ سو کرائی ہی پڑے گی نا۔ حالات بھی دیکھنے پڑتے ہیں تاہید! معلوم نہیں حمزہ خان کیا سوچ رہا ہوگا، کل رات مجھے اس کے غیر ملکی مہمانوں کو لینے کے لیے اس کی گمشدہ چرنا تھا۔ میرے نہ پہنچنے پر اس نے نہ جانے اس سے کیا نتیجہ اخذ کیا ہو۔ بہر حال ہم اسے ساری بات بتا دیں گے تو اس کے شکوک ختم ہو جائیں گے۔ بہتر یہی ہے کہ ہم کچھ دنوں کے بعد یہاں سے نکلنے کی کوشش کریں۔“

”تا کہ رئیس قادر خان جو کچھ اس مرتبہ نہیں کر سکا، آئندہ کر گزرے؟“ تاہید نے طنز یہ لہجہ میں کہا۔

”اب قادر خان ہمارے راستے میں نہیں آئے گا۔“ میں نے کمزور سے لہجہ میں کہا۔ ”یہ تمہاری بھول ہے شہباز! وہ ایسا شخص نہیں معلوم ہوتا کہ اس معاملے کو بھول جائے۔ وہ تو آٹھ سال پہلے کی بات ابھی تک نہیں بھولتا اور موقع ملنے ہی اپنی بے عزتی کا بدلہ لینے کے لیے تمہیں قتل اور مجھے اذیت ناک انجام سے دوچار کرنے کا اظہار بھی کر چکا تھا۔ اب وہ ہمارا پیچھا نہیں چھوڑے گا اور اپنی شکست کا بدلہ لینے کی کوشش ضرور کرے گا۔“

”پھر کیا کرنا چاہئے؟“ میں نے کہا اس کی باتوں نے مجھے قائل کر دیا تھا۔

معلوم ہوا کہ ہم کراچی سے ٹھہ جانے والی سڑک پر تھے اور ہمارا رخ کراچی کی طرف تھا۔ یہ جان کر بھی مجھے خوشی ہوئی کہ ہم تقریباً آدھے گھنٹے کے بعد کراچی کی حدود میں داخل ہو جائیں گے۔ میں دلی دل میں یہی دعا لگتا رہا کہ اس مختصر سفر میں کسی پولیس چوکی پر ہمیں روکا نہ جائے اس وقت میرا حلیہ کچھ ایسا تھا جو پولیس کی نظروں میں مجھے مشتبہ بنا سکتا تھا۔

”کیا سوچ رہی ہو تاہید؟“ کافی دیر کی خاموشی کے بعد میں نے اسے مخاطب کیا۔ وہ کم گہمی بیٹھی خیالوں میں گم تھی۔ ”اب خوف کو اپنے ذہن سے نکال دو، وہ خطرے سے نکل آئے ہیں اور رفتہ رفتہ دور ہوتے جا رہے ہیں۔“ اپنی بات مکمل کر کے میں نے اس کے ہاتھ کی پٹت پر ہلکی سی جھکی دی جو ڈیلیں بورڈ پر رکھا تھا۔

”یقین نہیں آ رہا شہباز!“ اس نے گہرا سانس لے کر کہا۔ ”کہ ہم اس کی ذمہ داری ختم کر سکیں؟“ وہ کہنے خوف ناک ارادوں کا اظہار کر رہا تھا۔ ”اے خدا!..... اس نے ہونٹ پیچھ کر جھرمی لی اور پھر بولی۔ ”شہباز! آخر یہ ہمارے ساتھ کیا ہو رہا ہے؟ ہم بہار پور اس لئے گئے تھے کہ وہاں ہم قتل اور ہڈ سکون زندگی کا آغاز کریں گے لیکن وہاں پیش آنے والے حالات سے ہمیں افراتفری میں وہاں سے بھاگنا پڑا، کراچی میں ارشاد اور پروین کا ملنا..... اس کی پکڑ بایاں اور جوہر کے، بایاں نظر بارہ دوست بنے ہوئے تھے، وہ ہمیں حمزہ خان کے پاس لے گئے۔ رہی سہی کسر اس نے پوری کر دی اس نے تمہیں جرائم کی دلدل میں گھنچا لیا۔ امیدوں کے برخلاف ہمارا مددگار اور ہمارا گناہیہ مکمل کر کے ہم اپنی حفاظت کے لیے کچھ کر سکتے تھے..... اب وہ بھی امید نہیں رہی اب یہ نہیں قادر خان بیچ میں ٹپک پڑا لگتا ہے۔ ہڈ سکون زندگی گزارنا ہمارے مقدر میں نہیں ہے۔“

میں نے ایک لمبی کھانسی اور ایک کرتے ہوئے دھیرے سے کہا۔ ”تم مایوس مت ہو تاہید! میں ہوں تاہید! ہمارے ساتھ۔ مجھے امید ہے کہ یہ مشکل وقت جلد ہی گزر جائے گا۔ ہم یہاں سے کسی ایسی جگہ چلے جائیں گے جہاں ہمیں حمزہ خان یا رئیس قادر خان جیسے لوگوں کا خوف نہیں ہوگا۔“

”پتہ نہیں، وہ دن آئیں گے بھی یا نہیں۔“ تاہید دھیرے سے بڑبڑائی۔ ”آئیں گے ضرور آئیں گے۔ بلکہ بہت جلد آئیں گے۔“ میں نے مسکراتے کی کوشش کرتے ہوئے بڑبڑا دیا۔ ”حقیقت تو یہ تھی کہ میں اس سلسلے میں خود عجیب سی مایوسی کا شکار ہونے لگا تھا۔“

ٹھیک کی ایک کرسی پر ایک شخص کو بیٹھ دیکھا۔ اس نے چونک کر ہماری طرف دیکھا اس کی آنکھوں پر عینک لگی ہوئی تھی۔ ہونٹوں کے درمیان سگار دھوا تھا، سر کے بال سفید ہو رہے تھے لیکن اس سفیدی نے اس کے وقار میں اضافہ کر دیا تھا۔ مجھے یہاں غیر ملکیوں کی موجودگی کی توقع تھی لیکن وہ شخص غیر ملکی ہرگز نہیں تھا۔ میں حیرت سے اس کی طرف دیکھنے لگا چاک ہوا آنکھ کھڑا ہوا اور وہ قدم میری طرف بڑھا۔ میرے کچھ کہنے سے پہلے اس نے بارعب اور عاری آواز میں کہا۔ ”کہاں مر گئے تھے تم؟“

اس کے لہجے میں غصہ نمایاں تھا۔

میں اپنی جگہ جم کر گیا۔ تاہم یہ کی گرفت میرے بازو پر سخت ہو گئی۔ میں پھٹی پھٹی آنکھوں سے اس شخص کو دیکھ رہا تھا اس سے پہلے میں نے صرف اس کی آواز ہی سنی تھی۔ رشاد نے مجھے بتایا تھا کہ وہ کسی کے سامنے بیٹھ آتا اس نے اپنے احکامات کا نڈوں تک پہنچانے کے لیے مجھے ہمیشہ ٹیلی فون کی مدد لی تھی۔ اپنی گونگی میں بھی وہ کسی کے سامنے نہیں آتا تھا۔ میں آواز سے اسے شناخت کر چکا تھا، وہ حزرہ خان تھا۔

اس کی وہاں موجودگی کا صاف مطلب تھا کہ کوئی خاص واقعہ پیش آچکا ہے اس کو اپنے سامنے دیکھ کر جانے کیوں میں خود کو کسی نادیہ گرداب میں پھکراتا ہوا محسوس کر رہا تھا۔ مجھے یہ بھی احساس ہوا کہ حزرہ خان نے میرے سامنے آکر گویا میری وابستگی کی تمام اینسں مسدود کر دی ہیں۔

میں نے کھاکر کر طلق صاف کیا اور قدرے نرم اور مودبانہ لہجے میں کہا۔ ”آپ کو یہاں دیکھ کر مجھے حیرت ہو رہی ہے، جناب!“

”حیرت تو مجھے بھی ہو رہی ہے تمہیں دیکھ کر۔“ اس نے کہا۔ اس کے لہجے میں اب بھی خشکی تھی۔ ”میں تو سمجھ رہا تھا کہ تمہیں حقائق سننے کے لیے مجھے کچھ ”خاص“ لوگوں کی خدمات حاصل کرنا پڑیں گی۔“

”آپ کو میرے سلسلے میں ایسی کوئی صحت سمجھی نہیں کرنی پڑے گی۔“ یہ کہہ کر میں نے اپنے کندھوں پر لٹنی چادر اتار کر ایک طرف پھینک دی اور گہرا سانس لے کر بولا۔

”میں کل رات مقررہ وقت پر آپ کی گونگی پر نہیں پہنچ سکا اور اصل.....“

اس کے بعد میں نے اپنے اوپر تاہید کے انگوٹھی پوری روداد، پھر رئیس قادر خان کے پھل سے فراہم کی داستان تفصیل سے سنا دی اس دوران میں تاہید کرے میں چلی گئی تھی اور ہم حزرہ خان کے اشارے پر اس کے سامنے کرسی پر بیٹھ گیا تھا۔ جب تک میں بولتا رہا، وہ

”وہی جو میں نے کہا ہے۔“ تاہید بولی۔ ”اور کچھ نہیں ہو سکتا تو یہیں کراچی میں کہیں ایسے علاقے میں مکان کرائے پر لے لو جہاں ہم قتل ہو جائیں۔ اتنا بڑا شہر ہے یہ لاکھوں افراد یہاں رہتے ہیں، کیا ہم دو انسان اتنے لوگوں کے درمیان خود کو پوشیدہ رکھ کر نہیں رہ سکتے۔“

”ٹھیک ہے۔“ میں نے گہرا سانس لے کر کہا۔ ”فلپت پر پہنچ کر دیکھتے ہیں کہ وہاں کیا حالات ہیں پھر موقع مناسب دیکھ کر ممکن ہوا تو آج ہی نکل چلیں گے پھر جہاں ہمیں قسمت لے جائے۔“

میری بات سن کر تاہید قدرے مطمئن ہو گئی تھی اب ہم شہر کی حدود میں داخل ہو رہے تھے، سڑک پر ٹریفک ایک دم بڑھ گئی تھی۔ میں نے دل ہی دل میں فیصلہ کر لیا کہ کسی مناسب جگہ پر ریس قادر خان کی گاڑی کو چھوڑ کر کسی کے ذریعے کلفٹن پہنچا جائے اس گاڑی کی وجہ سے ہمیں کسی پریشانی کا سامنا بھی کرنا پڑ سکتا تھا۔

☆=====☆

دوپہر کے بارہ بج رہے تھے جب ہم اس عمارت کے سامنے پہنچے جس کے گراؤنڈ فلور پر ہمارا فلپت تھا، شہر میں داخل ہونے کے بعد ہم نے ایک جگہ تک قادر خان کی گاڑی چھوڑ دی تھی اور کچھ فاصلہ پیدل ملے کر کے ہم تجلی میں کلفٹن پہنچے تھے چونکہ ہمارے پاس فلپت کی چابی نہیں تھی اس لیے ہم عمارت کے دائیں طرف بنے ہوئے دفتر میں چلے گئے جہاں سے ہم ڈپٹی کیٹ چابی حاصل کر سکتے تھے۔ وہاں ہمیں بتایا گیا کہ ہمارے فلپت میں کوئی صاحب رہائش پذیر ہیں اور سوزنا کی شخص گزشتہ رات ڈپٹی کیٹ چابی لے گیا تھا۔ سوز دوہاں اکثر آتا جاتا رہتا تھا اور انتظامیہ والے اسے فلپت کے مالک کے ملازم کے طور پر جانتے تھے۔

میں سمجھ گیا کہ گزشتہ رات میں حزرہ خان کے غیر ملکی مہمانوں کو لینے کے لیے اس کی گونگی پر نہیں پہنچا تھا تو یقیناً اس نے سوز کے ہمراہ مہمانوں کو فلپت پر پہنچا دیا تھا۔ بہر حال ہم فلپت کی طرف چل دیے۔ میں نے سوچا کہ نہادھوکر اور لباس تبدیل کرنے کے بعد کلفٹن فٹ لینڈ کی پارکنگ سے اپنی گاڑی لے کر ڈپٹیس حزرہ خان کی گونگی پر چلا جاؤں گا اور اسے خود پر بیٹنے والی افتادہ ماجرا سناؤں گا۔ وہ نہ جانے میرے بارے میں کن شکوک و شبہات کا شکار ہو رہا ہوگا۔

ہم جیسے ہی فلپت میں داخل ہوئے، میں نے کمروں کے درمیان رکھی ہوئی ڈائننگ

والے کافون آگیا۔ وہ پولیس انسپکٹر سے اس نے اطلاع دی کہ ایس پی کی سرکردگی میں ایک پولیس پارٹی میری کوٹھی پر چھاپ مارنے کے لیے روانہ ہو چکی ہے۔

”اوہ“ وہ خاموش ہوا تو بے اختیار میرے ہونٹوں سے نکلا۔ پھر میں نے کہا: ”آپ نے تو کہا تھا کہ وہ اپنا مال ہر قیمت پر واپس لینا چاہے گا۔ اور اسے اس کی فوری ضرورت بھی تھی۔“

”ہاں۔۔۔“ مزہ خان نے گہرا سانس لے کر کہا۔ ”اس نے سوچا ہو گا کہ اس طرح مال بھی اٹھ آ جائے گا اور میں گرفتار بھی ہو جاؤں گا اس طرح اسے دہرا فائدہ ہوتا۔ ایک تو اسے وہ رقم مجھے تو دینی پڑتی جو میں نے طلب کی تھی دوسرے میں گرفتار ہونے کے بعد اس کے راستے سے ہٹ جاتا۔“

”لیکن جناب! اگر پولیس چھاپ مار کر ہیروئن برآمد کر لیتی تو اشرف خان کے ہاتھ کیا آتا؟“ میں نے نہ سمجھنے والے انداز میں پوچھا۔

اس نے دھیمی سکرابٹ کے ساتھ اس طرح میری طرف دیکھا جیسے اسی کے سامنے کوئی نادان اور ناتجربہ بچہ بیٹھا ہے اس نے کہا۔ ”مال برآمد ہونے کے بعد تم کو بھی بی بی اشرف خان کے پاس پہنچ جاتا اس طرح اسے صرف چند لاکھ روپے خرچ کرنے پڑتے اور میری کوٹھی سے جس کا شراب برآمد۔“ بی بی جو اشرف خان خود فراہم کرتا اس طرح میرے خلاف کیس بھی مضبوط ہو جاتا۔ اشرف خان کا کام بھی ہو جاتا۔ پولیس بھی فائدے میں رہتی۔ غیر اطلاع ملتے ہیں فوراً ہیروئن کا پیکٹ اٹھا کر اپنی کوٹھی سے نکل آیا اور اس فلیٹ پر آگیا۔ میرا انداز تھا کہ تم مجھے دھوکہ دے کر فرار ہو گئے ہو لہذا یہ فلیٹ میرے لیے بہتر پناہ گاہ ثابت ہو سکتی تھی اور میرے خاص لوگوں کے علاوہ کوئی شخص اس فلیٹ سے آگاہ نہیں ہے۔“

”وہ پیکٹ آپ یہاں لے آئے تھے؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاں! اس نے جواب دیا اور پھر کہا۔ ”میں نے یہ سب کچھ جنہیں اس لیے بتایا ہے آئندہ تم میرے رائنٹ وینڈ کے طور پر کام کرو گے۔ میں تمہارا ذریعے اشرف خان کے خلاف کارروائی بھی کرنا چاہتا ہوں۔“

میں نے جی کر کے کہا۔ ”تھم کریں جناب! مجھے کیا کرنا ہو گا؟“ وہ چند لمحے مجھے سوچتی ہوئی نظروں سے گھورتا رہا پھر بولا۔ ”تم ایسا کرو کہ اپنا سامان یہاں سے اٹھا کر کسی ہوٹل میں منتقل ہو جاؤ۔ بریف کیس میں وہ پیکٹ بھی لے جاؤ جس

خاموشی اور غور سے سنتا رہا۔ میرے خاموش رہنے پر اس نے کہا۔

”تم بہادر آدمی ہو شہباز! اب اس کے لمحے میں تبدیلی آ چکی تھی۔“ میں بہادر اور دلیر لوگوں کی قدر کرتا ہوں اور میں انہیں اپنے قریب رکھتا ہوں۔ کل رات آٹھ بجے تم میری کوٹھی نہیں پہنچے تو میرے دل میں تمہارے لیے شک ضرور پیدا ہوا تھا۔ اور ممکن تھا کہ میں تمہاری تلاش کے سلسلے میں کوئی کارروائی بھی کرتا۔ لیکن ایک چاکا پیدا ہو جانے والے مسئلے کی وجہ سے میں فوری طور پر کچھ نہ کر سکا۔ خیر حالات بہتر ہونے پر ہم ریس تادور خان سے بھی منت لیں گے۔“

”جناب! آپ کسی مسئلے کی بات کر رہے تھے۔“ میں نے کہا۔ ”آپ کی یہاں موجودگی میرے لیے بڑی تعجب خیز ہے اگر آپ مناسب سمجھیں تو مجھے بتائیں کہ ایسا کیا مسئلہ پیش آگیا تھا کہ آپ کو اپنی کوٹھی چھوڑ کر یہاں آنا پڑا؟“

”اشرف خان ایک بار پھر وار کر گیا۔“ وہ دانت پیستے ہوئے بولا۔ ”پہلے بھی وہ مجھے خاصا نقصان پہنچا چکا ہے، کل رات بھی وہ ایک اور بھی حرکت کر گزرا۔“

”اس نے ایسا کیا کرو یا جناب!“ میں نے حیرت سے پوچھا۔

”کل شام میں نے اسے فون پر بتایا کہ اس کا ”مال“ میرے پاس ہے اگر وہ اسے دوبارہ حاصل کرنا چاہتا ہے تو رات نو بجے میری کوٹھی پر آ جائے، وہ مال کی طرف سے خاصا پریشان تھا۔ ایک غیر ملکی پارٹی سے معاہدے کے مطابق ہیروئن کو کھلونوں میں چھپا کر فوری طور پر بندرگاہ کے گوام میں پہنچانا تھا تاخیر اس کے لیے ناقابل حلانی نقصان کا سبب بن سکتی تھی اس نے کہا کہ وہ ہر قیمت پر اپنا مال واپس لینا چاہتا ہے اس نے نو بجے میری کوٹھی پر آنے کی ہامی بھری تھی۔ میں نے ارشاد اسے رقم بھی بتادی جو اسے ادھر کی تھی۔ وہ فوراً آمادہ ہو گیا۔ آٹھ بجے سے پہلے سوزا اور بیروٹ سے غیر ملکی مہمانوں کو لے آیا تھا لیکن تم نہیں پہنچ سکے، دونوں غیر ملکی میرے توسط سے یہاں کچھ پارٹیوں سے ملنے والے تھے جن سے بڑے پیمانے پر چرس اور ہیروئن خریدی جاتی تھی۔ جب تم وقت پر نہیں پہنچے تو میں نے انہیں تمہارا انتظار کرنے کا کہا لیکن وقت گزرتا گیا اور تم نہیں آئے۔ آخر کار میں نے سوزا کے ساتھ انہیں ایک ہوٹل میں بھیج دیا کیونکہ نو بجے میری کوٹھی پر اشرف خان آنے والا تھا۔ میں نہیں چاہتا تھا کہ غیر ملکیوں کی موجودگی میں اشرف خان وہاں آ جائے۔ پونے نو بجے میں نے انہیں ایک ہوٹل بھیج دیا۔ اور میں جنہیں حکم عدالتی کی سزا بھی دینا چاہتا تھا۔ پہلے میں اشرف خان سے ملنا چاہتا تھا، ابھی لو جتنے میں کچھ روپے دیاتی تھی کہ میرے ایک جانے

”وہی جو مجھے کرنا چاہئے۔“ میں نے جواب دیا اور اٹھ کر اس کے قریب چلا گیا۔
 ”کیا یہ پیکٹ تمہیں چھوڑ جاؤ گے؟“

”ہاں۔“ میں نے دہمی آواز میں کہا۔ ”میرے ذہن میں ایک منصوبہ آیا ہے تاہم! اس کی تفصیل میں تجھیں ہوئی پر چل کر بتاؤں گا۔ بس یوں سمجھو کہ ہم نے یہاں سے واپسی کے لیے ابتدائی جدوجہد شروع کر دی ہے۔ حمزہ خان کو معلوم نہیں ہونا چاہئے کہ ہم پیکٹ کو تمہیں چھوڑے جا رہے ہیں۔“

تاہم نے اثبات میں دھیرے سے سر ہلایا۔ اس کے چہرے سے ظاہر ہوتا تھا کہ وہ میری اس حرکت سے الجھن کا شکار ہے۔ بہر حال، میں نے بریف کیس اور سوٹ کیس اٹھا کر فلیٹ کے دروازے کے قریب رکھ دیے اور حمزہ خان کی طرف چلا جو درانگ روم کے دروازے پر کھڑا تھا۔ میں نے کہا۔ ”جناب! میری گاڑی کلفٹن فٹ ایڈز کی پارکنگ میں کھڑی ہے۔ اس کی چابیاں اب میرے پاس نہیں رہیں۔ میں تاہم کو سامان کے ساتھ ہوئی پر چھوڑ کر گاڑی کو وہاں سے لانے کا کچھ انتظام کروں گا۔ میں نے قریبی مارکیٹ میں ایک چابی تالے والے کی دکان دیکھی تھی۔ میں اسے لے کر جاؤں گا اور۔۔۔“

”اس کی ضرورت نہیں ہے۔“ حمزہ خان نے مجھاری آواز میں کہا۔ اس کے لہجے سے مجھے اندازہ ہوا کہ وہ کمرے میں شراب پیتا رہا تھا۔ ”تم جاؤ، میں سوزو کے ذریعے گاڑی منگوا لوں گا۔“ پھر اچانک اس نے پوچھا۔ ”وہ پیکٹ تم نے بریف کیس میں رکھ دیا ہے نا؟“
 ”جی ہاں۔“ میں نے حتی المقدور سوازان لہجے میں جواب دیا۔ ”میرے دل کی دھڑکن اچانک تیز ہو گئی تھی۔ پھر میں نے کہا۔ ”تو اب ہم جاؤں؟“

”ہاں، پیکٹ کا خیال رکھنا۔“

آپ اس کی طرف سے کوئی گریز کریں۔“ میں نے کہا۔

”اور اب تمہیں اس فلیٹ پر آنے کی ضرورت نہیں ہے۔“ حمزہ خان نے کہا۔ ”تم کچھ دن ہوئی پر رہو۔ تمام اخراجات میرے ذمے ہوں گے۔ بعد میں تمہارے لیے رہائش کا کوئی مستقل انتظام ہو جائے گا۔“ یہ کہہ کر اس نے پرس سے ہزار ہزار کے دس نوٹ نکال کر میری طرف بڑھا دیے۔ ”یہ رکھ لو اور ہوئی پکٹ کر مجھے فون ضرور کرنا۔“

”جی بہتر۔“ میں نے کہا اور اس کے ہاتھ سے نوٹ لے کر تاہم کے حوالے کیے۔ پھر میں سوٹ کیس اور بریف کیس اٹھا لے کر باہر آ گیا۔ سڑک پر پہنچنے ہی میں ایک خالی ٹیکسی لی لی اور ہم اس میں بیٹھ کر صدر روانہ ہو گئے۔ ڈرائیور نے سوٹ کیس ڈکی میں رکھ دیا تھا

میں اشرف خان کا کارڈوں کا مال پیک کے اس کا خاص خیال رکھنا اور اسے حفاظت سے رکھنا۔ دو دن کے بعد ارشاد اور پروین یہاں پہنچنے والے ہیں، وہ تم سے پیکٹ وصول کر لیں گے۔ یہ فلیٹ خاصاً محفوظ ہے لیکن میں معمولی سا رسک بھی نہیں لینا چاہتا۔ اشرف خان کے کارندے پورے شہر میں کتوں کی طرح میری بوسختی پھرتے رہے ہوں گے۔ بالفرض وہ کسی طرح یہاں تک پہنچ بھی گئے تو انہیں مال نہیں ملے گا۔ تم مجھ سے ہونا میری بات..... تم ہوئی میں رہو گے اور دو دن بعد ارشاد تم سے ہوئی بنی میں ملے گا۔“

”ٹھیک ہے جناب!“ میں نے کہا۔ ”میں آپ کی ہدایت پر عمل کروں گا۔“
 ”تم ہوئی گلستان میں ٹھہرنا، یہ پہلے صدر میں ہے اور خاصاً محفوظ ہوئی ہے۔ تم پہلے بھی ارشاد کے ساتھ وہاں رہ چکے ہو، وہاں پہنچ کر مجھے فون کرنا۔“
 ”بہتر جناب!“ میں نے جواب دیا۔

”میں پیکٹ تمہیں لا کر دیتا ہوں۔“ حمزہ خان نے اٹھتے ہوئے کہا۔ ”اے سامان کے درمیان چھپا دینا، بریف کیس کو حفاظت سے رکھنا۔“
 یہ کہہ کر وہ دائیں طرف والے کمرے میں گیا اور تھوڑی دیر کے بعد وہی خوب صورت گفٹ پیچہ میں غلاف پیکٹ میرے حوالے کر دیا جو قریب المرگ کمال نے میرے حوالے کیا تھا جس کو حاصل کرنے کے لیے اشرف خان سرگرداں تھا۔
 میں پیکٹ اٹھا لے اس کمرے میں چلا آیا جس میں تاہم سوزو جی۔ وہ حمل کر کے لباس تبدیل کر چکی تھی۔ پیکٹ کو بیڈ پر رکھ کر میں نے الماری سے اپنے لیے سوٹ نکالا اور تاہم کو سامان پیک کرنے کی ہدایت کر کے ہاتھ روم میں ٹھس گیا۔ تاہم کے استفسار پر میں نے اسے مختصر الفاظ میں بتایا کہ ہم کوئی منتظر ہو رہے ہیں۔

جب میں ہاتھ روم سے نکلا تو تاہم بکلی میں کھانا گرم کر رہی تھی۔ میرے پوچھنے پر حمزہ خان نے بتایا کہ وہ فی الحال کھانا نہیں کھاے گا لہذا تاہم اور میں نے بکلی میں ہی کھانا کھا لیا اور اس کے بعد میں سوٹ کیس میں اپنا سامان پیک کرنے لگا۔ تاہم میری مدد کرنے لگی اس سے فارغ ہو کر میں نے بیرونی گا پیکٹ اٹھا لیا اور بریف کیس میں رکھنے لگا۔ دفعتاً ایک خیال بجلی کے کوندے کی طرح لپکا اور میں چند لمحوں خاموش بیٹھا رہ گیا۔ کھلا بریف کیس میرے سامنے تھا۔ یکا یک گویا میں ایک حتمی فیصلے پر پہنچ گیا اور بیرونی کے پیکٹ کو بریف کیس سے نکال کر بیڈ کے نیچے کھکا دیا۔ تاہم حیرت سے میری طرف دیکھ رہی تھی۔
 ”یہ..... یہ تم کیا کر رہے ہو؟“ تاہم نے حیرت سے پوچھا۔

جبکہ بریف کس میں سے اپنے پاس رکھا تھا۔

میں گلستان ہوئی کی پہلی ہی منزل پر ایک ڈبل روم مل گیا۔ میں نے کاؤنٹر پر پانچ ہزار روپے پیش کر دیے اور اس کے کمرے کی چابی لے لی۔ ایک پورٹرنے آگے بڑھ کر ہمارا سامان اٹھایا اور ہم اس کے پیچھے چلتے ہوئے کمرے میں آ گئے۔ ہوٹل خاصاً سکون اور کمرہ آرام دہ تھا۔ پورٹروپ دے کر میں نے دروازہ بند کر دیا۔ میرے پلٹتے ہی تاہید نے سوال جڑ دیا۔

”ہاں، اب بتاؤ شبہاز؟ تم کس منصوبے کی بات کر رہے تھے؟ حمزہ خان کا دیا ہوا پیٹ تم وہیں کیوں چھوڑ آئے ہو؟“

وہ خاصی بے صبری ہو رہی تھی۔ میں نے اسے اپنے قریب بٹھا کر مختصر الفاظ میں اپنے منصوبے سے آگاہ کیا۔ پوری بات سن کر وہ مجھ پر غصہ ہو گیا۔ ”یہ تم نے واقعی ذہانت کا ثبوت دیا ہے شبہاز؟ اس طرح یقیناً حمزہ خان سے ہماری جان چھوڑ جائے گی، لیکن ارشاد کے بارے میں تم نے کیا سوچا ہے۔ وہ اور پورین وودن بعد یہاں پہنچنے والے ہیں۔“

”مجھے ان دونوں کی زیادہ فکر نہیں ہے۔“ میں نے کہا۔ ”یو ایس ای ان کے آگے میں سے ابھی وودن باقی ہیں۔ اس سے پہلے ایسے حالات پیدا ہو چکے ہوں گے کہ شاید وہ فی الحال کچھ مرسے تک کراچی آنے کی جرأت ہی نہ کر سکیں۔ بہر حال، اگر تھری نے ہمارا ساتھ دیا اور حالات اسی طرح پیش آتے رہے جس طرح ہم نے سوچا ہے تو امید ہے کہ ہم آزاد ہو خود مختار اور شرفاً زندگی کا آغاز کر سکیں گے۔“

”خدا کرے ایسا ہی ہو۔“ تاہید بڑبڑائی۔

”انشاء اللہ ایسا ہی ہوگا۔“ میں نے امید لے کر کہا اور اٹھ کر بیڈ کے قریب سائیڈ ٹیبل پر رکھے ٹیلی فون کا ریسیور اٹھالیا۔ ہوٹل کے آریٹر کو فلیٹ کا فون نمبر بتا کر لائن ملائے کی ہدایت کی۔ تھوڑی دیر بعد حمزہ خان کی آواز سنائی دی۔

اس نے پوچھا، ”تم ہوٹل پہنچ گئے؟“

”جی ہاں۔“

”گلستان ہی میں ٹھہرے ہو تا؟“

”جی ہاں۔ میں وہیں سے بات کر رہا ہوں۔“

”اپنے کمرے کا نمبر بتاؤ۔“

میں نے فوراً اور کمرے کا نمبر بتایا تو اس نے ایک بار پھر پیکٹ کی حفاظت کی ہدایت کی اور سلسلہ منتقل کر دیا۔

اب مجھے ایک مشکل مرحلہ سر کرنا تھا جو کام میں کرنے جا رہا تھا۔ اس میں خطرہ بھی تھا۔ بہر حال اپنی آزادی کے لیے اور تاہید کے ساتھ پُر سکون زندگی گزارنے کے لیے میں نے یہ خطرہ مول لینے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ اب اس پر عمل درآمد کے لیے مجھے ہوٹل سے باہر جانا تھا۔ میں اس سلسلے میں تاخیر نہیں کرنا چاہتا تھا کیونکہ اگر حمزہ خان کو فلیٹ میں پیکٹ کی موجودگی کا علم ہو گیا تو میرا منصوبہ ناکام ہو سکتا تھا۔

تاہید کو ساری بات سمجھا کر اور اسے دہیں رکھنے کا کہہ کر میں نیچے کاؤنٹر پر آ گیا اور کلرک سے کراچی شہر کی ٹیلی فون ڈائریکٹری طلب کی۔ اس نے مسکرا کر سر کو خفیف سا خم دیا اور کاؤنٹر میں قدرے نیچے جھکی ہوئی ایک دراز کھول کر اس میں سے ڈائریکٹری کی تینوں جلدیں نکال کر میرے سامنے رکھ دیں۔

ڈائریکٹری لے کر میں ہوٹل سے باہر نکل آیا۔ میں نے کاؤنٹر پر کھڑے کھڑے سرسری طور پر ڈائریکٹری کا جائزہ لیا تھا۔ ابتدائی صفحات پر اہم فون نمبر درج تھے۔ جس سے میرا کام حد درجہ آسان ہو گیا تھا۔ فٹ چارھ پر چلتے ہوئے میں نے ابتدائی صفحات پر نگاہ ڈالی اور ایک نمبر منتخب کر لیا جس پر مجھے فون کرنا تھا۔ یہ بھی ہو سکتا تھا کہ مجھے ایک سے زیادہ فون کرنے پڑتے۔

مجھے کسی ایسے ایسی اوکی تلاش تھی جہاں سے میں رازداری اور اطمینان سے بات کر سکتا۔ تقریباً آدھے گھنٹے کی تلاش کے بعد میں ایک ایسی او میں داخل ہو گیا جس میں چھوٹے چھوٹے بوتھ بنے ہوئے تھے۔ کاؤنٹر پر ایک باریش بزرگ بیٹھتے تھے۔ میں نے انہیں ایک نمبر ملانے کا کہا جو میں ڈائریکٹری سے یاد کر چکا تھا۔ انہوں نے نمبر ملا یا اور مجھے بوتھ نمبر تین میں جانے کی ہدایت کی۔ میں نے بوتھ میں جا کر ٹیلی فون کا ریسیور اٹھالیا۔ دوسری طرف تیل جاری تھی۔ بائیں ہاتھ سے میں نے دروازہ بند کر دیا۔

تھوڑی دیر کے بعد رابطہ ہو گیا اور ریسیور میں سے آواز آئی۔

”جیلو، پولیس ہیڈ کوارٹرز۔“

”مجھے ایس بی ٹی ہار گونڈل صاحب سے بات کرنی ہے۔“ میں نے اپنے دل کی دھڑکنوں پر قابو پانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

”آپ کون صاحب بات کر رہے ہیں ایس بی ٹی صاحب سے کس سلسلے میں بات کرنا چاہتے ہیں؟“ دوسری طرف سے پوچھا گیا۔

میں نزوں ہوئے لگا تھا گوکہ میں ایک انتہائی خطرناک کام کرنے جا رہا تھا اور اس

کے لیے میں ذہنی طور پر خود کو تیار کر چکا تھا لیکن اس کے باوجود اپنی گھبراہٹ پر قابو پانا میرے لیے بہت مشکل ہو رہا تھا۔ میں نے کہا۔ ”دیکھئے جناب!۔۔۔۔۔ ام!۔۔۔۔۔ میں!۔۔۔۔۔ ایس بی صاحب کو ایک اہم اطلاع دینا چاہتا ہوں!۔۔۔۔۔ میں اپنا نام نہیں بتاؤں گا۔“

”ایسی گناہ کا میں دن میں کئی آتی ہوں۔“ دوسری طرف سے قدرے سخت لہجے میں کہا گیا۔ ”پہلے آپ اپنا نام اور پتا بتائیں اور اس کے بعد یہ بتائیں کہ آپ کس قسم کی اطلاع دینا چاہتے ہیں۔“

بات لمبی ہوئی جا رہی تھی اور ایسا بھی نہیں چاہتا تھا۔ میں نے اس کی بات کاٹنے ہوئے کہا۔ ”میں حمزہ خان کے بارے میں اطلاع دینا چاہتا ہوں اور میں اپنا نام نہیں بتاؤں گا۔ آپ ایس بی صاحب سے میری بات کرا دیں ورنہ میں فون بند کر تا ہوں۔“

”آپ کس حمزہ خان کی بات کر رہے ہیں؟“

”آپ فضول میں وقت ضائع کر رہے ہیں۔“ میں نے کہا۔ رفتہ رفتہ میرے اندر خود اعتمادی پیدا ہوئی تھی۔ ”آپ ایس بی صاحب کو حمزہ خان کا حوالہ دیں گے تو وہ فوراً اچھے سے بات کرنا چاہیں گے۔“

”کلیئر ایک منٹ ہولڈ کیجئے۔“ ریسور سے آواز آئی۔ غائبہ دیکھ گیا تھا کہ میں نے کس حمزہ خان کا حوالہ دیا ہے۔ تقریباً ایک منٹ تک میں ریسور پر کان سے لگائے کھڑا رہا۔ ایک بار پھر میری خود اعتمادی جواب دینے لگی۔ میرے دل میں آیا کہ ریسور رکھ کر یہاں سے نکل جاؤں۔ اس سے پہلے کہ میں اپنے اس خیال پر عمل کر گزرتا، دوبارہ ریسور میں گویا جان پڑ گئی۔

”ہیلو، ایس بی صاحب سے بات کیجئے۔“

ایک لمحہ میرا جھٹن گیا۔ ہاتھوں اور پیروں کی سکیپا ہٹ پر قابو پانا میرے لیے مشکل ہو رہا تھا۔ میرے ذہن میں یہ خیال بھی ابھر رہا تھا کہ جو کرنے جا رہا ہوں یہ غلط ہے۔ اگر فلیٹ پر حمزہ خان نے پکٹ دیکھ لیا تو وہ فوراً میری چال دیکھ جائے گا اور وہاں سے فرار ہو جائے گا۔ ایس بی نے میری اطلاع پر کارروائی کی بھی تو اسے وہ حمزہ خان نہیں ملے گا اور پھر کیا ہوتا؟۔۔۔؟ میں سمجھ سکتا تھا۔ حمزہ خان مجھے ہرگز زندہ نہ چھوڑے گا۔ کراچی جیسے اعلیٰ شہر میں، جہاں میرا کوئی دوست کوئی شناسا نہیں تھا۔ میں ناہید کو ساتھ لے کہاں بھاگ سکتا تھا، کہاں چھپ سکتا تھا؟

میری ہمت جواب دینے لگی۔ میں ریسور رکھنے ہی والا تھا کہ میرے کانوں میں ایک

بھاری اور بارعب آواز آئی۔ ”ایس بیس بی شہر پارک گنڈل سٹریٹ!“

کوشش کے باوجود میں کریڈل دبا کر رابطہ منقطع کر سکا اور نہ ہی کوئی لفظ میرے ہونٹوں سے نکل سکا۔ میرے خاموش رہنے پر دوبارہ ایس بی صاحب کی آواز سنائی دی۔ ”ہیلو، بولے۔“ آپ مجھے کوئی اطلاع دینا چاہتے تھے؟“

”جی۔۔۔۔۔ جی ہاں۔“ میرے ہونٹوں سے پھٹی پھٹی سی آواز نکلی۔

”جی، کہئے۔“ لیکن بی صاحب کی قدر نرم آواز آئی۔ ”میرا بی اے بتا رہا تھا کہ آپ حمزہ خان کے بارے میں کوئی اطلاع دینا چاہتے ہیں۔“

”جی ہاں۔“ میں نے ہمت جمع کر کے کہا۔ ”کل رات اس کی ڈینٹس والی کوشی پر پولیس نے چھاپا مارا تھا لیکن وہ فرار ہوئے میں کامیاب ہو گیا تھا۔ اب وہ جہاں ہے، میں اس جگہ کی نشاندہی کر سکتا ہوں۔“

”پہلے آپ اپنا تعارف کراؤ تو میں تو بہتر ہے۔“

”یہ اتنا ضروری نہیں ہے جناب!“ میں نے جواب دیا۔

”دیکھئے، اگر آپ کی اطلاع درست ہوئی تو آپ کو انعام ملے گا۔۔۔۔۔“

”مجھے انعام کا کوئی لاغ نہیں ہے۔“ میں نے سختی لہجے میں کہا۔ ”حمزہ خان کلفٹن کے ایک فلیٹ میں موجود ہے۔ وہاں نہ صرف آپ حمزہ خان کو گرفتار کر سکیں گے بلکہ اس کے خلاف آپ کو وہاں سے خاصی مقدار میں ”ثبوت“ بھی ملے گا۔“

میرا اشارہ دوبارہ سمجھ چکے تھے۔ ایک ان کی دلچسپی بڑھ گئی انہوں نے پوچھا۔ ”آپ کو یقین ہے کہ میں اس کے خلاف کوئی ”ثبوت“ بھی مل جائے گا؟“

”جی ہاں۔ اسے مجرم ثابت کرنے کے وہ پکٹ کافی ثابت ہو گا جو ایک گفٹ بھیج میں لپٹا ہوا پائل کی صورت میں ہے۔“

”فلیٹ کا نمبر اور پتا بتائیے۔“ دوسری طرف سے قدرے غلبت میں پوچھا گیا۔ غائبہ ایس بی صاحب کو میری اطلاع کی صداقت پر یقین آ گیا تھا۔ میں نے علاقے اور عمارت کے نام کے ساتھ ساتھ فلور اور فلیٹ کا نمبر بھی دہرایا اور پھر ایک دم ریسور رکھ دیا۔

میں نے روپاں سے اپنے چہرے پر آنے والے پسینے کو پونچھا اور ہونٹ سے نکل آیا۔ چھ منٹ کی کال ہوئی تھی۔ میں ادا نکلی کر کے بی بی او سے باہر نکل آیا۔ آئندہ کیا ہونے والا تھا، اس کے بارے میں کسی قسم کی اطمینان نہ تھا۔ اندازہ لگانا مشکل تھا۔ اگر حمزہ خان گرفتار ہو گیا تو وہ لمبی سزا سے نہیں بچ سکتا تھا۔ دوسری صورت میں ہم اس کے عتاب سے نہیں بچ سکتے

تھے۔

میں ہوٹل واپس پہنچا تو ناہید بے چینی سے میرا انتظار کر رہی تھی۔ میں نے اپنی کارکردگی کے بارے میں بتایا اور اپنے خدشات سے بھی آگاہ کیا۔ پہلے تو وہ بھی پریشان ہو گئی لیکن پھر اس نے گویا مجھے تسلی دیتے ہوئے کہا۔ ”تم اس معاملے کا صرف تاریک پہلو ہی کیوں دیکھ رہے ہو۔ ایسا ہو بھی سکتا ہے لیکن یہ ضروری نہیں ہے کہ جرحہ خان کو بھلا اس طرح شک ہو سکتا ہے کہ ہم نیٹک اپ میں چھوڑ آئے ہیں؟ بغیر شک کے وہ نیٹک تلاش کرنے کی زحمت نہیں کرے گا اور سرسری نظر سے نیٹک اسے نظر بھی نہیں آگے سکتا جب تک کہ اسے باقاعدہ تلاش نہ کیا جائے۔۔۔۔۔ اور یہ کام پولیس کرے گی۔ اس سلسلے میں پریشان ہونے سے کوئی فائدہ نہیں۔ اب ہمیں اپنے بچاؤ کی فکر کرنی چاہئے۔ اس کے لیے ضروری ہے کہ ہم یہ ہوٹل فوری طور پر چھوڑ دیں۔“

ناہید کی بات معقول تھی۔ اگر جرحہ خان پولیس سے اب بھی بچ نکلا تو اس کا پہلا نشانہ ہم بنتے۔ وہ ہماری رہائش سے آگاہ تھا۔ میں نے اور ناہید نے باہمی مشورے سے یہ فیصلہ کیا کہ ہمیں کسی دوسرے ہوٹل میں منتقل ہو جانا چاہئے اور اس کمرے کو بھی نہیں چھوڑنا چاہئے۔

ہم نے چند ضروری چیزیں بریف کیس میں رکھیں اور گلستان ہوٹل کے کمرے میں بریف کیس کو رکھنے دیا۔ اس میں ہمارے صرف کپڑے تھے۔ اگر ہم دوبارہ وہاں نہ بھی آتے تو ان چیزوں سے ہماری شناخت نہیں ہو سکتی تھی اور نہ ہی ہمارا کوئی ہماری تنہا ہوتا۔ دراصل ہم وہ کمرہ بھی اپنے نام پر لے رکھا چاہتے تھے کہ ممکن تھا کہ پولیس کے چھاپے سے پہلے جرحہ خان ہمیں کسی وجہ سے گلستان ہوٹل کے کمرے میں فون کرتا تو اسے جواب ملتا کہ ہم کچھ چیزوں کی خریداری کے لیے ہوٹل سے باہر گئے ہوئے ہیں۔ اس طرح وہ مطمئن رہتا۔ ہوٹل چھوڑنے کی صورت میں وہ یقیناً ہماری طرف سے مشکوک ہو جاتا اور ہم یہ نہیں چاہتے تھے۔

بریف کیس میں سامان رکھتے ہوئے ہم پر یہ اندوہناک انکشاف ہوا کہ فلیٹ سے آتے وقت سامان کے ساتھ ہمیں وطن لٹک کی ڈائری رکھنا بھول گئے تھے۔ گزشتہ رات ہمیں قادر خان کی قید میں گزارنے کے بعد صبح ہونے والا فون ممبر کا دور وہاں سے ہمارا فرار۔۔۔۔۔ بھوک، تھکاوٹ اور نیند کی کمی کے ساتھ ہمارے فلیٹ پر جرحہ خان کی موجودگی نے بھی مجھے بوکھلا دیا تھا۔ ایسے میں سامنے کی چیزیں بھی نہیں سمجھتی۔ یہی کیفیت ناہید کی بھی تھی۔ وہ ڈائری

ہمارے لئے بہت کارآمد ثابت ہو سکتی تھی اور اس سے محرومی کے احساس نے کیا ایک مجھے مایوس اور افسردہ کر دیا تھا۔

”میں سمجھی تھی ڈائری تم نے اٹھالی ہوگی۔“ کافی دیر کی خاموشی کے بعد ناہید نے کہا اور پھر گویا مصفا پیش کرنے کی غرض سے بولی۔ ”میں تو یکن میں کھانا بنانے میں مصروف تھی۔ پیکنگ تم کر رہے تھے۔ آخر میں آکر میں نے تمہارا ہاتھ ضرور بنایا تھا۔ میرا خیال تھا کہ۔۔۔۔۔“

گہرا سانس لے کر میں نے اس کی بات کائی۔ ”یہ تم کس انداز میں بات کر رہی ہو ناہید؟ میں تمہیں کوئی الزام تو نہیں دے رہا۔ ہم دونوں کو ڈائری کا خیال رکھنا چاہئے تھا۔۔۔۔۔ فیصلہ نقصان تو بہت بڑا ہوا ہے لیکن کیا کیا جا سکتا ہے۔“

”کیا تم فلیٹ پر جا کر ڈائری نہیں لاسکتے؟“ ناہید نے کہا۔

”نہیں، اب وہاں جانا حماقت ہوگی۔“

”پولیس آتی جلدی تو کارروائی نہیں کر سکتی۔“

”ہم ٹھیک کہتی ہو۔“ میں نے اس سے اتفاق کیا پھر کہا۔ ”اس کے باوجود میں معمولی سا خطرہ بھی مول نہیں لینا چاہتا۔“

یہ کہہ کر میں نے بریف کیس بند کیا اور اسے اٹھا کر ناہید کے ساتھ نیچے گاؤنٹر پر آگیا۔ کلرک سے میں نے کہا کہ ہم کچھ خریداری کے لیے بازار جا رہے ہیں اس دوران میں اگر ہمارا کوئی فون آئے تو وہ پیغام نوٹ کر لے۔

باہر آکر ہم پیدل ہی ایک طرف چلتے رہے۔ اس علاقے میں کافی ہوٹل تھے۔ ہم ٹہیلے کے انداز میں چلتے ہوئے گلستان ہوٹل سے کافی دور آگئے اور ایک دوسرے ہوٹل میں داخل ہو گئے۔ ہمارے پاس کافی رقم موجود تھی۔ ایک دن پہلے میں نے بینک سے کچھس ہزار روپے نکلائے تھے جن میں سے میں ہزار روپے بین نے کل ہی بریف کیس میں رکھ دیے تھے جو محفوظ رہے تھے۔ اس ہوٹل میں بھی میں نے پانچ ہزار روپے پیسنگی ادا کیے۔ وہاں تیسری منزل پر ایک کمرہ میں مل گیا۔ ہم نے وہاں بھی خود کو میاں بیوی ظاہر کیا تھا۔

کمرے میں آکر ہم دونوں سو گئے۔ تھکاوٹ اور نیند کی فوج سے ہمارا برا حال تھا۔ لہذا ہم نے یہی بہتر سمجھا کہ آرام کیا جائے۔ ہماری آنکھ رات دس بجے کھلی۔ مجھ سے پہلے ناہید جاگ اٹھی۔ نہا کر ہم باہر نکلا تازہ دم ہو گئے اور درمیان میں کمرے کے ذریعے لٹاکا رکھا کچے تھے۔ بیڈ پر نیم دراز ہو کر ہم درجی صورت حال پر تادل خیال کرنے لگے۔ ناہید نے پوچھا۔

لمحے سے جو ہمیشہ سے رہا ہے اور رہے گا، جب تک شیطان کا وجود ہے..... شہباز! ام.....
میں چاہتی ہوں کہ ہم کسی نکرور لمحے سے مات کھا کر مذمت کا بو بڑھائے پھر نے سے بہتر
ہے کہ اس تعلق کو کٹری اور قانونی شکل دے دیں..... تم سمجھ رہے ہو نا.....؟
میں ہنگ بھٹا اس کی طرف دیکھتا رہ گیا..... نت..... تم یہ کہنا چاہتی ہو نا کہ ہم.....
شادی کر لیں؟..... میں نے گویا تصدیق نہ چاہی۔

”ہاں.....“ ناہید نے کہا۔ ”مجھے معلوم ہے تمہارے دل میں میری محبت کا جذبہ کتنا
پاک صاف ہے۔ تم کو میری عزت اتنی ہی عزیز ہے جتنی خود مجھے..... اور اسی لیے میں
تمہاری بہت عزت کرتی ہوں لیکن جس طرح رہ رہے ہیں اس کے لیے ضروری ہے کہ ہم
اخلاقی اور مذہبی کنٹرول کے مطابق بھی ایک ہو جائیں۔“

”ٹھیک ہے ناہید.....!“ میں نے سرشار لہجے میں کہا۔ ”ہم کل ہی نکاح پڑھوا لیں
گے۔ حالات خواہ کیسے بھی پیش آئیں، ہم کل کے دن یہ کام کر گزروں گے۔“

اس کے بعد ہمارے درمیان خاموشی طاری رہی۔ نہ جانے کب تک میں مستقبل کے
ہر کیف اور سرت سے لبریز دنوں کے متعلق سوچتا رہا کیونکہ آئندہ ناہید کا نونا اور شرعاً میری
ہونے والی تھی۔ یہ خیال اس قدر کیف آگئیں تھا کہ وقتی طور پر حالات کی تنگی کا خوف بھی
ذہن سے معدوم ہو گیا تھا کل کیا ہونے والا تھا، یہ خیال بھی لا شعور میں کب گیا تھا۔
اس وقت ذہن کے اتنی پر صرف ایک خیال اپنا حصار قائم کیے ہوئے تھا کہ کل محبوب کے
وصل کا دن ہے۔ درمیان میں صرف رات کا ایک مختصر فاصلہ ہے اور پھر..... میں ذرے سے
آفتاب بن جاؤں گا۔ اس دنیا میں ایسے خوش نصیب کم ہی ہوں گے جنہوں نے جس ہستی کو
چاہا اسے پایا جبکہ ان کے درمیان طعنائی کا صلہ دھرتی اور امبر جتنا ہو۔

☆=====☆

وہ ایک دلکش منظر تھا۔ تاجہ لگا پھول ہی پھول کھلے ہوئے تھے۔ میں ناہید کا نرم
دناؤں کا ہاتھ تھا سرشاری کی کیفیت میں چلواری کے درمیان سے گزر رہا تھا۔ فضا میں
خوشبو پھیل گئی تھی اور میرے پہلو میں ناہید کا مسطرہ جو تھا۔ ماحول اور ناہید کی قربت نے
مجھ پر گویا نشہ ساطاری کر دیا۔ وہ ہوش کے سے عالم میں، میں نے اپنا بازو ناہید کی کمر کے گرد
حائل کر دیا۔ اس نے اپنا سر میرے شانے پر رکھ دیا۔ اس کی دھڑکن میرے چہرے کو چھونے
لگیں۔ گویا لمحے سا تھک ہو گئے۔ میری آنکھیں خود بخود بند ہو گئیں۔ میں اپنے چہرے پر
سمرنائی زلفوں کے لمس کو محسوس کر رہا تھا۔

”عزیز خان پر کیا ہوتی، اس کے بارے میں ہمیں کس طرح معلوم ہو سکے گا؟“
”صبح میں کمرے میں ہی اخبارات منگالوں گا۔“ میں نے جواب دیا۔ ”اگر پولیس
نے عزیز خان کو گرفتار کر لیا تو اس کی خبر اخبارات میں ضرور چھپی گی۔“

اس موضوع پر کافی دیر تک گفتگو کرتے کرتے اچانک ناہید نے کہا۔ ”شہباز.....
میں..... میں تم سے ایک بات کرنا چاہتی ہوں..... وہ دراصل.....“ کہتے کہتے وہ خاموش
ہو گئی۔ میں اس کے انداز اور لہجے سے چونک گیا اور سیدھا کہہ کر بیٹھ گیا۔ اس کے چہرے
کے تاثرات عجیب ہو رہے تھے۔ وہ بیڈ پر آلتی پالتی مارے گردن جھکا کر بیٹھی تھی۔ گود میں
رکھے دونوں ہاتھوں کی انگلیاں ایک دوسرے میں مضبوطی سے پیوست تھیں۔

”کیا بات ہے ناہید؟“ اس کے قریب کھسک کر میں نے نرم لہجے میں کہا۔ ”ایسی
کیا بات ہے آخر، جس کے کہنے میں تم جھجک رہی ہو وہ بھی مجھ سے.....!“

”تمہیں یاد ہو گا شہباز..... بہادر پور جاتے ہوئے چھوٹے ریلوے اسٹیشن پر میں نے
تم سے کیا کہا تھا.....“ اس کی آواز مدہم ہو گئی تھی اور گردن کا خم مزید بڑھ گیا تھا۔ بکا ایک
میری نظروں کے سامنے وہ منظر آ گیا۔ اس کے ساتھ ہی گویا میرے ارد گرد رنگ ہی رنگ
بکھر گئے۔ ناہید کہتی رہی۔ ”میں نے کہا تھا نا کہ ہم ایک ہیں شہباز..... اور ہمیشہ ایک رہیں
گے۔“

”ہاں، مجھے یاد ہے ناہید!“ میں نے اس کی گود میں رکھے ہاتھوں پر ہاتھ رکھتے
ہوئے کہا۔ میری آواز شلت جذبات سے کپکپانے لگی تھی۔ ”تمہارے وہ الفاظ میری
زندگی کا حاصل ہیں۔ میں بھلا انہیں کیسے بھول سکتا ہوں۔“

”شہباز! اپنے دوپے ایسے حالات پیش آتے رہے کہ ہم اپنے بارے میں کچھ سوچ
ہی نہ سکے۔ ہم ساتھ ساتھ رہے۔ ایک دوسرے کو میاں بوی ظاہر کیا جبکہ ہم میاں بوی
نہیں ہیں۔“

”یہ تم جانتی ہو کہ حالات کے پیش نظر ہماری یہ مجبوری تھی کہ یہ بھوت بولیں۔“ میں
نے کہا۔

”ہمیں کب تک یہ بھوت بولنا پڑے گا؟“ ناہید بولی۔ ”مم..... مجھے کبھی کبھی خوف
آنے لگتا ہے۔ مجھے تمہاری شرارت اور کردار کی جتنی کاپتین ہے شہباز! میری بات کا
برامت منانا..... ہمارا اس طرح ساتھ ساتھ رہنا ہرگز مناسب نہیں ہے۔ اعتبار اور اعتماد
تک نیچے اور شرارت کے سارے حصار کی موجودگی کے باوجود مجھے ڈر لگتا ہے..... اس ایک

ایک احساسات میں تہی ملی آگئی۔ کیف و سرور کی جگہ خوف اور دہشت نے لے لی۔ مجھے احساس ہوا کہ ناہید ایک مجھ سے دور ہو گئی ہے لیکن میں اپنے چہرے پر اس کی زلفوں کی سرسراہٹ محسوس کر رہا تھا۔ دفعتاً مجھے احساس ہوا کہ میرے چہرے پر ناہید کی زلفیں ہلکے ہلکے پتلے پتلے سانپ کھلا رہے ہیں جو میرے ہتھوں میں، کان میں اور منہ میں گھسے جا رہے ہیں۔ میں دہشت زدہ ہو کر انہیں نوچ نوچ کر پھینکنے لگا لیکن کم ہونے کی بجائے ان میں اضافہ ہوتا چلا گیا اور میرا چہرہ پتلے پتلے سانپوں سے بھر گیا۔ وہ چہرے پر جا بجا مجھے ڈس رہے تھے۔ میں نے آنکھیں کھولنے کی کوشش کی لیکن ناکام رہا۔ پھر میں چیخ چیخ کر ناہید کو اپنی مدد کے لیے پکارنے لگا۔ آخر کار تکلیف سے بے حال ہو کر میں انہوں کی طرح ایک طرف دوڑنے لگا اور دونوں ہاتھوں سے سانپوں کو مارنے کے لیے اپنا چہرہ پینٹنے لگا۔ میری آنکھیں بند تھیں، میں دیکھ نہیں سکتا تھا لیکن مسلسل بھاگ رہا تھا۔ اچانک میرے حیروں تلے سے زمین نکل گئی اور جیسے میں کسی بلند پہاڑ سے پستی کی طرف گرنے لگا۔ میں جڑ بوا کر اٹھ بیٹھا اور بے اختیار میرا ہاتھ اپنے چہرے کی طرف گیا۔ جاگنے کے باوجود میرے ذہن پر دہشت ناک خواب کا اثر باقی تھا اور میرا جسم ہلکے ہلکے کھپکھپا رہا تھا۔ میں نے چند گہری گہری سانس لیں اور اٹھ کر کمرے سے پانی کا گلاس بھر کر ایک ہی سانس میں پی گیا۔ میں نے وال کلاک کی طرف دیکھا۔ رات کا ایک بج کر دس منٹ ہو رہے تھے۔ گویا یہ وقت..... یعنی رات کے بارہ بجے سے فجر تک ہمارے لیے پُر سکون نیند کے لیے نہیں تھا۔ میرے ذہن میں یہ خیال ابھرا کہ معلوم نہیں یہ دہشت ناک خوابوں کا عذاب ہم پر مستقل مسئلہ رہے گا یا کچھ عرصے کے بعد ختم ہو جائے گا؟ ظاہر ہے مجھے اس کے بارے میں کوئی یقینی اندازہ نہیں تھا۔ اگر سلسلہ مستقل جاری رہا تو ہمارے لیے عذاب سے کم نہیں تھا۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ ہمیں اس وقت کے دوران میں جاگتے رہنا تھا۔ ورنہ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ خواب کی دہشت ناک کے سبب میرا یا ناہید کا نیند کی حالت میں ہی پارٹ فیل ہو جائے کیونکہ جاگنے کے بعد دل کے دھڑکنے کی رفتار معمول سے بہت زیادہ ہوتی تھی۔ اس خیال سے مجھے جھرجھری سی آگئی اور جب میں واپس بیڈ پر آیا تو ناہید بھی جاگ چکی تھی اور اس کا چہرہ دیکھ کر مجھے یہ اندازہ لگانے میں مدد نہ گئی کہ وہ بھی اسی کیفیت سے گزر رہی ہے جس سے میں دوچار ہوا تھا۔

میں نے نیوب لائٹ جلا کر زبرد کا بلب آف کر آیا۔

”شبناز ہم نے بھی خواب دیکھا تھا؟“ ناہید نے پوچھا۔

”ہاں۔“ میں نے بیڈ پر بیٹھتے ہوئے جواب دیا۔ پھر گھر پر سانس لے کر کہا۔ ”کاش ہم دکانف والی دکانری ساتھ لے آتے..... اس میں ضرور ایسا دکانف بھی ہوتا جو ہمیں اس عذاب سے نجات دلا سکتا۔“

اس کے بعد ظاہر ہے سونا ممکن نہیں تھا۔ ہم پلنگ پر بیٹھ کر باتیں کرتے رہے، کل کی..... آنے والے دن کی جس کا طالع ہونے والا سوچ ہمارے لیے کجانی کا پیغام لانے والا تھا۔ میں نے کہا۔ ”ہم کئی مسجد چلیں گے، کبھی مسجد اقصیٰ، کبھی عالم باغ ہیں، یہ مولوی صاحب بھی دیکھ سکتے ہیں۔ ہم حلیہ کر سکتے ہیں کہ ہم کئی مرضی سے شادی کر رہے ہیں۔ شرعاً نہ گناہ ہے نہ معیوب ہے۔ ہمیں دو گواہوں کی ضرورت ہوگی جو ہمیں وہیں مسجد میں ہی مل جائیں گے۔“

مجسماں بیچے ہی نہ تاشے کے ساتھ اخبارات بھی منگوا لے۔

بہر تقریباً آدھے گھنٹے کے بعد تاشے کی ٹرے پر اردو کے تین بڑے اخبار بھی ساتھ لایا تھا۔ چہرے کے جاتے ہی میں نے ایک اخبار اٹھایا اور دوسرا ناہید نے۔ دوسرے صفحے پر وہ خبر شائع ہوئی تھی۔ چند لمحے میں اخبار پر نظریں گاڑے ساکت بیٹھا رہ گیا۔ جو کچھ ہوا تھا میری توقع کے بالکل خلاف تھا۔ خبر کی سرفی تھی۔

”معدون مل اور شفقت قریشی پولیس کے ہاتھوں ہلاک۔“

میں جلدی جلدی خبر کی تفصیل پڑھنے لگا۔ سرفی کے نیچے شفقت قریشی کی تصویر بھی چھپی تھی جو معدنی صدر مزہ خان کی تھی۔ جسے دیکھ کر ہی میں اس خبر کی طرف متوجہ ہوا تھا۔ خبر کی تفصیلات خاصی ہوشر تھیں۔

”معروف برنس میں شفقت قریشی دہرے کردار کا مالک تھا۔ وہ کاروباری آڑ میں خبیثات کی اس سنگت کرتا تھا۔ چند دن قبل پولیس کو اطلاع ملی کہ شفقت قریشی بین الاقوامی تنظیم ”فاکس اینڈ کیٹ“ کا مقامی نمائندہ ہے۔ یہ تنظیم خبیثات، خصوصاً سیرین کی اس سنگت کے حوالے سے دنیا بھر میں مشہور ہے۔ ایک دن قبل پولیس نے اطلاع ملنے پر ڈیفنس سوسائٹی کے ایک بچکے پر چھاپا مارا تھا جو مزہ خان کی شخص کی ملکیت ہے۔ پولیس کا دعو ہے کہ شفقت قریشی ہی اصل میں مزہ خان ہے۔ غیر قانونی سرگرمیوں کے لیے وہ ڈیفنس والی کوشی کو بیڈ کو مار کے طور پر استعمال کرتا تھا۔ ایک دن قبل وہ پولیس کو غٹاؤ سے کر فرار ہونے میں کامیاب ہو گیا تھا۔ کل شام پولیس نے اطلاع ملنے پر کلشن کے ایک فلیٹ پر چھاپا مارا جہاں مزہ خان یا شفقت قریشی موجود تھا۔ پولیس کے مطابق اس نے کچن کی کھڑکی سے فرار

ہونے کی کوشش کی تھی اور وارنٹک دینے پر اس نے پولیس کے ایک ایڈکار کو فائرنگ کر کے زخمی کر دیا۔ پولیس کی جوابی فائرنگ سے وہ موقع پر ہی ہلاک ہو گیا۔ قلیت میں سے پولیس کو کچھ ایسے ثبوت بھی ملے ہیں جن سے اس کا بہرہ روکنے کے کاروبار سے تعلق ثابت ہوتا ہے لیکن اس کے "فاسک سینڈ کیٹ" سے تعلق کے سلسلے میں پولیس کو کوئی تحریری یا دستاویزی ثبوت نہیں مل سکا۔

دوسرے اخبارات میں بھی تفصیلات تھیں۔ میں اور ناہید کافی دیر اس سلسلے میں متا دلب خیال کرتے رہے۔ ناہید کا خیال تھا کہ جو کچھ بھی ہوا بہتر ہی ہوا۔ اب کم سے کم ہمارے سر چہرہ خان کے خوف کی توار تو نہیں لگی رہے گی۔ میں بھی اس کے خیال سے متفق تھا۔ ہم دونوں اس وقت خود کو آزاد تصور کر رہے تھے۔

تقریباً دس بجے ہم دونوں ہوٹل سے نکل اور پیدل ہی مختلف سڑکوں سے گزرتے معلوم نہیں کس علاقے کی طرف نکل آئے۔ اس دوران میں ہم تین مسجدوں کے پاس سے گزرے مگر نہ جانے کیوں ہم ان کے سامنے سے گزرتے چلے گئے۔ آخر کار میں نے ہمت مجتمع کی اور ایک مسجد میں داخل ہو گیا۔ میں نے ناہید کو باہر ہی رکھنے کی ہدایت کی تھی۔ مسجد کے گھن میں چند سیچے قرآن پڑھ رہے تھے۔ اندر چند افراد حلقہ بنائے بیٹھے تھے۔ میں ان کی طرف بڑھ گیا۔ درس دینے والا جوان آدمی تھا، درس لینے والوں میں عمر رسیدہ افراد شامل تھے۔ ان سب نے ایک ساتھ میرے سلام کا جواب دیا۔

میں نے کہا۔ "مولوی صاحب! میرا نام شہباز ڈوگر ہے۔ اس وقت دنیا میں میرا حقیقی رشتہ دار کوئی بھی نہیں ہے۔ میں حال ہی میں کراچی آیا ہوں۔"

"آپ کے سلسلے میں شریف لائے ہیں؟" درس دینے والے نے شناسگی سے کہا۔

"یہ میں تجھ میں عرض کر رہا ہوں گا۔" میں نے جواب دیا۔

وہ اٹھ کھڑا ہوا اور درس لینے والے ساتھیوں سے بولا۔ "آپ لوگ تشریف رکھیں۔"

میں ان کی بات سن لوں۔" وہ مجھے مسجد کے گھن سے ملحق اپنے دو کمر والے گھر میں لے گیا۔ وہاں میں نے اسے بتایا۔ "میں ایک لڑکی سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔ ہم دونوں احمد نسل مسلمان ہیں اور بالغ ہیں۔ لڑکی بھی تعلیم یافتہ اور باشعور ہے۔ ہم اللہ تعالیٰ کی کو حاضر ناظر جان کر حلقہ کہہ سکتے ہیں کہ ہم کسی لالچ، دُراپیاد کے بغیر یہ رضا و رغبت نکاح کرنا چاہتے ہیں اور اس میں کوئی بات خلاف شرع بھی نہیں ہے اور نہ ہی خلاف قانون ہے۔ دیئے تو کسی مسلمان کے

لیے حلف اٹھا کے بیان دینا بھی کافی ہے لیکن اس کے علاوہ بھی آپ اپنی تفتیشی کے لیے۔" "نعوذ باللہ۔" اس نے میری بات کافی اور شفقت سے کہا۔ "اس کے بعد یقیناً نہ کرنے والا خود مسلمان کہلانے کا مستحق نہیں۔ آپ کا انداز گفتگو ہی آپ کی شرافت اور مہارت کی دلیل ہے۔۔۔۔۔ لڑکی کہاں ہے؟"

"وہ میرے ساتھ آئی ہے۔" میں نے جواب دیا۔

"اے اندر بلا لیجئے، اس طرف سے۔" اس نے دوسرے دروازے کی طرف اشارہ کیا۔ "میں آپ کی موجودگی میں اس سے چند سوالات کروں گا۔"

میں نے ناہید کو بلا لیا۔ مولانا نے اس سے صرف وہی پوچھا جو ضروری تھا۔ مثلاً آپ مسلمان ہیں، بالغ ہیں۔ آپ کی پہلے تو شادی نہیں ہوئی؟ یہ شادی آپ اپنی مرضی سے کسی باؤ یا لالچ کے بغیر کر رہی ہیں۔ آپ خدا کو حاضر ناظر جان کے کہیں گی کہ جو تھ آپ نے تیا ہے سچ ہے؟

ناہید کا پورا جسم یاد رہے ڈھکا ہوا تھا اور اس کے پلو سے اس نے چہرے پر نقاب ڈالی ہوئی تھی۔ اس نے نقاب ہٹانے کا خیال ہی نہ کیا۔ دیا پھر مولوی نے اسے پردے کے پیچھے بھیج دیا جہاں اس کی بیوی موجود تھی۔ مولوی صاحب پھر مسجد کی طرف چلے گئے جہاں وہ پناہور سے مکمل چھوڑ آئے تھے۔ میں اس کمرے میں اکیلہ رہ گیا۔

وہ تقریباً آدھے گھنٹے بعد واپس آئے تو ان کے ساتھ چار آدمی تھے۔ غالباً وہ چاروں ی درس میں شریک تھے۔ مولوی صاحب نے باری باری مجھے سب سے متعارف کرایا۔ وہ سب کسی تبلیغی جماعت کے کارکن تھے۔

نکاح کی رسم ہوئی سادگی سے اور چند منٹ میں انجام پائی۔

مولانا صاحب خود دلہن کے دیکھل ہوئے اور حاضرین میں سے دو میرے گواہ بنے۔ حق مہر پچاس ہزار روپے ملے پایا۔ مولانا صاحب رجسٹرڈ نکاح خواں بھی تھے چنانچہ انہوں نے کانڈی خانہ بری کی اور جب سب لوگ دھڑک کر چلے تو انہوں نے دعا کے خیر کے لیے ہاتھ اٹھا لئے اور مجھے مبارک باد دی۔ میری ذہنی کیفیت اس وقت عجیب تھی۔ جہاں مجھے ناہید کو پانے کی خوشی تھی وہاں یہ غلطی بھی متواتر تھی کہ ہمارا کوئی مستقل ٹھکانا نہیں تھا۔ ایک گھنٹے بعد جب ہم وہاں سے رخصت ہوئے لگے تو مولانا صاحب نے کہا کہ نکاح کے بعد وہاں سے رخصت ہونے والے ہوتے ہیں۔

میں ناہید کے ساتھ باہر آیا تو مجھے ساری دنیا بدلی ہوئی لگی۔ جب ناہید میرے ساتھ

چل رہی تھی تو میں یوں محسوس کر رہا تھا جیسے میں فضا میں پرواز کر رہا ہوں۔ اب ہم میاں پہنچ گئے تھے۔

ہماری زندگی میں گویا رنگ ہی رنگ بھر گئے تھے۔ ایک ہفتہ ہم نے اسی ہوٹل کے کمرے میں گزارا۔ پہلے ہوٹل سے ہم اپنا سامان اٹھالائے تھے۔ اب ہمیں کسی کا خوف نہیں تھا۔ حزرہ خان اس دنیا میں نہیں رہا تھا اور میں اس کے کاندوں کے طور پر اٹھاؤں پر وین کے علاوہ کسی کو نہیں جانتا تھا۔ وہ بھی کوئی نہیں جانتا تھا۔ ہمیں کبھی قادر خان کی طرف سے خدشہ ضرور تھا لیکن میرا خیال تھا کہ اب ہمارا اس سے کبھی سامنا نہیں ہو سکے گا۔ ایک ہفتے کے بعد ناہید نے کہا۔ ”آخر تم نے کیا سوچا ہے شہباز؟“

”کس سلسلے میں؟“

”یہاں سے جانے کے بارے میں..... ہم نے پروگرام بنایا تھا تاکہ ہم کبھی دور دراز علاقے میں کچھ زمین خرید کر.....“

”میرا خیال ہے اب اس کی ضرورت نہیں ہے۔“ میں نے اطمینان سے جواب دیا۔

”کیا مطلب.....؟“ ناہید نے حیرت سے کہا۔

”کسی گمنام علاقے میں زمینداری کرنے سے بہتر ہے کہ میں یہیں کراچی میں کوئی کاروبار شروع کر دوں۔“ میں نے کہا۔ ”ہم یہاں سے حزرہ کے خوف سے چلے جانا چاہتے تھے۔ اب ایسی کوئی بات نہیں رہی۔ ناہید! میرا خیال ہے کہ کم کراچی میں محفوظ رہیں گے۔

ہمارے پاس تقریباً ایک کروڑ روپے موجود ہیں۔ پہلے تو میں یہاں کوئی مکان خریدوں گا پھر اس میں منتقل ہونے کے بعد میں کسی کاروبار کے بارے میں سوچوں گا۔“

اس کے بعد میں نے مکان کی خریداری کے سلسلے میں بھاگ دوڑ شروع کر دی۔ آخر کار کئی اسٹیٹ ایجنٹوں کے توسط سے کئی مکان اور فلیٹ دیکھنے کے بعد میں نے ناظم آباد کے علاقے میں مکان خرید ہی لیا۔ اس میں منتقل ہونے کے بعد گویا ہماری زندگی میں سے افراتفری اور اشتعال رخصت ہو گیا۔ اس کی جگہ سکون اور طمانیت نے لے لی۔

یہ سب کرنے کے بعد ہمارے چیک اکاؤنٹ میں پچاس لاکھ دوپے بیجے تھے۔ اس میں، میں نے ناظم آبادی میں بننے والی ایک نئی مارکیٹ میں کارکنی دکان خرید لی اور منزل انسوکھول لیا۔

دکان خریدنے اور اس میں مال بھرنے کے بعد ہمارے پاس صرف دس لاکھ روپے باقی بیچے تھے۔

جنرل اسٹور چل نکلا تھا۔ اس میں دو ملازم اور ایک تعلیم یافتہ نوجوان سیکرٹین کے طور پر کام کرتا تھا جسے اس کام کا تجربہ بھی تھا۔ میں بھی زیادہ تر وقت اسٹور پر ہی گزارتا تھا۔ سب ٹھیک ٹھاک چلنے لگا تھا لیکن ناہید اور میری زندگی میں ایک مستقل ٹھنکی پیدا ہو گئی تھی۔ آدھی رات کے بعد ہم سو نہیں سکتے۔ ہماری شادی کو تین برس گزر چکے ہیں۔ ہماری زندگی انتہائی خوشگوار طریقے سے گزر رہی ہے..... بس کی ہے تو سکون نیند کی۔

ہم نے اس سلسلے میں کئی عاملوں اور علماء سے رابطہ کیا اور انہیں ساری صورت حال بتائی۔ انہوں نے ہمیں کچھ وظائف دے دیے کہ انہیں کرنے سے ہم پر مسلط غوث ختم ہو جائے گی۔ اس سلسلے میں ہمیں خاصی رقم بھی خرچ کرنی پڑی لیکن کچھ فائدہ نہیں ہوا۔ رات کے بارہ بجے کے بعد میں اور ناہید جاگ کر گزرتے ہیں۔ اگر ہم اس دوران میں سوتے رہ جائیں تو بھیا یک خواب ہمیں جگا دیتے ہیں۔

احتیاطاً ہم بارہ بجے کا الارم لگا کر جلدی ہو جاتے ہیں اور پھر رات کے بارہ بجے کے بعد فجر تک جاگ کر گزرتے ہیں۔ جو وظیفہ ہم نے ادھورا چھوڑ دیا تھا ناہید اس کے اثرات پوری زندگی ہم پر مسلط رہیں گے۔ اب ہمیں اپنی وظائف والی ڈائری کے پلٹنے کی بھی امید نہیں۔ وہ پولیس کے ہاتھ لگ گئی تھی اور یقیناً ضائع کر دی گئی ہوگی۔

بہر حال، میں اپنی پادستان..... ختم کرتا ہوں جو ایک چھوٹے سے گاؤں سے شروع ہوئی تھی۔ ہم نے ماضی سے ہر طرح کا ناتا توڑ دیا ہے۔ ہم حال ہی میں خوش ہیں اور اللہ تعالیٰ سے مستقبل میں بہتری کی دعا مانگتے رہتے ہیں۔ میری آپ سب سے درخواست ہے کہ ہمارے لیے دعائیں کریں کہ ہمیں یہ خواہی اور خواہوں کے علاج چھٹے نجات مل سکے اور ہم عام انسانوں کی طرح نازل اور نکلون سکندوسکتیں۔

☆=====ختم شد=====☆

”بے پتوار“ کے بعد عبدالباقی کا نیا ناول

قیمت = 150 روپے

برگِ خزاں

- ☆ ایک کاروانِ دشت کے بے منزل ہونے کی داستان۔
- ☆ قحط کے مارے سکتے تڑپتے لوگوں کی داستانِ الم۔
- ☆ ایک وڈیرے کا قصہ عبرت جو مخلوقِ خدا کا خدا بن بیٹھا تھا۔
- ☆ سندھ کی سرزمین پر کھیلا جانے والا محبت و ہوس کا کھیل۔
- ☆ ”پچھین بلا“..... کرب ناک موت کا دوسرا نام!
- ☆ ماں جائے رشتوں کا خون سفید ہونے کی شرمناک کہانی۔

مہم جوئی، ایکشن، سسپنس اور سنسنی خیزی
لئے ہوئے ایک ناقابلِ فراموش ناول

150 روپے کی آراء نام نہاں سال کریں
تاپ ڈاؤن ہوا پل آپ ہوا سال آدھی بات کی۔

علی میاں پبلی کیشنز

20 عزیز مارکیٹ اردو بازار لاہور۔ فون: 7247414